

永远的蔚蓝色

——福州「宫巷海军刘」

本书编委会 编著

述说历史 国之先贤数度沉浮仍忠心报国
传承文明 海军前辈心系家国且矢志不渝

刘友珊 好书

2014.9.23.

S. Youe Park

述说历史 国之先贤数度沉浮仍忠心报国

传承文明 海军前辈心系家国且矢志不渝

永远的蔚蓝色

福州「宫巷海军刘」

本书编委会 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

永远的蔚蓝色：福州“宫巷海军刘” / 《永远的蔚蓝色：福州“宫巷海军刘”》编委会编著. — 天津：天津大学出版社，2014.7
ISBN 978-7-5618-5123-4

I . ①永… II . ①永… III . ①海军—军事人物—生平事迹—中国—民国②古建筑—介绍—福州市 IV . ① K825.2 ② K928.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 159246 号

策划编辑 金磊 韩振平
责任编辑 郭颖
装帧设计 安毅

出版发行 天津大学出版社
出版人 杨欢
地址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编：300072)
电话 发行部：022-27403647
网址 publish.tju.edu.cn
印刷 北京华联印刷有限公司
经销 全国各地新华书店
开本 175 mm × 245 mm
印张 15.5
字数 141 千
版次 2014 年 7 月第 1 版
印次 2014 年 7 月第 1 次
定价 48.00 元

《永远的蔚蓝色——福州“官巷海军刘”》编委会

主编单位

《中国建筑文化遗产》编辑部

学术顾问

单霁翔 郑国珍 杨 凡 刘 琳 刘景樑 路 红

策 划

金 磊 刘景端 高 志

执行主编

刘景键 殷力欣 冯 娴 刘友墀 韩振平

文字编辑

刘景端 冯 娴 殷力欣 金 磊 刘友彬 朱有恒 张丽丽 李 沉
苗 淼 刘江峰 丘小雪 李华东

版式设计

安 毅

图片摄影

陈 鹤 殷力欣 金 磊

老照片提供

刘景端

序

写作一部历史至少可分为文明史与文化史两卷典册。前者可触可感，属物质遗产；后者内涵无限，属精神层面。翻阅即将付梓的《永远的蔚蓝色——福州“官巷海军刘”》一书，让我尤为感触的是它既有海洋文明，也有建筑文化。感受最深的是以下三个方面：其一，用永恒的海洋精神激发民族保护并传承文化遗产，这是确保文化遗产创造活力的关键；其二，无论是马尾船政，还是三坊七巷我都十分熟悉，它们均是全国重点文物保护单位，它们的文化无处不在、无物不显；其三，从以“官巷海军刘”为代表的马尾船政走出的中国近代海军将领确属中国海军的奠基者，发现并挖掘这段历史，不仅仅服务于福州、福建的文化旅游业，更丰富着中国的海洋文化，体现了中国近代背景下的事件建筑的文化价值，其内涵深远，视野博大。

我本人并不十分赞同“欧美属于海洋文明，中国属于大陆文明”的观点，因为中国的生活形态乃至文化形态，自古以来就与海洋息息相关，比如著名的海上丝绸之路，比如郑和下西洋……但是，同时我也感同身受地体会到清王朝中期以来国家的故步自封与来自海上的西方列强所带来的重压危机，而打破自身桎梏与西方封锁，重新由内陆口岸走向大海、拥抱世界，从而与世界洪流汇合，这才是华夏民族文化获得伟大复兴的关键。

我认为，在这一历史进程中，福建的马尾船政又堪称是关键进程中的关键时刻。而关于这个关键性的历史瞬间，我们大致都会想到林则徐的倡言与左宗棠、沈葆楨的开拓之功，人们却忽略了另一批人物的重大贡献，又比如本书的主人公曾担任九届民国海军总长的刘冠雄及其同胞兄弟海军造舰大监刘敦禧、刘敦本，海军轮机中将刘冠南。

刘冠雄四兄弟以“官巷海军刘”知名于福州，这是很有深意的。更可贵的是四同胞兄弟或担任海军将领参与抵御外敌，或对中国近代海军实业建设做出巨大贡献，这在国内确属罕见。

所谓“海军刘”，是因刘氏兄弟是19世纪下半叶的福州人，又都与马尾船政相关，他们都是早期马尾船政学堂的毕业生，是清末、民初这段历史的亲历者，在海军实战、海军规划以及建港、造舰各领域都有突出的历史贡献。

而所谓“官巷”，是福州著名历史街区“三坊七巷”中的七巷之一，“三坊七巷”又是中国首批历史文化名街之一。这个历史街区，既有传统民居的建

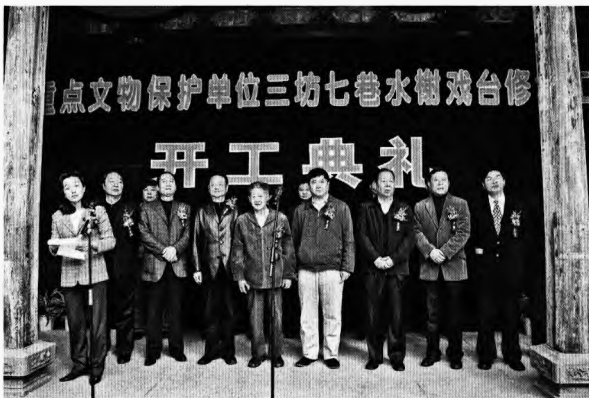
筑文化遗产，又因严复、林觉民等大批仁人志士而颇具人文色彩，“海军刘”得以跻身于这个不朽者的行列。

这样，“官巷海军刘”就与福州两项重要的建筑文化遗产——马尾船政与三坊七巷，建立起了密切的联系，它们的传承与保护，它们的“活态”用途，它们的纪念价值，都显得十分重要。我尤其赞同

本书作者在调研中所述，将已修缮完毕的全国第七批重点文物保护单位“官巷11号”建成“福州近代海军将士博物馆”，此举将是对中国福州近代海军将士最好的纪念形式。

《永远的蔚蓝色——福州“官巷海军刘”》一书以“官巷11号”刘冠雄故居和马尾船政、学堂遗址为载体，写建筑的文化内涵，写建筑的历史变迁，更写出个人命运与社会变化发展的内在关联，将刘冠雄四兄弟的成长历程还原得更加丰满真实，也以见物见人的途径使中国博大的海军文化与厚重的建筑遗产具有了浓重的诗意和画境。

这确是本独特的书，这是本值得深读的书，这更是为海峡两岸发展做出文化、建筑、历史贡献的书，无论从20世纪文化遗产传承上，还是中国海洋文化的振兴上，我都认为这是一本值得向界内及公众推荐并普及的书。是为序。



时任国家文物局局长单霁翔（右四）出席福州三坊七巷保护工程开工典礼（2006年）

中国文物学会会长
故宫博物院院长
2014年6月

目录

9 引言

古今多少事，渔唱起三更。

——陈与义《临江仙》

23 第一章 东海之滨 绿叶青葱——三坊七巷之宫巷

斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。

——辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》

25 第一节 “三坊七巷”之概况及特色

56 第二节 宫巷 11 号——刘冠雄故居

73 第二章 走出深巷 海阔天空——马尾船政

东面而视，不见水端。

于是焉河伯始旋其面目，望洋向若而叹。

——《庄子·秋水》

77 第一节 林文忠公的警示

79 第二节 马尾船政局与船政学堂的意义

92 第三节 长门炮台前的反思

103 第三章 匹夫壮志 精忠报国——宫巷海军刘氏四杰

岂曰无衣？与子同袍。王于兴师，修我戈矛。与子同仇。

——《诗经·秦风·无衣》

- 105 第一节 海军造舰大监刘敦禧
111 第二节 海军造舰大监刘敦本
115 第三节 海军轮机中将刘冠南
119 第四节 海军总长上将刘冠雄

171 第四章 务本求实 以和为贵——刘氏家风文化

念兹戒功，继序其皇之。无竞维人，四方其训之。
——《诗经·周颂·烈文》

- 173 第一节 源远流长的家风家训
181 第二节 天津马场道 123 号的家风传承

239 附录

- 240 2012 年《大公报》采访刘冠雄曾孙刘景樑（摘要）
243 建立“福州近代海军将士博物馆”的倡议

249 后记 海军万岁

何求为我，以戾庶正。瞻昂昊天，曷惠其宁。
——《诗经·大雅·桑柔》

255 参考文献

- 活页 民国海军总长刘冠雄上将及家人于天津马场道 123 号楼前合影



由国际天文学联合会命名的林则徐小行星雕像

引言

古今多少事，
渔唱起三更。

——陈与义《临江仙》

何为人类历史的纪念风景？何以要重新发现文化中国？何种审视才能使纪念性遗产历久弥新？如何认识历史才能找到纪念的真谛？如何唤醒并激活文化遗产以服务当下？这些都需要建筑、事件、人物在新理念下的全方位整合。2014年4月18日联合国的国际古迹遗址日将“纪念性遗产”确定为主题，它旨在向世界申明，纪念性遗产泛指不同地理文化背景下的纪念性建筑、古迹与场所。

有人云，最好的纪念是阅读，因为它实在耐人寻味：人们可从福建马尾船政之贡献开启中华文明的探访之路；读者能从福州三坊七巷的“宫巷海军刘”的词汇中解读出一种中国近代海军崛起与民族精神振兴重铸的力量；我们更能在两个甲子之后回眸中日甲午战争120周年的殇思中，铭记往日那些为抵御外敌而浴血奋战的中国近代海军的“先觉者”群像的英名。祭奠历史是为了历史不再重演；祭奠国耻是为了不再蒙受耻辱；祭奠失败是为了不再被人击败。

福建马尾船政是个神奇的地方，它不仅是中国近代海军的摇篮，更



福州马尾镇罗星塔——马江海战战场

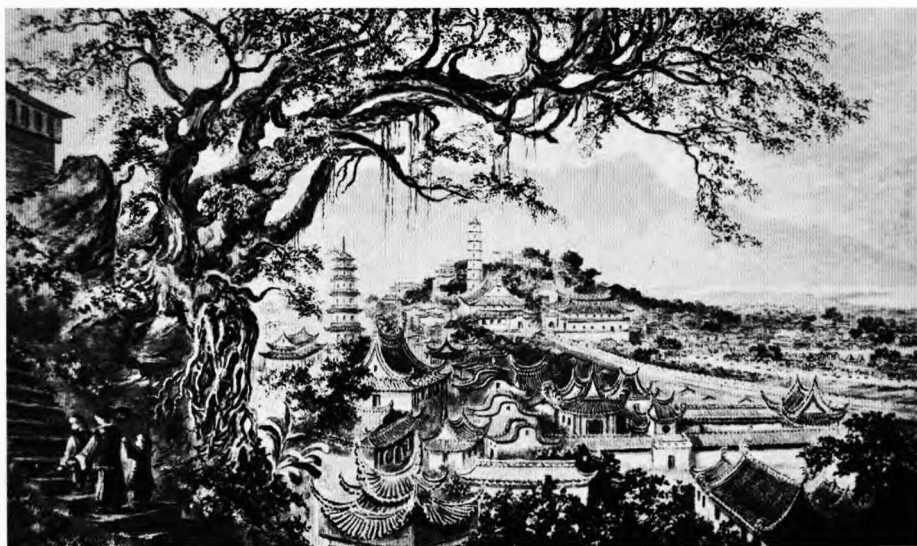
是中国航空事业的发源地。孙中山先生年轻时曾梦想到福州马尾学堂求学，辛亥革命后，他曾以国家元首的身份专访马尾船政，因为他十分关心



船政对台湾近代化影响展览（福州马尾造船历史陈列馆）

强国方略——中国制造舰船行业的发展。纵览当今世界，蓝色海洋文化备受关注：韩国在“二战”后便提出“农业为根本、海洋为基础”的国策，倡导海洋是“未来生活海、生产海、生命海”的理念，并将每年的5月31日定为其国家“海洋日”；50多年前，法国总统戴高乐就提出“向海洋进军”的战略构想；英国在20世纪70年代便有分工明确的海洋管理；美国于制定了《1995—2005年海洋战略发展规划》后，2004年9月，美国海洋政策委员会又发布了美国《21世纪海洋蓝图》……无疑，全球海洋开发竞争加剧，在“耕海牧洋”中崛起的蓝色经济文化已是大势所趋，向着万里海疆抒怀，同样也是华夏儿女一直的梦想。

2014年与近代史的一系列重大事件呈相关性。从国际上看，100



西方画家笔下的晚清福州街景

年前的 1914 年第一次世界大战爆发，70 年前的 1944 年“二战”期间重要的诺曼底登陆上演。从国内看，90 年前的 1924 年孙中山组建“一文一武”的中山大学及黄埔军校，80 年前的 1934 年中国工农红军开始了震惊世界的二万五千里长征，140 年前的 1874 年的台湾保卫战，130 年前的 1884 年的甲申中法马江海战，120 年前的 1894 年中日甲午战争等。事实上，中日甲午战争以 1894 年 7 月 25 日丰岛海战的爆发为开端，以中国战败、北洋水师全军覆没而告终，战略决策失误，是导致当年甲午战争惨败的主要原因。1894 年 4 月 17 日，清政府被迫与日本签订了丧权辱国的《马关条约》。对此，德国思想家，素有“第二提琴手”之称的恩格斯就专述过中日甲午战争问题。当中日甲午战争的信



晚清福州万寿桥一带图景

息传到欧洲时，恩格斯（1820—1895年）已是74岁高龄的老人，他仍以哲学家的敏锐思维，站在人类社会文明演进的历史角度，适时地对这场战争做出点评。作为马克思主义理论的奠基人之一，恩格斯不仅全面洞察中国在甲午战争中失败的直接原因，还深刻揭示其深层次原因，如他认为：在中国进行的战争给古老的中国以致命的打击，闭关自守已经不可能了，即使是出于军事防御的目的，中国人也必须铺设铁路，使用蒸汽机和电力以及创办大工业。所以，偏重防御的战略战术使得北洋水师的覆灭不可避免。恩格斯进一步指出，农耕文明的自闭性更是中国甲

午战争失败的深层原因之一。在恩格斯看来，自然经济体系固有的自闭性，必然导致国家军事方略的保守性。明王朝颁布的“片甲不得入海”的禁海令，使我国面对来自海上倭寇的袭扰，长期施以防御策略。历史经验一再证明，西方主要海洋大国都是通过走向海洋成为世界强国的。中国在历史上同样创造出了辉煌灿烂的海洋文明，如公元7世纪至13世纪长达600年的海上丝绸之路，15世纪上半叶的郑和七下西洋等，但这更多地体现为某种航海壮举，而非真正的军事行为。

福州现存的中国唯一坊巷格局的老街——三坊七巷，被学界称为“里坊制度的活化石”，被福州市民视为福州的文化根脉。三坊七巷于2009年成为中国第一批历史文化名街之一，2013年成为第七批全国重点文物保护单位。翻阅历史我们惊奇地发现，一大批中国近现代舞台上



长门炮台现状



长门炮台简介

风起云涌的人物或多或少地映现在三坊七巷中，真可谓“人杰地灵”。

与三坊七巷同样闻名遐迩的，是福州马尾船政，那里有数不清的奇迹，讲不完的故事。自鸦片战争后，中国被迫签订了数不清的丧权辱国的条约。有识之士奋发图强，大胆畅言。如清代“开眼看世界”的第一人林则徐建议“中国造船铸炮……即可师敌之长技以制敌”。写就 60 卷本《海国图志》的魏源，自问：“是书何以作？曰：为以夷攻夷而作，为师夷长计以制夷而作”，“夷之长技有三，一战舰、二火器、三养兵之法”。马尾船政的创办者左宗棠说：“臣愚以为欲防海之害而收其利，非整理水师不可；欲整理水师，非设局监造轮船不可。”

在马尾创办船政，相继设厂造船、办新型学校，马尾创造的中国“第一”数十计。尤自晚清的洋务运动以来，福州相继涌现了一大批放眼世界、胸怀报国大志的有识之士。有历史学家坦言：马尾是中国近代历史的活化石！这里应补充一句：三坊七巷同样是中国近代历史的活化石！



现代画家笔下的福州万寿桥（福州福船博物馆）

福州作为一座历史悠久的文化古城，这里的博物馆陈列着大量珍贵文物：从新石器时代的石镞、石斧、石刀，到汉代的龙凤纹瓦当、万岁纹瓦当、布纹砖、筒瓦……而在新店乡古城村，则有汉代城址遗迹，与新石器时代晚期的昙石山文化共同见证着闽越地方王国的兴衰。五代十国之吴越国时期建造的华林寺大殿，不仅仅是福州市现存最早的地面建筑，也是中国南方现存最早的木构杰作。据历史文献佐证，与之咫尺相望的三坊七巷，其定型之始，也正是稍早于此的唐代。宋元明清千余年间，福州编户植榕，绿荫满城，逐渐成为繁华商埠，“榕城”之声名远播海外。宋末、明末福州两度成为临时国都。此外，蔡襄、程师孟、

曾巩、赵汝愚、梁克家、辛弃疾等诸多名人相继主政福州，励精图治，促进经济文化发展，福州遂享有“海滨邹鲁”之美誉。鸦片战争后，福州被辟为五口通商口岸之一。随着洋务运动兴起，福州船政成为中国近代海军摇篮，也是中国近代文教和科技人才的摇篮。至今犹存的马尾船政、清代海防防御工事等，是珍稀的近现代文化遗产。

在自 19 世纪中叶至 20 世纪的百余年风云变幻的时代，这里涌现出林则徐、沈葆楨、严复、林长民、萨镇冰、陈绍宽、冰心、林徽因、陈景润等大批福州籍人士和左宗棠、郁达夫等客居福州的名流，在政治、文化、科技、军事等领域各领风骚。为此我们不得不发出如此感慨：海色的蔚蓝与海色的守望，积聚着一百多年前就不断融入的浓浓海色；马



晚清福州南门鸟瞰

尾湛蓝的天，用波浪书写的长句，鲜活记载着“宫巷海军刘”的强我中华近代海军的梦想；庭院深深的三坊七巷经历风雨沧桑，怎能不让今人在仰望苍天、追寻海天一色中发现可透析到的时代风云。

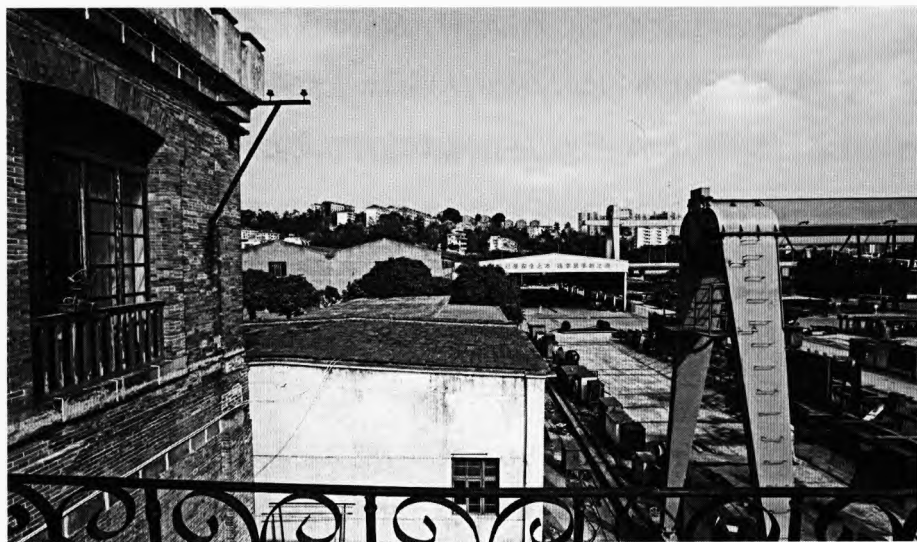
通过对事件建筑与人的追索，可以说明，当下的文化遗产传承，不能“就物说物”，而必须走一条让建筑从建筑本身向文化迁移之径。如同我们对神秘蔚蓝色海洋认知甚少一样，马尾船政与三坊七巷走出的“宫巷海军刘”有一系列鲜为人知的事迹与贡献，历史必须还他们以思想与文化遗产的本来地位。

刘冠雄作为近代海军中任届最多的海军总长，是中国海军建设和发展中承上启下的重要人物。他接过了左宗棠、沈葆楨这些船政先贤们手中的接力棒，在民国初年十分困难的条件下，殚精竭虑、励精图治，为中国海军的统一、建设和发展做出了积极的贡献。

作为高素质的具有世界眼界的海军将领，他主持建章立制、购舰造船、训练舰队、培养人才、发展海军教育以及瞄准世界先进水平使用海军新装备、发展海军新兵种……他的这些努力影响深远。他是中国近代航空事业与空军教育的创始人。

刘冠雄和他的三位兄长是人杰地灵的福州和名垂史册的马尾培养出来的四颗璀璨的海洋之星。

据此，国人更该从中感受蔚蓝色海洋文化的力量。海洋关乎中国民族的生存与发展，中国是海陆兼备的大国，海洋安全是国家安全的重要组成部分。因此我们应提升的理念是：



马尾船政旧址

(1)历史是伟人的传记,中国近代海军史完全可追溯到约150年前,早在1866年清廷已在中岐设厂造船,建成全国最大的军事工业基地,现在至少可归纳马尾船政的中国之最八十项。

(2)中国近代教育对强国的意义,不仅体现在引进西学,更表现为建立留学制度。19世纪60年代创办的福建船政学堂乃“开山鼻祖”,船政学堂是中国近代引进西方教育模式的第一所高校,是中国近代第一所海军军事院校,是中国近代首创留学教育制度的学府,更是近代西方先进教育理念模式中国化的典型。

(3)从寻找中国近代马尾船政文明出发,纵观三坊七巷和马尾船政的历史遗迹,我们发现的不仅有弥足珍贵的建筑、工业、军事等遗产,更有在此成长起来的一批批精英人物和国家栋梁之才。关注和挖掘“官巷海

军刘”的故事，盘点他们的艰辛与奉献，我们不仅看到了一个家族对国家的贡献，更看到了在那个风起云涌的大时代，无数先辈在追求国家富强、民族独立上的不懈奋斗；看到了马尾船政教育的成功和百折不挠、自强不息的中华精神。

如今在阳光下和平生活的人们，不仅没有理由忘记他们，而且应该继承和发扬他们150年前用思想和生命为中国海洋文明开创的伟大业绩。愿这本深入研究“宫巷海军刘”的书，能真诚、客观且全面地绽放出应有的绚丽。因为我们是在用圣洁的心灵及质朴的文化遗产手段，建立着中国近代海军发生、发展及走向辉煌的丰碑。福建船政留给后人的精神遗产可以归纳为：

坚韧不拔的民族自强精神；

格物致知的崇尚科学精神；

改革开放面向世界的精神；

冲破禁锢的求索创新精神；

讲求实效的学以致用精神；

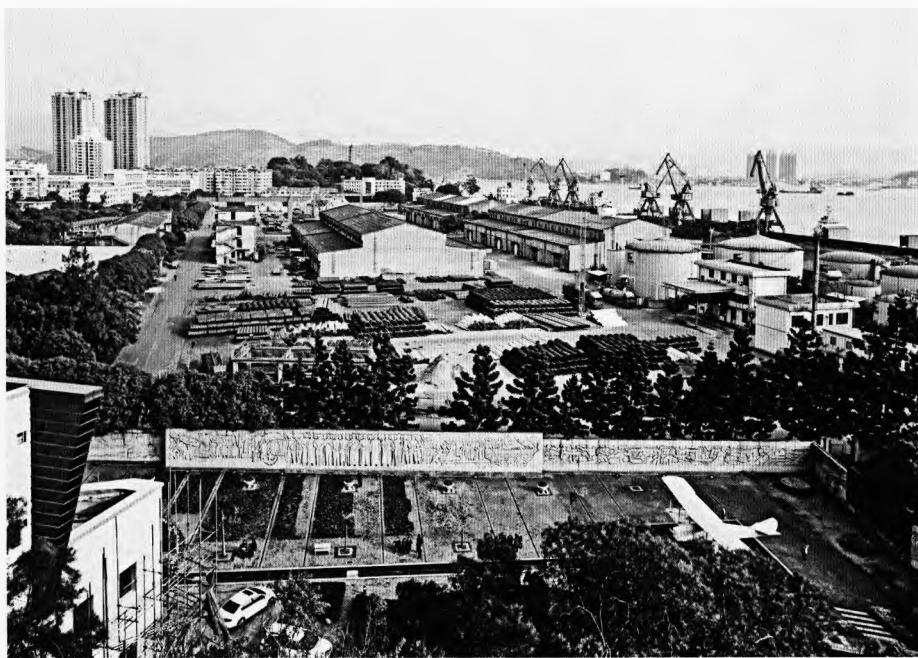
渴望成功的追求卓越精神；

民族脊梁的爱国忘我精神；

务实表率的以身作则精神。

让我们共同走进浓浓的蔚蓝色铺就的“宫巷海军刘”的世界吧，大

家收获的不仅有尽收眼底的中国近代海军之脉，更有发自心底的中国振兴海洋文化建设强大海军之呼唤。这将不仅是一个站在遗产思想上梳理并提升“海军万岁”的中国海军精神之事业，更包括强化中国海防、抵御外侮的当代爱国主义情怀的大计。



马尾船政的今天



三坊七巷官巷牌坊

第一章

东海之滨 绿叶青葱

——三坊七巷之晋言

斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。

——辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》

福州依山面海，地处福建东部、闽江下游，别称榕城、三山、左海、闽都，拥有悠久的历史、独特的地方文化，同时又是近代中国最早开放的五个通商口岸之一，至今为中国东部沿海最具综合发展前景的城市之一。福州自汉代建城，本是军事重镇与工商重镇；宋代以来，朱熹曾多年客居宦游于福建，遂致闽学兴起；曾有一日，南宋名臣、爱国词人辛弃疾督率福建，赴任前曾拜访其挚友朱熹，朱熹以“御史以严，待士以礼，临民以宽”十二字相赠。从那时起，福州文运之盛甲于南国，尤以缜密雄辩的说理与壮怀激烈的爱国热忱著称，一扫文人士大夫之文弱世风，以致明末清初之际，福州享有“海滨邹鲁”之称。

历史渊源如此，不难理解“三坊七巷”何以在全国众多历史名街中尤以名人荟萃闻名天下了。而与之相得益彰的是：此街之建筑也堪称瑰宝，如官巷11号刘宅等，在任何时代都堪称上乘之作，值得研究者探究，更值得游人流连。

第一节 “三坊七巷”之概况及特色

一、三坊七巷概况

作为中国十大历史文化名街之一，此历史街区以“三坊七巷——朱紫坊建筑群”名列全国重点文物保护单位之中。它地处福州市中心，总占地面积 38.35 公顷，基本保留了唐宋的坊巷建筑格局。保存较好的明清古建筑有 159 座，其中包括全国重点文物保护单位 9 处，省级文物保护单位 8 处，因而被誉为“明清建筑博物馆”“城市里坊制度的活化石”。

今所谓“三坊七巷”，系指福州市中心区域之鼓楼区南后街两旁从北到南依次排列的十条坊巷的简称。它向西三条称“坊”，向东七条称“巷”。自北而南依次为：“三坊”之衣锦坊、文儒坊、光禄坊；“七巷”之杨桥巷、郎官巷、塔巷、黄巷、安民巷、宫巷、吉庇巷。其整体格局之完美，正如陈汉章先生所言：“三条长坊、七条小巷，在鼓楼南后街通衢的主茎上，像对生或互生的叶脉一般有序地展开，形成玲珑四达的坊巷阡陌。从高处看下去，宛如一片图腾般的菩提树叶，默默地挂在能感觉到生命呼吸的古城的前襟。”

三坊七巷的建设始于唐代，到宋代，三坊七巷已基本定型。

至明清，三坊七巷街区内，坊巷纵横，石板铺地；白墙瓦屋，曲线山墙、布局严谨，匠艺奇巧；不少还缀以亭、台、楼、阁、花草、假山，融人文、自然景观于一体；正房、后房窗以双层通长排窗为多，底层为固定式，上层为撑开式或双开式；正房的主门朝大厅敞廊，多为四开式，

门上雕有丰富的图案花饰，以增添大厅的气派。

如上所述，南后街有如树干，三坊七巷如枝叶之左右伸展。故谈三坊七巷，须从南后街谈起。

南后街是一条南北向（略偏西）的长街，全长约 1 公里。北段始于



福州最早的木构建筑——华林寺大殿

杨桥路口，南端抵吉庇巷口之澳门桥，是为“三坊七巷”之中轴，其西侧为“三坊”，东侧即“七巷”。自三坊七巷兴起至民国时期的千余年间，南后街都是福州城内商贾云集的主要商业街。

这里“粉墙黛瓦石板路”，两旁铺面鳞次栉比，日常生活所需各行各业一应俱全，更有刻书坊、旧书摊、裱褙店等文人必备场所，逢元宵、中秋两节，则有大型灯市以为传统习俗。清末举人王国瑞曾赋诗曰：“正阳门外琉璃厂，衣锦坊前南后街。客里偷闲书市去，见多未见足开怀。”将南后街比为北京正阳门外琉璃厂，相当形象地再现了这里的往昔风貌。

近年来，南后街与三坊七巷作为一个完整的历史街区，得到了大规模的修缮和改造。今翻修后的南后街路面拓宽达 12 米，包括中间宽 7 米的步行街和两侧各 2 ~ 2.5 米的路侧带；“米家船”裱褙店、“聚成堂”

书坊、花灯等百年老字号部分予以恢复，又与时俱进地开了酒吧、咖啡厅、奢侈品店等新兴店铺。

也正是南后街的商业街区功能，为两侧的住宅区提供了生活保障，也以动态的繁华反衬出了三坊七巷的闲适幽静，所谓“蝉噪林静，鸟鸣山更幽”。现以南后街为纵轴，简述两侧街巷如下。

1. 衣锦坊

衣锦坊位于南后街路西之北隅，为“三坊”中的第一坊，旧名通潮巷。据清道光年间林枫《榕城考古略》记载，宋朝的“陆蕴、陆藻兄弟典乡郡居此，名禄锦，后王益祥致江东提刑任，更名衣锦”。宋时称“禄锦”，明朝更为“衣锦”，寓意坊内多有人出仕为官，之后衣锦还乡、荣归故里。坊名又称“通潮”，是因为此地为水网密集地区，毗邻福州之西湖、南湖，潮水可通达巷内沟渠。

衣锦坊现存明清古建筑二十余处，其中以清嘉庆进士郑鹏程居宅之水榭戏台、清乾隆十五年（公元1750年）欧阳氏宅第之花厅、旧门牌41号之小洋楼等声誉最著。



三坊七巷全图



衣锦坊现状——水榭戏台

衣锦坊水榭戏台是一个木构单层平台，四柱单开间，下建清水池塘，中隔天井，正面为阁楼。于此观看戏剧演出，水清、风清、音清，符合声学原理，具有美学价值，为福州市现存唯一的水榭戏台。

2. 文儒坊

文儒坊在南后街路西侧居中，是为第二坊。文儒坊之名始于宋代。据《榕城考古略》载，此巷“初名儒林，以宋祭酒（国监祭酒执掌国家最高学府，从三品官阶）郑穆居此，改今名”。在文儒坊里，有一条幽深清静的小巷，叫闽山巷，俗称“三官堂”，因该巷在古代建有三官堂而闻名。据《榕城考古略》卷中“坊巷第二”记载：“三官堂，在文儒坊南闽山巷，南有小巷通光禄坊，西口达常丰仓河沿。大抵皆以寺而得名也。而此则以闽山保福寺名也。”由此可见三官堂与保福寺之密切

关系，则此街区在宋朝就至少已有七百多年的悠久历史了。文儒坊名人故居有明代抗倭名将张经故居，清代名将福建提督、台湾总兵甘国宝故居，清代饮誉全国的“六子科甲”之家（五代人中有六人进士）的陈承裘故居（陈承裘长子即清宣统皇帝老师陈宝琛），清代的著名诗人陈衍（《石遗室诗话》的作者）



文儒坊陈季良旧居

故居，民国海军名将陈季良故居等。其中陈承裘故居的小木作花饰、甘国宝旧居天井、陈季良故居的西式改造等，最具福州特色。

3. 光禄坊

光禄坊在南后街路西側之南区，是为第三坊。光禄坊原名玉尺山，又名闽山，是福州“三山藏”之一。历史上，光禄坊内有一座法祥院，俗称“闽山保福寺”（在今光禄坊公园内）。当时曾任过光禄卿的福州郡守程师孟时常到此吟诗游览，僧人就刻了“光禄吟台”四字于石上。为了感谢僧人，他吟了一首诗：“永日清阴喜独来，野僧题石作吟台。无诗可比颜光禄，每忆登临却自回。”光禄坊就此得名。

光禄坊也是名人聚居之地。明末有万历年间举人、画家林有台；提

学孙昌裔；学政许豸及其子许友、许宾，孙许遇，曾孙许鼎、许均，玄孙许良臣、许蓁臣等，均为诗人、书画家；清康熙年间有林侗、林佶兄弟，林侗是考古学家，著有《来斋选古》《来斋金石考》等，而林佶精



光禄坊街景

诗文，著有《朴学斋诗文集》，又善书法，他手写的刻本《渔洋山人精华录》《尧峰文抄》《古夫于亭杂录》《午亭文编》非常有名，被称为“林佶四刻”，在中国印刷史上占有一席之地；还有著名藏砚家、诗人黄任，琉球国册封使齐鲲，同榜兄弟两进士——刘齐衢和刘齐衔，博物学家郭柏苍，近代小说翻译家林纾，著名作家郁达夫，等等。另有才女，如黄任之女黄淑宛和黄淑畹，齐鲲之女齐祥棣，郭柏苍之女郭拾珠姐妹等，她们或精书画，或工诗文，为此地平添一段佳话。

光禄坊名胜以光禄吟台最为有名，擅池、台、亭、石、花、木之胜，以及宋至清摩崖题刻多处，1961年被列入福州市第一批文物保护单位。光禄吟台西荔枝树下，原有石刻“鹤磴”，是纪念林则徐晚年放鹤之处。还有清代大木构造、宽敞明亮的刘家大院（今为省级文物保护单位）、明末古朴木构房的黄任故居，高墙窄道的早题巷，明代石板铺设的老佛亭桥，都保存了明清建筑的特色。

4. 杨桥巷

杨桥巷是七巷中最北面的一条巷。杨桥巷古名登俊坊，因西能通杨桥而改名。民国时因城市建设需要，已被扩建为马路，所以后来便更名为“杨桥路”。在杨桥路与南后街交叉处的林姓大宅，是林觉民烈士生前的住处，后变卖给作家冰心的祖父



杨桥巷冰心故居

谢銮恩。冰心小时候在这里居住过，《我的故乡》中，亦对故居有生动的描述。巷道扩大为道路后，林觉民烈士和女作家冰心的故居，有相当部分被保存下来。

5. 郎官巷

郎官巷在杨桥巷南，南后街的东侧，为“七巷”中的第二巷，其东头通福州市内闹区八一七北路东街口。郎官巷也是宋代就有的坊埠。



郎官巷严复故居

据清《榕城考古略》载：宋刘涛居此，子孙数世皆为郎官，故名郎官巷。宋代诗人陈烈原籍长乐，迁居福州时也住在郎官巷。中国近代启蒙思想家、翻译家严复的故居也坐落在巷内。郎官巷

西巷口立有牌坊，坊柱上有副对联：“译著辉煌，今日犹传严复宅；门庭鼎盛，后人远溯刘涛居。”

郎官巷另有清道光进士林星章故居二梅书屋，为福州民居中的上佳之作，而巷内天后宫（供奉妈祖）尤显地域文化特征。

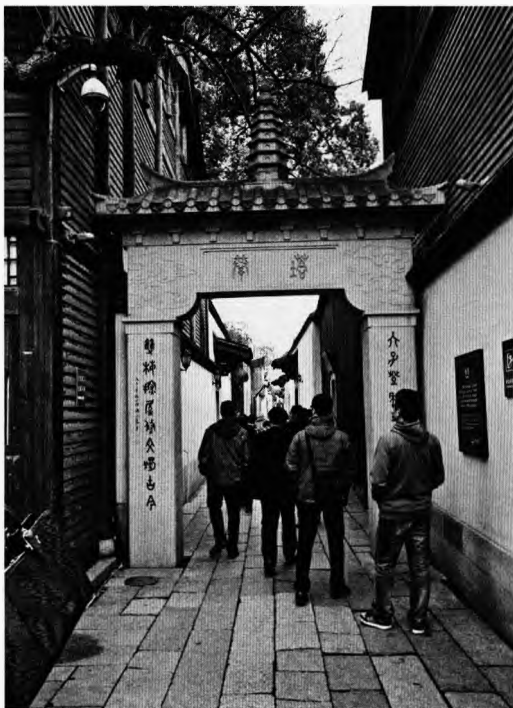
6. 塔巷

塔巷在南后街的东侧，郎官巷之南，为“七巷”中的第三巷，东口至八一七北路。据《榕城考古略》载：“旧名修文，宋知县陈肃改名兴文，后改文兴。今呼塔巷，以闽国时建育王塔院于此也。”此塔位于巷北，并有塔院看管，被视为福州文运兴盛的象征。南宋淳熙九年（公元1182年）塔还在，以后未见记载。清代在巷内砌造半片的小塔，作为古迹纪念。20世纪50年代，小塔移置巷口坊门之上。塔巷旧有旌孝坊，

为明代孝子高惟一立，流传有一首赞誉他的诗曰：“三年流水如君少，一片天然孝子心。昨夜三山明月照，不知甘露洒幽人。”至今仍传为美谈。

7. 黄巷

黄巷在南后街的东侧，塔巷之南，为“七巷”中的第四巷，西口隔南后街而与衣锦坊相望。据闽志载，晋永嘉二年间（公元308年）固始人黄元方（公元280—



塔巷街景

375年，又名允，字彦丰）避乱入闽，落户于福州南后街，故称黄巷。到了唐朝末年，崇文官校书郎黄璞（公元837—920年）退隐归居这里。黄巢军入福州，因闻黄璞的大名，命令士兵夜过黄巷“灭烛而过”，勿扰其家，从此黄巷名声大振。巷内历代多住儒林学士，文人荟萃，是文化名人和社会名流的集居地。清代知府林文英、榜眼林枝春、巡抚李馥、楹联大师梁章钜、进士陈寿棋和赵新等，都曾居巷内。黄巷曾一度改名新美坊，后称新美里。巷内有一“唐黄璞居”石碣，20世纪50年代初还有人见过。黄巷中有一庭院名曰“小黄楼”，属于文物保护单位。



黄巷小黄楼



安民巷街景

8. 安民巷

安民巷在南后街的东侧，位于黄巷之南，为“七巷”中的第五巷，西口隔南后街与文儒坊相对。安民巷旧名“锡类坊”，后改名“安民”与黄巢入闽有关。据《福州地方志》载：“因唐代农民起义军黄巢入闽时，到此巷即出示安民，故名。”旧有锡类坊，以宋刘藻以孝闻，后太宰余深居此改曰“元台育德”。历史上巷内人家多为社会贤达。元行省都事贾讷居之。巷西侧民居旧宅仍保留匀称格局和古朴风韵。抗日战争时期，新四军驻闽办事处设在其间。今此老宅列为革命文物保护单位。

9. 宫巷

宫巷在南后街的东侧，居安民巷之南，为“七巷”中的第六巷，东西两端分别与南后街相接。在三坊七巷中，此巷保持明清建

宫巷景点导览图

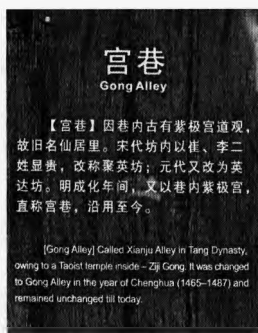


筑最多也最完整。

巷内多处宅第结构精巧，单是室内的木雕石刻构件就令人叹为观止。如漏花窗户采用镂空精雕、榫接而成，而

且通过木格骨骼的各种精心编排构成了丰富的装饰图案。在木穿斗、插斗、童柱、月梁等部件上常饰以重点雕刻。各种精巧生动的石刻在柱础、台阶、门框、花座、

宫巷景点导览图



宫巷简介



宫巷街景

柱杆上随处可见。宫巷建筑可以说是福州古建筑艺术集大成者。

10. 吉庇巷

吉庇巷，俗称“吉避巷”，在南后街的东侧，居宫巷之南，为“七巷”中的第七巷。宋郑性之中状元衣锦还乡时，巷中居民因凌辱过他而赶紧回避，遂称“急避巷”。明代以谐音改名为“吉庇巷”，取意吉祥如意。改革开放后，吉庇巷成为一条沟通东西方向的主干道，一度更名为“吉庇路”。2009年福州市将其复名为“吉庇巷”，并开始对北侧的破损古建筑进行改造。福州著名的“安泰楼”酒楼就位于吉庇巷口。



吉庇巷街景

二、三坊七巷之建筑特色

作为肇始于唐，定型于宋，鼎盛于明清，几经沉浮，于近期再起复兴之势的历史街区，三坊七巷建筑群虽不



福州南门鸟瞰

乏商业建筑、宗教建筑和桥梁建筑等，但整体上毕竟以宅第建筑为主。三坊七巷建筑特色如下。

1. 建筑空间与结构形式

1) 从建筑空间的处理来看，三坊七巷具体到各个宅第，基本上都有一个中轴线，线上布置二进或三进庭院和主要厅堂。这种布局与北方的四合院相似，但单体建筑往往比北方的厅堂更高、更大、更宽，与其他廊、榭等建筑形成高低错落、活泼而又极富变化的空间格局。厅堂一般是开敞式的，与天井融为一体。特别要指出的是，为了使厅堂显得高大、宽敞，一般在廊轩的处理上着力，承檐的檩木或再加一根协助承檐的檩木，都采用粗大而长的优质硬木材，使得室内柱网的布置拥有自由增减的余地。尽量使厅堂宽敞，减少视线障碍，这似乎是福州古建筑

工匠和业主的共同追求，以此形成发展宅第建筑的重要特色之一。这方面的典型实例，可列举宫巷林聪彝故居之轿厅、祠庙的戏台以及杨桥巷林觉民故居等。

2) 此街区宅第有深宅大院与一般宅院的规模大小之别，建筑结构自然也有繁简之分，但无论繁简，均为穿斗式的木构架；住宅建筑之外有宗教庵、堂、寺、观等；有用于宗族活动的祠堂，用于公共活动的馆舍，用于生产活动的作坊以及公共娱乐坊所等，也都采用穿斗式构架为大木结



三坊七巷的典型院落

构，而无北方宫殿式建筑的抬梁式构架，似北方民居之硬山式而有所区别。这种营造手法的差异，似乎缘自地方传统，也缘自地理、气候等因素。

3) 不论大门朝向何方，宅第主要建筑均为南北朝向，适应于福州东南风居多的气候条件，具有冬暖夏凉的优点。一座宅院，通常由一道门墙（配置坚固版门）和一个院落组成。大户人家，版门之外还有宽

敞的门厅，厅为三或五开间（也称三间排、五间排），也称门头房，专供男仆役或轿夫、车夫居住。院落以主要建筑（厅堂、两厢）为中心，前后均有石铺天井，天井两侧建石铺通廊或披舍。厅堂通常为三开间（或五开间，明三暗五格式），正间为厅，隔成前、后厅；次间（稍间）为厢房。这种格局有利采光、通风、防雨、遮阳；使用厢房则依照长幼辈分先后安排使用。一座住宅也可分若干个院落，通常沿轴线前后排列，大型住宅在中轴线两侧往往再规划东西跨院，形成三轴线或双轴线并列的院落总格局。

总平面布局“顺应自然而主从有序”，这或可为三坊七巷建筑风格的首要特征。



三坊七巷之正堂布置

2. 私家花园与建筑装饰

1) 方寸之间天地宽

此街区的宅第,无论占地大小,一般都有从属的亭、台、楼、榭和池沼、桥梁、山石等,在有限的空间内,留有一角自然山水的天地,形成后庭花园或花厅鱼池。与苏州留园、网师园,或北京恭王府等相比,这里最大的花园也小于那边最小的花园,但其可贵之处也正在于此。昔时治印家有“方寸之间天地宽”之说,三坊七巷宅第的庭园布置,也深谙此道。

实例方面,如衣锦巷郑宅之花园以水榭戏台知名,或可媲美苏州名园,但二梅书屋等狭小空间的小境藏春,则是更为典型的三坊七巷式的匠心独运。

2) 马鞍墙上有文章

前文提到院落分隔,使得此街区宅第中墙的使用成为关键。原本单纯用以分隔、封闭空间的院墙,经福州的匠师们匠心独具,利用墙体壁面空间,加以美化,运用彩色灰塑和彩绘,美化墙面,使平板、生硬的各方位的墙面有了生动的艺术形象。三坊七巷民宅沿袭唐末分段筑墙传统,都有高、厚砖或土筑的围墙。墙体随着木屋架的起伏做流线型,翘角伸出宅外,状似马鞍,俗称马鞍墙。墙只做外围,承重作用全在于柱。江南建筑中,绝大多数是成90度角的直线构成的阶梯形的山墙,福州仅个别建筑有,福建的闽北、闽南、闽东也有存在,唯独福州三坊七巷民居的马鞍墙是曲线型的。一般是两侧对称,墙头和翘角皆泥塑彩绘,形成了福州古代民居独特的墙头风貌。具体做法如下。



三坊七巷之庭园布置之一

门两侧山墙砌成形象高耸如骏马嘶鸣的马头墙，墙体正面堵板镶嵌彩色灰塑，有寓意“福”“禄”“寿”“喜”的人物、瑞兽、花草、如意云，等等，使单调的门面变得生动而气势雄伟。住宅两侧山墙砌得高过屋脊，墙体外观为圆弧形，或砌成鞍形，俗称“马鞍墙”，既有防火功用又显气魄壮观。而院墙内侧檐下的壁面装饰的墙头花边尤具特色，福州人称之为“墙头花”。装饰花边内容很广泛，最常见的是把房主人姓氏中最著名的历史故事，用彩色泥灰塑造成连环画，如刘姓用“刘邦斩蛇起义”或是“刘、关、张桃园三结义”，杨姓



三坊七巷之庭园布置之二



三坊七巷之墙头翘角（刘冠雄宅）

用“杨震拒金四知堂”，林姓用“比干剖心”等历史瞬间场景，既美化装点了单调的墙体，又以形象的对子进行家族优良传统教育。除了人物故事情节之外，还有象征吉祥如意花卉、飞禽、走兽等内容，如“富贵牡丹”“石榴百子”“梅雀争春”“走马封猴(侯)”“麒麟送子”，等等。灰塑之外，也有用彩色描绘的博古器物、春草、如意、祥云等。总之，“墙头花”是在人们欣赏艺术之余接受家族传统的道德教育的又一种形式；从建筑艺术角度，“墙头花”使粉墙、青瓦更加显出清淡、稳重，好比在一领青衫上箍一道绣花边，在平淡中注入生机，有画龙点睛的妙用。“墙头花”还是仅见于福州，可与江浙流行的墙头砖雕相媲美。

3) 画栋朝飞南浦云

三坊七巷在建筑装饰方面最有特色的要数对门窗扇的雕饰。普通居民梁柱多不加修饰，简洁朴实，而在门窗扇雕饰上则煞费苦心。其窗棂制作之精致，镶嵌的木雕之华美，是其他省份民居难以企及的。窗饰的类型特别丰富，有卡榫式漏花图案，有纯木雕式窗扇，也有两者相间使用，可以说是江南艺术的集大成者。在卡



三坊七巷之瓦当滴水

榫式漏花中，工匠通过精心编排，构成不同的装饰效果，有直线型、曲线型、混合型——直线型疏密有致，曲线型富有动感，混合型变化多端，且均有吉祥寓意。



三坊七巷之木构架雕饰

在木雕式窗扇中，有透雕、浮雕，题材有飞禽走兽、人物花卉，整个窗扇雕饰有对称式和不对称式。如文儒坊尤恒盛古宅建于明代，在二进厢房的门窗隔扇上，透雕了较复杂的花瓶图案，花瓶寓意住居平安。绦环板上是浅浮雕的花开富贵。这些用卡榫斗拼或木材镂空精雕而成的花窗雕饰，充分显示了福建民间工匠的高超技艺。

雕梁画栋素为中国古建筑之精美之处。三坊七巷宅第木构装饰的部分集中在前后廊、明间厅堂正立面、门窗、隔扇，这也正是能工巧匠们一展才华的用武之地。

廊位装修，明清有明显区别。明代檐下斗拱的特色是方整、朴实、大方，线条流畅，檼檐檼下由令拱（单拱）承托。清代檐下斗拱形状呈多样化，斗的形状有梅花、海棠，甚至有荷叶、蝴蝶等式样，檼檐檼下为悬钟（吊柱、垂柱）和雀（挂络）。明代廊顶用弯椽棚顶，朴素无华，

但在梁架上的驼峰处雕刻花卉装饰，柱础石为圆鼓或毡帽形，也相对朴素。清式廊位构架绝大部分构件都施以雕刻，驼峰常刻成狮子，俗称“坐梁狮”，十分精美华丽。柱子除圆形之外还有方形并讹角。柱础的雕刻更是精彩多样，有宫灯、圆鼓、瓜棱、橘瓣等造型，刻工则运用了透雕、浅雕、线刻、阴刻和圆雕等技法，堪称精雕细琢。

厅堂正立面装饰由屏门(隔前后厅)开始，厅门多数采用朱红漆底，或“点金”或“团鹤”，有金碧辉煌的效果。屏门上攀间拱，明式常见倒立人字形驼峰与方整的一斗三升，或是刻花小隔扇；清代式样有部分沿袭明式，更多的变形有一斗三升，如花篮形、宝瓶形、卷出形等，柱头还另镶嵌悬身堵板，堵板雕刻内容都是寓意吉祥如意的，如“天官赐福”“福禄寿喜”，等等。

门窗、隔扇装饰，明式多用柳条窗棂，编得简洁朴实；清式则品种多样，制作讲究，变化多样，有拼花、组字、几何图案，如八吉、棱形、方胜、冰裂纹、正斜卍字纹、井口字、人字式、竹节式、连钱纹，等等。清式户扇上屉板、绦环板(腰板、堵板)绝大多数是精雕细琢，在技法上采取浮雕、阴刻或拼组等手段。雕刻内容方面则有人物故事、博古器物、四季花卉、瓜果菜蔬、海鲜鱼虾，以及戏曲、小说等情节、场景等。一扇窗、一扇户扇，从上到下就是一幅精雕细刻的图画，成组的窗门户扇就是一组组精美的雕刻艺术品。

4) 户主等第看门楼

在北京，门楼是业主社会地位的主要标志，素来等级森严。三坊七

巷的门楼处理极具特色，约有两种。一种是在前院墙正中，由石框构成与墙同一平面的矩形师门，另一种则是两侧马鞍墙延伸作飞起状的牌堵，马鞍墙夹着两面坡的屋盖形成较大的门楼，像沈葆楨故居、陈承裘故居、林聰彝故居都是这种门楼。其中变化较大的是刘冠雄故居，采用欧洲城堡样式，但仔细分析起来，也并没有摆脱光耀门第方面的考虑。

3. 西风东渐

随着近现代的门户开放，三坊七巷许多人家开始在自家宅院之内，引进许多西洋建筑文化元素。无论首倡启蒙的严复，还是前清太傅陈宝琛，都不难在其庭院中看到这种时代痕迹。值得称道的是，小到家具陈设、建筑细部装饰，大到索性在中式院落中增建西式小楼，均有细致的权衡，不因舶来品的引进而妨碍原有意境。其经验在于合适的建筑尺度质控与对



三坊七巷之典型宅门（沈葆楨宅）



福州之晚清街景——教堂



官巷之沈葆楨故居

引进物的理解与消化。

时至今日，如衣锦坊 41 号之跳舞楼、文儒坊之陈季良宅小洋楼等已成为见证“西风东渐”历史进程的重要建筑文化遗产。

综上所述，三坊七巷的建筑首先注重实用，顺应自然环境条件，充分利用土木构件和空间进行装饰美化，从宽窄的坊巷街道、深幽的环境到高低不一的门墙、深浅的院落，甚至室内外精雕细琢的装修，等等，处处蕴含着福州历史文化的内涵和韵味，独具福州地方风格，是一处实实在在、看得见、摸得着的古代建筑文化，在中国古代民居建筑艺术宝库中占有一席之地。

三、近代坊巷名人

“谁知五柳孤松客，却住三坊七巷间。”三坊七巷人杰地灵，是出将入相的所在，历代众多著名的政治家、军事家、文学家、诗人从这里走向辉煌，从有的坊名、巷名就可看出当年的风姿和荣耀。

近代以后的重要历史事件，如虎门销烟、洋务运动、戊戌变法、五四运动、“一二·九”运动、卢沟桥事变等，都是中国历史发展的关键点。许多与三坊七巷关系密切的人物（或出生于斯，或客居、定



甘国宝



林则徐



左宗棠



沈葆楨



陈宝琛



曾宗彦



严复



刘冠雄



林旭



林长民



陈季良



林觉民



王冷斋



冰心

居于斯者）都在这些事件中扮演了重要角色。最为世人熟知者可列举十四人（以生卒年为序）。

1. 甘国宝——一位传奇性的爱国将领

甘国宝（1709—1776年），字继赵，号和庵，为中国清朝武官官员，出生于福建福州府古田县二十六都（今福建宁德市屏南县小梨洋村）。雍正十一年（1733年）武进士。乾隆二十四年（1759年）奉旨接任黄士俊担任台湾镇总兵，后并辗转复任该官职。是清治时期受台湾道制约的台湾地区最高军事首长。擅山水画，尤工于画虎。今三坊七巷之文儒坊中有甘国宝故居。

2. 林则徐——中国“睁眼看世界之第一人”

林则徐（1785—1850年），汉族，福建侯官人（今福建省福州市），字元抚，又字少穆、石麟，晚号俟村老人、俟村退叟、七十二峰退叟、瓶泉居士、栎社散人等。清朝后期政治家、思想家和诗人，是中华民族抵御外辱过程中伟大的民族英雄，其主要功绩是虎门销烟。官至一品，曾任江苏巡抚、两广总督、湖广总督、陕甘总督和云贵总督，两次受命为钦差大臣。因其主张严禁鸦片、抵抗西方的侵略、坚持维护中国主权和民族利益，深受中国人的敬仰。他顺应历史发展潮流，对西方文明成果进行积极了解和吸收并采取为我所用的态度，故能成为“睁眼看世界的第一人和向西方学习先进技术之开风气者”。三坊七巷旁的澳门路有林则徐祠堂。

3. 左宗棠——近代洋务运动之先驱

左宗棠（1812—1885年），字季高，一字朴存，号湘上农人，湖

南湘阴人。晚清重臣，军事家、政治家、著名湘军将领，洋务派首领。一生经历了湘军平定太平天国运动、洋务运动、镇压陕甘回变和收复新疆（清收复新疆之战）等重要历史事件。左宗棠 1863 年升任闽浙总督。1866 年上疏奏请设局监造轮船，获准试行，即于福州马尾择址办船厂，派员出国购买机器、船槽，并创办求是堂艺局（又称船政学堂），发展造船技术，培养海军人才。旋改任陕甘总督，推荐原江西巡抚沈葆楨任总理船政大臣。一年后，福州船政局（又称马尾船政局）正式开工，成为中国第一个新式造船厂。1884 年 6 月，奉召入京，再任军机大臣。时值中法战争，法国舰队在福州马尾发动突然袭击，福建水师全军覆灭，左宗棠奉命督办福建军务。11 月抵福州后，积极布防，并组成“恪靖援台军”东渡台湾。1885 年病故于福州，谥文襄。

4. 沈葆楨——中国船政之父

沈葆楨（1820—1879 年），字翰宇，又字幼丹。福建省侯官县（今福州市区）人，清末重臣，谥文肃。晚清“同治中兴”时洋务运动的重臣之一，先后曾任总理船政大臣及南洋大臣，对台湾近代史也有重要影响。沈葆楨之妻林普晴是清朝著名大臣林则徐的女儿。在以“富国强兵”为目标的洋务运动中，被推向前台。他担任福建船政大臣，负责造船、练兵和人才培养，为组建福建水师、南洋水师而努力，成为早期洋务运动的代表人物之一。他是引进西方科技的先驱，是我国近代教育和近代海军的创始人之一。他脚踏实地、不遗余力地将林则徐、魏源提出的“师夷长技以制夷”的主张付诸实践。

5. 陈宝琛——晚节彪炳的前清太傅

陈宝琛（1848—1935年），字伯潜，号弢庵、陶庵，又号听水老人。福建闽县螺洲人。曾祖父陈若霖官至刑部尚书。同治七年（1868年）进士，选翰林院庶吉士，授编修。陈宝琛兄弟6人，3人进士，3人举人，人称“兄弟六科甲”。光绪元年（1875年）擢翰林侍读，与学士张佩纶、通政使黄体芳、侍郎宝廷等好论时政，合称“清流四谏”。光绪六年（1880年），充武英殿提调官。翌年，授翰林院侍讲学士，纂修《穆宗本纪》。光绪八年（1882年）任江西学政，重修白鹿洞书院。光绪十年（1884年），上疏《请募勇参用西法教练》，主张“变化以尽利，任人以责实，筹饷以持久”，中法战争失利，受牵连，被降五级，回乡闭门读书，修葺先祖“赐书楼”，构筑“沧趣楼”。光绪二十五年（1899年），任鳌峰书院山长。光绪三十一年（1905年），任福建铁路总办，修漳厦铁路。光绪三十三年（1907年）创立全闽师范学堂（今福建师范大学）。宣统元年（1909年）奉召入京，担任礼学馆总纂大臣，宣统三年（1911年），陈宝琛任溥仪老师，赐紫禁城骑马，1912年2月12日，清帝逊位，追随溥仪。命修《德宗实录》。1921年，修成《德宗本纪》，授太傅。张勋复辟时，推举为议政大臣。1925年随溥仪移居天津。陈宝琛留恋前清，但富有国家和民族情感。1932年成立伪满洲国，他不顾风烛残年，冒死赴东北劝谏溥仪，几被日本关东军囚禁；溥仪斥其为“忠心可嘉，迂腐不堪”，遂郁郁返回天津，1935年病逝于天津，享年87岁，谥文忠。著有《陈文忠公奏议》《沧趣楼文存》《沧趣楼诗集》《沧趣楼律

赋》《南游草》等。

6. 曾宗彦——中国“近代陆军之父”

曾宗彦（1850—1912年），居于安民巷。他甫任江南道监察御史，于1898年5月，上疏光绪皇帝《时艰孔迫，宜用洋操克期练军陆军折》。他主张：“为今之计，莫若先尽各省已有之饷，练各省洋操之兵，但求其精，不患其少。”即以新法精练陆军。并提出必须“整顿军队，各省陆军一律政习洋操，尤以东三省为急”。光绪皇帝十分重视，立即下谕：“今日时势，练兵为第一大政，练洋操尤为操兵第一要着。惟须选教习以勤训课，核饷力以筹军实。”曾宗彦的奏折，引发清廷兵制改革，所以有人称其为“近代陆军之父”。

7. 严复——中国近代启蒙先驱之一

严复（1854—1921年），原名宗光，字又陵，后改名复，字几道，汉族，福建侯官人，是清末很有影响的资产阶级启蒙思想家、翻译家和教育家，是中国近代史上向西方国家寻找真理的“先进的中国人”之一。严复出生在一个医生家庭里。1866年，严复考入了家乡的福州船政学堂，学习英文及近代自然科学知识，五年后以优异成绩毕业。1877年到1879年，严复等被公派到英国留学，先入普茨茅斯大学，后转到格林威治皇家海军学院。留学期间，严复对英国的社会政治产生兴趣，涉猎了大量资产阶级政治学术理论，并且尤为赞赏达尔文的进化论观点。

8. 刘冠雄——曾任民国海军总长，海军发展中承前启后的重要人物

刘冠雄（1861—1927年），中日甲午战争的亲历者、九任民国北

洋政府海军总长，现代中国海军事业的奠基人之一。他留学英伦，甲午建功，浩然正气，堪称首邑人杰。详见后文。

9. 林旭——“戊戌六君子”之一

林旭(1875—1898年)，福建侯官人。少年即颖绝秀出，为特达奇才。他追随康有为参与维新变法，历时百日，被以慈禧太后为首的顽固守旧派杀害，时年仅24岁，其英名永载史册。

10. 林长民——五四运动发起者之一

林长民(1876—1925年)，福建闽侯(今福州)人。1919年5月2日《北京晨报》与《国民公报》上出现《外交警报告国民》的文章，作者林长民惊呼：“山东亡矣，国将不国，愿四万万众誓死图之。”言辞恳切而沉痛。事情缘于1918年的巴黎和会。彼时第一次世界大战刚结束，外交总长陆征祥奉命出使巴黎和会，总统徐世昌特设外交委员会，聘林长民为委员会主任兼事务主任。日本与美、英、法三国秘密约定，战后由日本继承德国在山东的一切既得侵略权益；并同曹汝霖约定，由日本出资建设“济顺”“高徐”两条铁路，借此进一步控制中国。林长民知后气愤难平，决定向国人披露此等外交黑幕与卖国行径，遂于1919年5月2日发表文章，并由蔡元培校长告知北京大学学生及北京其他高校学生。一石激起千层浪，1919年5月4日下午，北京12所学校的3000多名爱国学生群情激昂地举行游行示威，五四运动就此爆发。林长民女儿林徽因，为建筑学大家，在诗歌、戏剧、散文方面颇有造诣，被誉为“一代才女”；女婿为梁启超之子梁思成。

11. 陈季良——“如此无畏，中国必胜”

陈季良（1883—1945年），原名陈世英，字季良。福建福州人。国民革命军海军名宿。毕业于江南水师学堂，任“海容”舰大副。武昌起义中支持革命军，任“江亨”舰舰长兼“江防”舰队分舰队领队长，在东北支持苏联红军对日作战，发生中日“庙街事件”。事后改名季良，继续在海军任职，历任“海容”舰舰长、海军第一舰队司令、海军部常务次长。抗日战争中，1937年12月组织江阴海战，带伤苦斗，打破了日本“三个月灭亡中国”的迷梦。当时有德国军事顾问惊叹：“如此无畏，中国必胜！”死后追赠海军上将。

12. 林觉民——黄花岗七十二烈士之一

林觉民（1887—1911年），字意洞，号抖飞，汉族，福建福州人。1900年入福建高等学堂，开始接受民主革命思想，推崇自由平等学说。1905年回乡与陈意映结婚。1906年自费去日本留学，专攻日语。翌年补为官费生，入庆应大学文科，攻读哲学，兼习英文、德文。此间积极从事革命活动，并加入中国同盟会。1911年春，得知黄兴、赵声等在香港建立统筹部，筹划广州起义，遂赴香港，后回福建召集革命志士。4月24日夜，在香港给父亲及妻子写下绝命书，情真意切地表达了对亲人的爱及为国捐躯的决心。4月27日，陈更新等率福建志士进入广州。下午5时30分，随黄兴勇猛地攻入总督衙门，纵火焚烧督署。冲出督署后，转攻督练所，途中与清巡防营大队人马相遇，展开激烈巷战，受伤力尽被俘。清两广总督张鸣岐、水师提督李准亲自在提督衙门内审讯，他毫

无惧色，在大堂上侃侃而谈，综论世界大势和各国时事，宣传革命道理。又在堂上发表演说，谈到时局险恶的地方，捶胸顿足，愤激之情，不可扼抑。最后奉劝清吏洗心革面，献身为国，革除暴政，建立共和。被关押几天，滴水粒米不进，泰然自若地迈进刑场，从容就义。

13. 王冷斋——“远东国际军事法庭的王牌证人”

王冷斋（1891—1960年），福建福州人，家住黄巷，保定军官学校毕业，七七事变见证者，抗日英雄。1937年7月7日卢沟桥事变时，任河北省第三行政区督察专员兼宛平县县长。在日军攻击宛平城前，他转移民众，避免了更大的伤亡。事变中，王冷斋调动城内警察积极配合驻军，坚决反击敌人，保住了城池。他还专门举行了一次记者会，向公众说明日军主动攻击卢沟桥的情形。自卢沟桥事变后，日军开始全面侵华，抗日战争爆发。抗战胜利后，王冷斋作为七七事变的重要见证者出席审判日本战犯法庭，被称为“远东国际军事法庭的王牌证人”。新中国成立后，任第二届全国政协委员、民革成员、北京市文史馆副馆长，1960年在北京逝世。

14. 冰心——中国现代儿童文学之父

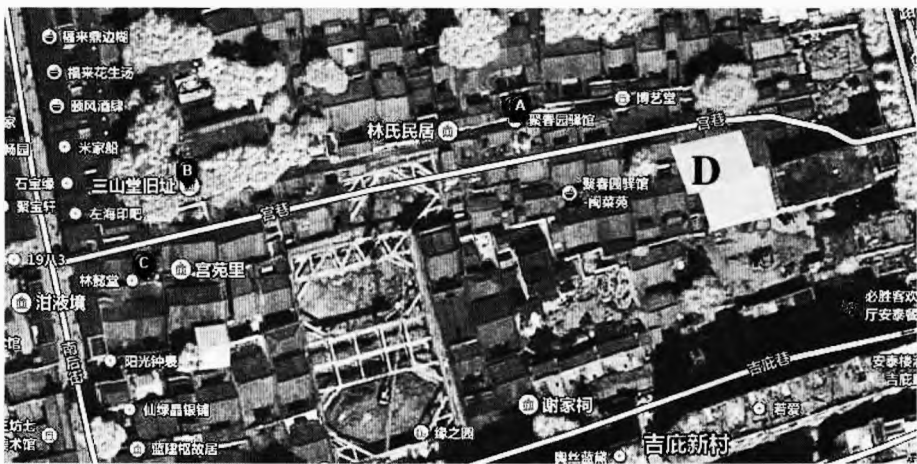
冰心（1900—1999年），人称“世纪老人”，福建长乐人，原名为谢婉莹，笔名为冰心（“一片冰心在玉壶”之意）。现代著名诗人、翻译家、作家、儿童文学家，崇尚“爱的哲学”，母爱、童真、自然是其作品的主旋律。她非常爱小孩，把小孩看作“最神圣的人”。她的作品中充满了对大自然的热爱以及对母爱与童真的歌颂，深受人民的喜爱。

在南后街与杨桥巷交界处有她的故居，在她的散文名篇《我的故乡》中，留下了对故居情真意切的描述：“我记得在我 11 岁那年（1911 年），从山东烟台回到福州的时候，那时我们的家是住在‘福州城内南后街杨桥巷口万兴桶石店后’。这个住址，现在我写起来还是非常地熟悉、亲切，因为自从我学会写字起，我的父母亲就时常督促我给祖父写信，信封也要我自己写。这所房子很大，住着我们大家庭的四房人。祖父和我们这一房，就住在大厅堂的两边，我们这边前后房，住着我们一家 6 口，祖父的前、后房只有他一个人，和满屋满架的书。那里就成了我的乐园……”

意味深重的是：三坊七巷名人乃至福州名人中，与海防、海军事业相关者占据了相当大的成分：林则徐、左宗棠、沈葆楨、严复、刘冠雄、陈季良、冰心（其父为海军名宿）等三坊七巷故人，与虽非三坊七巷也隶属福州的叶祖珪、萨镇冰、陈绍宽等，组成了强大的近现代海防之福州团队。

第二节 宫巷 11 号——刘冠雄故居

在三坊七巷众多名人故居之中，宫巷 11 号的刘冠雄故居在 2005 年被定为福建省文物保护单位，2013 年被定为国家级文物保护单位。作为建筑遗产，宫巷 11 号刘冠雄故居看似寻常，但与同属一巷的林聪彝故居、沈葆楨故居、三山堂等相比，却自有其独到之处，是值得研究的福州民居特例。



三坊七巷宫巷卫星地图（D 处：宫巷 11 号刘冠雄故居）

宫巷为东西向，长约 500 米，现有明代建筑 6 座，清代建筑 13 座，其中多半为占地 1 000 平方米以上的深宅大院。自西向东，著名院落依次有：宫苑里、三山堂（福州第一座天主教堂）、沈葆楨故居、林聪彝故居、刘齐銜故居和刘冠雄故居。

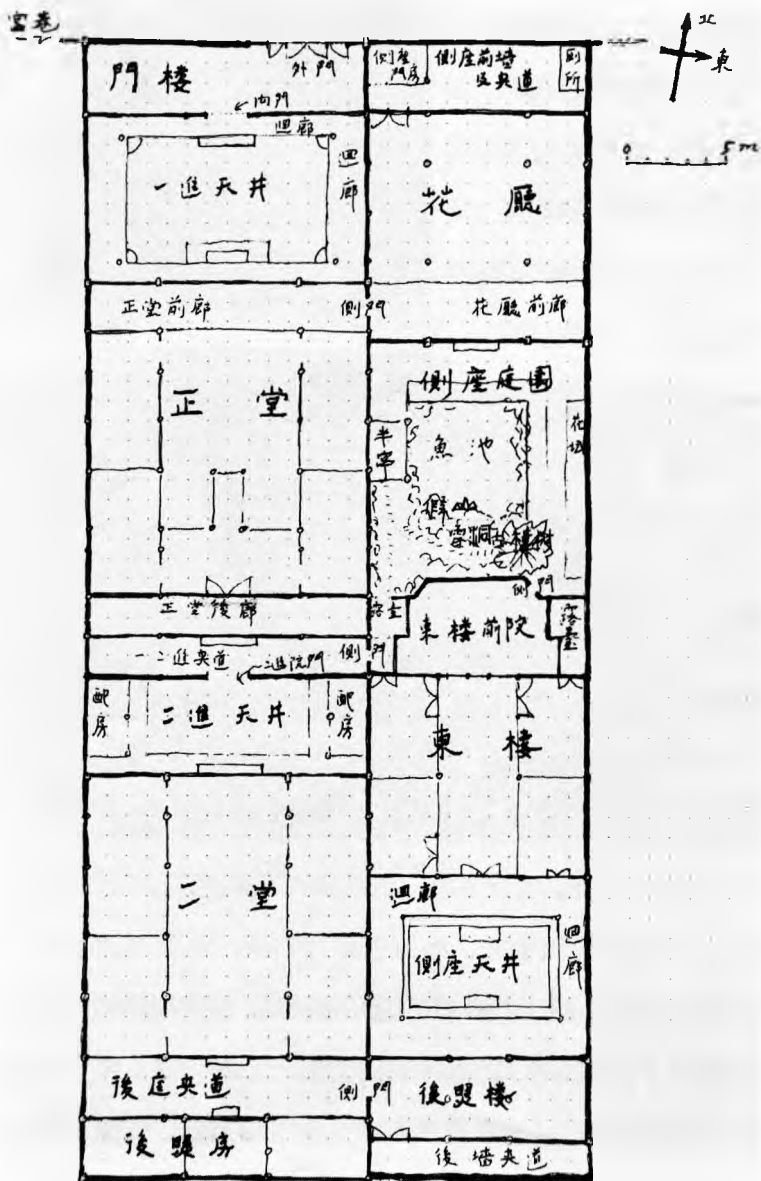
刘冠雄故居为宫巷 11 号，在巷东部，位于街道南侧，是一处三进带东跨院的福州厝。

此宅第始建于清乾隆年间，至今康乾盛世之旧迹仍随处可见：庭院以巨石铺地；梁柱选材硕大而质地上乘；门窗等小木作多用楠木，并有巧妙雕饰；花厅前之叠石亦选料精美，尽显“瘦漏透皱”之别趣……东跨院花园东墙现存一株古樟树，树龄已百年以上。

此宅第大门北向，现存主座三进院落和东侧跨院。据刘氏后人介绍，主院落之西侧院落今属别家，而过去亦为刘家，变卖时间不详。则原宅第应为中轴线三进，东西各有跨院的完整民居。现存规模南北长近 60 米，东西宽约 24 米，总面积约 1 440 平方米，而原规模（含今已他属的西侧跨院）可能为东西宽 34 米，总面积约 2 040 平方米。按福州本地习惯，中轴线可称为“主座”，而跨院称“侧座”，则现存为一主座加一侧座。



立于 2005 年的“刘氏民居”保护牌，当时“宫巷 11 号”为省级文物保护单位，2013 年起为国家级文物保护单位



官巷 11 号刘冠雄故居平面示意草图 (殷力欣绘)

现简述概况如下。

一、主座（原中轴线）院落概况

主座自北向南由门楼、正堂、二堂和后罩房合围为三进院落。

1. 门楼

门楼为清水墙面，外观略带欧式城堡风格。面阔约 14 米，进深约 3 米，高约 5 米，内为狭长走廊。门楼外墙东侧启门三间，门框、门扇、门槛均为木质，下半部以细藤条与铜钉制作装饰，为居中长寿纹环以回字纹、卍字纹图案。门楼内侧，则居中启门，正对厅堂。

在同一条街道，沈葆楨、林聰彝宅等均有福州传统建筑样式的正门，



刘冠雄故居外景



刘冠雄故居门楼外门



刘冠雄故居门楼之内门及一进院

而此门楼布局则颇为新颖，不仅外观有西洋痕迹，功能布置也很独特：向外，大门居主座之东北一角；对内，大门则居院落正北。清代北京城内民居因建筑等级制度约束，除王府外，门楼均不可设在正中，而在院内则以小院或游廊引导至正对厅堂的垂花门；而南方的宅第往往不受此类约束，居中启门者比比皆是。刘冠雄为南方人而长期在北京为官，兼受南北方文化影响，则此门楼容北京四合院对外之广亮大门与对内之垂花门于一体，应是甚合心意的。

2. 一进庭院与正堂

门楼内侧与门相隔约 10 米，为正堂。门楼之内侧墙体作披檐，宽 1 米左右，与东西两侧墙内披檐形成回廊，再与正堂之前檐廊合围为一个天井式庭院。此一进庭院以条石铺地，三面为高出地面 30 厘



精致的庭院石雕



正堂内景



前廊西侧门梁架细部



前廊东侧门（通往侧座花厅）

米的条石阶基，正堂石台基略高，约40厘米。正堂主体三间五进，附加前后檐廊，当心间宽约7.4米，次间3.3米，总面阔14米，进深8米，加前后廊（各宽3米）

则进深 14 米，基本为正方形平面。

室内明间较宽大，原陈设无存，推测原有功能兼顾家庭合聚与连通前后院落。左右次间以隔断墙、隔扇门分隔出独立房间。正堂前檐廊在东侧开辟侧门通往东跨院，后檐廊相隔 2 米设粉墙形成狭长甬道，东侧设便门也通向侧座院落，墙体居中设石库门正对二堂，故此墙既是一进院落的后院墙，又是二进院落的前院墙。

其主体大木构架为穿斗式，目测外檐柱高约 3.5 米，房屋通高 7 米



二进院落天井俯视



二进庭院及二堂

左右；其梁柱粗壮健硕，无雀替等辅助构件，檐下斗拱出挑深远，整体梁架简洁大方；而梁枋以上为蜀柱、驼峰、脊榑等，又经极精细的雕刻，以透雕、圆雕、线刻等手法做成多种吉祥花卉造型，很好地营造出华美而不流俗的氛围。

正堂为主座院落中最高大宽敞的建筑。

3. 二进庭院与二堂

二进院墙距二堂前

外檐廊约 5 米，东西两侧有配房，形成一个矩形天井庭院。此庭院也以条石铺地，左右墙下也有高出地面条石阶基，但比一进回廊之阶基略矮，二堂石台基高约 35 厘米。二堂主体三间四进，无附加前后檐廊；当心间宽约 5 米，次间 4.5 米，总面阔 14 米，进深 11.5 米。其主体大木构架也为穿斗式，梁柱较正堂略显纤细；柱高与通



后庭后照房隔扇门



二堂前廊东侧



二堂室内梁架

高也均较正堂略矮。室内布局虽大致与正堂相似，但明间似乎纯为连通后罩房的通道。

二堂的梁架雕饰也很简洁，其内柱枋有斗拱，形制较为古朴，为北方宅第罕见。前后窗、隔扇门等多以金丝楠木制作，均有精美的窗棂花饰。

4. 三进院与后罩房

二堂后外檐与后罩房之间，有宽约3.7米的狭长庭院，东西侧为院墙，无配房设置，东侧设小门直达侧座之二进天井式庭院。

后照房为卷棚顶平房，面



东跨院花厅后廊西侧



东跨院庭院平视花厅（自南向北）

阔三开间，进深仅一间，宽不足 3 米。其隔扇门之窗棂为冰裂纹，窗棂上下方附加吉祥花卉雕饰。

此庭院之狭小，几可视为巷道。故此主座院落整体谓之为三进院落，但视为二进也未尝不可。

二、侧座（东跨院）概况

侧座并列于主座东侧，二者之间以连成一条直线的院墙和房间山墙自然分隔，于一进、二进、后庭等处启三孔侧门交通。侧座自北向南由北院墙、花厅、庭园、东楼和东后罩楼合围为二进院落。

1. 侧座（东跨院）花厅

主座门楼东内侧墙开一小门，门外为外院墙，与花厅之间有宽约 2.5 米、长约 10 米的夹道。花厅进深约 8.5 米，面阔三间，共 10 米左右（其中当心间面阔 4 米），今背面以隔扇门屏蔽，而正面向南面对鱼池假山，作敞开布置。正面外檐廊部分，在西墙辟门与主座一进院落相连。

此花厅居高约 5 米，屋顶为卷棚式。因其朝南，阳光充足，很适合作休闲场所。

2. 侧座（东跨院）庭园

花厅之南是长约 11 米的一进小院，为布置精致的庭园。其格局是：自花厅侧门设一小径，沿西院墙向南 4.5 米建一宽约 1.5 米、长约 2.5 米的依墙半亭，东临约 4.5 米见方的鱼池。鱼池北岸设条石矮栏，东岸、北岸以太湖石叠山环绕。东岸至东墙设卵石铺地之曲径，向南抵达二进

院院墙。半亭平面近似半个正方形，高约 4.5 米，约与假山之高点相等，其梁架有精美的垂花木雕；其屋盖为盪顶，形成一个矩形平面的小平台，



侧座庭园西墙半亭

以假山山顶之贴墙小道连接东楼之二楼阳台。假山邻近二进院门处即百年古樟，旁设蹬道可达山顶平台以俯视院落，有道光己酉年（1849 年）雪茶刻石曰“萝径”。



侧座庭园西墙半亭梁架雕饰

此庭园大不过百余平方米，以规整的理水、不规整的叠石和珍稀花木形成造园手法上的虚与实、曲与直之照应，既追求恬静的自然情趣，也不



侧座庭园假山——雪洞



侧座庭园鸟瞰（自南向北）



侧座庭园西墙半亭全景

掩人工之巧妙，是为福州私家花园中的佳作。

3. 东楼

穿过庭园，有一道略呈“—
—”形的粉墙，其突起部分
旁开一孔券门，门内是一座
二层小楼。



侧座庭园西墙半亭与假山

东楼平面底边长宽均为
10米，呈正方形，通高约7.5米。其首层居中开启矩形上覆半圆券形式
的大门，透过门道可直视楼后庭院；大门两侧各有玻璃窗，形式与大门



侧座东楼正面



侧座东楼西平台及侧门



侧座东楼正面东侧



侧座后庭（东楼之二层过堂东侧门扇）



侧座后庭（东楼之南侧房二层后廊梁架）



侧座后庭（东楼之背面）



侧座后庭（东楼之南侧房后廊垂花雕饰）

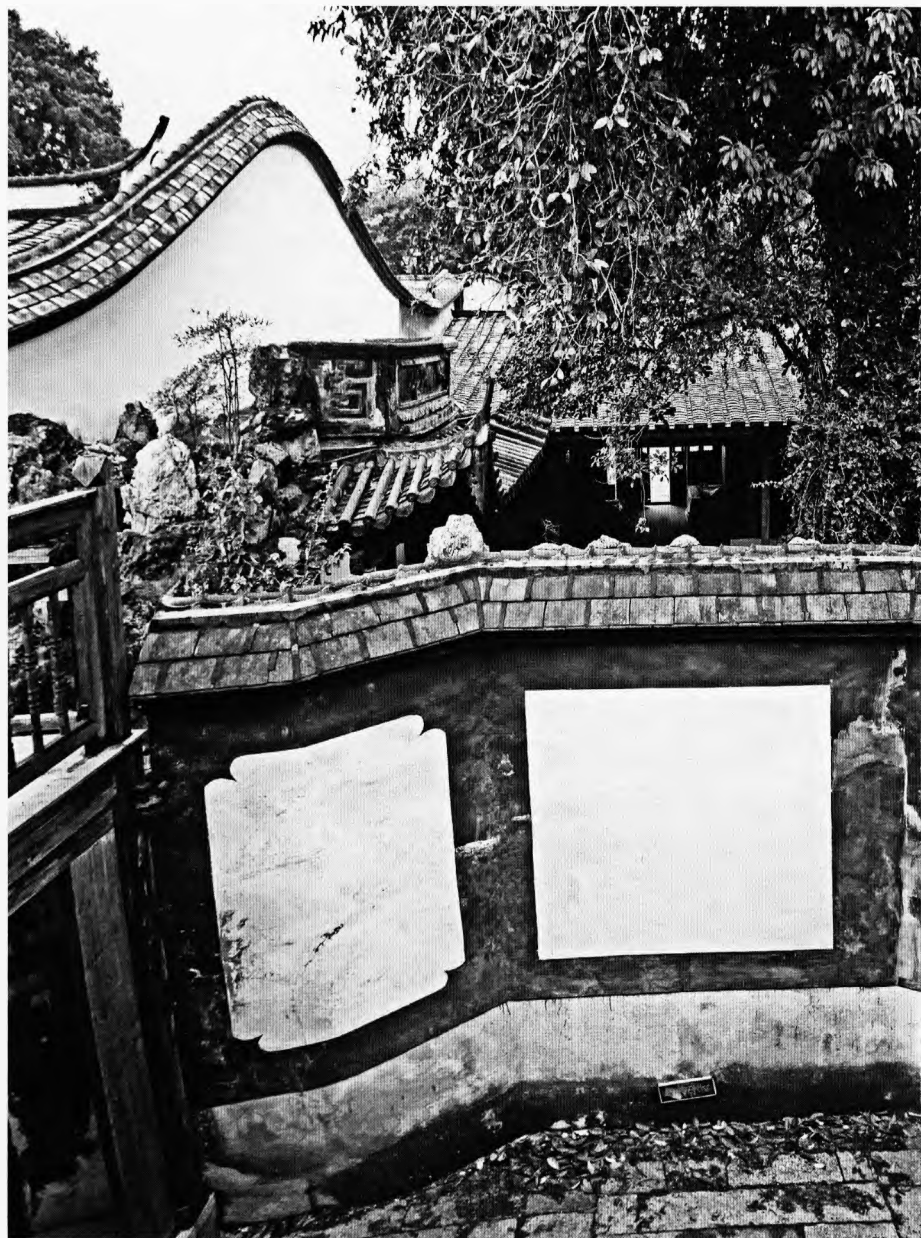
相似；二层层高明显矮于首层，开启矩形玻璃窗三处，位置正垂直于首层门窗，唯两侧各有开启小门，向外延伸 4.5 米长的小通道，形成天桥式阳台。

此楼之造型甚为奇特：屋顶为传统的灰瓦，东侧外墙山面为福州常见的马鞍墙，并延伸做飞起翘角，上施传统纹样的泥塑牌堵；而西侧山

面则无翘角，使得屋顶造型不做严格对称分布。与灰瓦面、翘角马鞍墙等传统做法明显对照的是正立面为红砖墙面，门窗带有明显的西化痕迹。其室内布置，又似乎回归传统，上下层均作明间、次间分布，明间为走廊，左右次间各自纵向分隔出两个房间。全楼共八个单间。其隔扇雕饰之精，更为全宅之首。

4. 侧座后庭天井与东后罩楼

若从背面（自南向北）看，东楼又纯为有外檐廊的传统民居样式，墙面均为木隔扇；与之相隔4.5米左右为二层后罩楼，其进深约3.5米；东西院墙内侧设木质楼梯，在二层形成连接东楼后檐廊与东后罩楼前檐廊的回形走廊，由此将东楼、后罩楼与东西合围为后庭天井。其回廊构架之垂花木雕等，亦屡见佳作。院内有一方水井，相传是乾隆年间旧物。



官巷 11 号刘冠雄故居院落



福州马尾船政鸟瞰

第二章

走出深巷 海阔天空

——马尾船政

东面而视，不见水端。于是焉河伯始旋其面目，望洋向若而叹。

——《庄子·秋水》

在福州，最负盛名的文化遗迹是位于闽江入海口瓶颈部位的马尾小镇之马尾船政旧址（主要包括马尾造船厂与马尾船政学堂，其中造船厂沿用至今）。马尾船政系创立于晚清的中国近代规格最高的专业管理机构，下辖船厂、学校。船厂被列为远东第一、亚洲第一、世界第三大造船厂。马尾船政一开始便重视培养自己的科技队伍，提出“船政根本在于学堂”，不久便设立船政学堂（据悉孙中山先生早年曾计划来船政学堂读书）。以此肇始的马尾船政建筑群是中国近代工业的摇篮和中国海军发源地，2006年成为全国第六批重点文物保护单位。

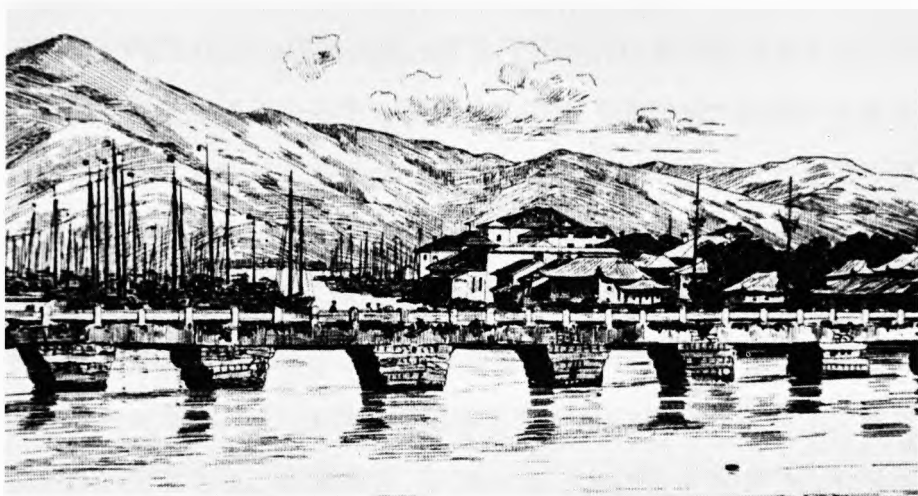
苍苍鼓山，泱泱闽水，浩浩海天。依山傍水的福州马尾是中国船政文化的发祥地和近代海军的摇篮。1842年，西方列强之坚船利炮洞开了中国沿海各个重要口岸，福州为其中之一。在外争国权、内求自立自



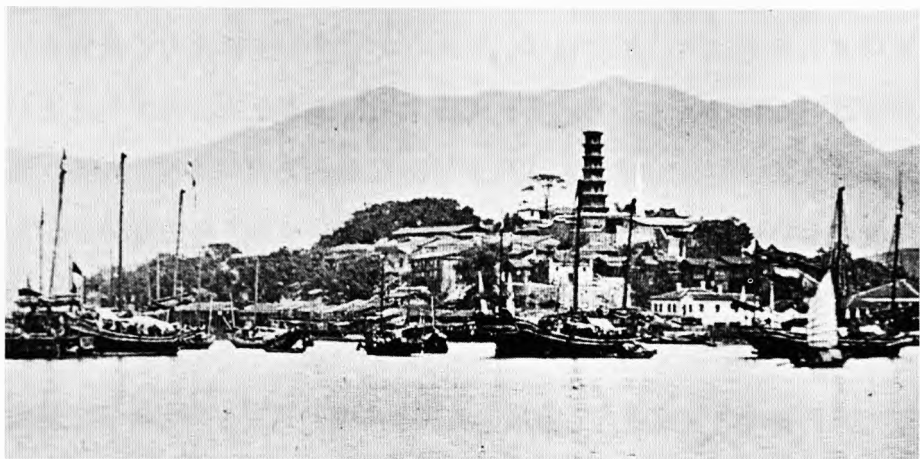
福州中洲岛旧影

强的奋斗与沉思中，福州人以马尾船政为起点，走在了时代的前沿。

清同治五年（1866年），继福州人林则徐力主“师夷之长以制夷”之后，客居福州的晚清另一革新派名臣、闽浙总督左宗棠选择福州东郊



西方人画笔下的福州万寿桥



福州罗星山与罗星塔旧影

之马尾小镇为创办福建船政的基地；不久之后，福州本地人沈葆楨继任船政大臣，将左宗棠的主张发扬光大。从此，马尾小镇建船厂、造兵舰、制飞机、办学堂、引人才、派出留学生等一系列“富国强兵”举措，震惊于当世，泽惠于未来。

马尾船政使得福州人开阔了视野，锐意革新：引进西方先进科技，传播西方先进文化理念，以“中学为体、西学为用”为基本立场，促进了中国近代化进程。严复、詹天佑、邓世昌、萨镇冰、刘冠雄、陈绍宽等一代民族精英和爱国志士，充分彰显了福州人的骨气、智慧和力量。他们直面强敌，在谈判桌上据理力争，在疆场上浴血奋战、慷慨捐躯；直面国势颓微，抱忠勇爱国之念，破除迷信，力争民族精神之复兴。因时代局限，福州马尾船政的辉煌只延续了40多年，但却展现了近代中国先进科技、高等教育、工业制造、西方经典文化翻译传播等丰硕成果，孕育了诸多仁人志士及其先进思想，折射出中华民族特有的励志进取、虚心好学、博采众长、勇于创新、忠心报国的文化传统，也培养和造就了一批优秀的中国近代工业技术人才和杰出的海军将士，他们先后活跃在近代中国的军事、文化、科技、外交、经济等各个领域，紧跟当时世界先进国家的步伐，推动了中国造船、电灯、电信、铁路交通、飞机制造等近代工业的诞生与发展。“马尾船政文化”由此流芳千古。

马尾船政及稍后的马江海战，构成了本书主人公——世称“官巷海军刘”的刘冠雄四兄弟的成长背景。

第一节 林文忠公的警示

鉴于中英之间贸易往来因鸦片走私猖獗而由顺差趋向逆差，更由于吸食鸦片对国人身体、精神的双重戕害，1838年冬，清道光帝派林则徐为钦差大臣（后任湖广总督）赴广东查禁鸦片。林则徐到任后，严行查缴鸦片近两万箱，并于虎门海口悉数销毁，史称“虎门销烟”。以此为导火索，英国政府决定派出远征军侵华，英国国会通过了对华战争的拨款案。于是，1840年6月，第一次鸦片战争爆发了。在这场战争中，中国官兵的抵抗不可谓不英勇顽强，但中国还是战败了。清政府与入侵者签订了中国历史上第一个不平等条约《南京条约》——割让香港岛，赔款2100万两银元。中国开始屈辱地不断地向外国割地、赔款、商定关税，中国之主权、尊严惨遭践踏，逐步丧失独立自主的地位，并促进了自然经济的解体。

在第一次鸦片战争之后，1856年10月到1860年11月，又是一个历时四年多的第二次鸦片战争：英国与法国趁中国太平天国运动之际，以“亚罗”号事件及西林教案事件为借口，联手向清朝政府发动进攻。这场战争被英国人称为“亚罗号战争”（The Arrow War），又称之为“英法联军之役”（Anglo-French expedition to China）或“第二次中英战争”（Second Anglo-Chinese War），又是以中国战败为结局，清政府先后签订《天津条约》和《北京条约》，更被沙俄逼签《璦琿条约》，因此而丧失了东北及西北共150多万平方公里的领土。自此，中

国沦为名副其实的半殖民地半封建社会国家。

从 1840 年至 1860 年，短短 20 年间大清帝国历经了由盛而衰的骤变，也由此使得以林则徐为代表的一代爱国志士于痛定思痛之后做出了明智的选择——“睁开眼睛看世界”，抛弃陈腐观念，注目世界，探求新知，寻求强国御侮之道，引发了一股向西方学习的新思潮，开启了中国近现代变法图强的路途。

福州马尾船政就是在这—历史背景下产生的：其当务之急是要有自己的船厂、自己的军舰；而船政学堂更是长久之计——百年树人且培养自己的百年海军。



中国船政博物馆广场前海军将领群雕，左起：萨镇冰、巴玉藻、詹天佑、魏翰、左宗棠、沈葆楨、严复、邓世昌、刘冠雄

第二节 马尾船政局与船政学堂的意义

一、马尾船政局

清政府在鸦片战争和英法联军入侵的战争中，亲身体会到西洋坚船利炮的威力，朝野上下纷纷讲求造炮制船，“师夷长技”，于是，马尾船政局应运而生。

1866年，时任闽浙总督的左宗棠创建了马尾船政局（亦称福建船政局，之后由沈葆楨主持），任用法国人日意格（1835—1886年）、德克碑（1831—1875年）为正副监督，总揽一切船政事务。船政局主要由铁厂、船厂和船政学堂三部分组成。1869年6月10日，船政局制造的第一艘轮船“万年清”号下水。

迄至1894年中日甲午战争，马尾船政局造各类舰船34艘，其中不乏“扬武”号巡洋舰等名列亚洲前茅的战舰，甚至有“通济”号舰一直服役到1937年抗战爆发。

二、船政学堂

造船为当时国人热切期待的大事，而与此同时，左宗棠即着手开创专业教育事业。

同治五年十一月初五日（1866年12月11日），左宗棠上疏《详议创设船政章程折》，提出一个富有远见的提议：设立艺局“为造就人才之地”。所谓“艺局”是为学习西方的“艺事”而开设的新式学堂，



马尾船政、天后宫、衙门及十三厂旧影

它的出现对中国教育的近代化起到了披荆斩棘的作用。左宗棠在创办福州船政局时认为：“兹局之设，所重在学造西洋机器以成轮船，俾中国得转相授受，为永远之利也。”因此，他在有关船政事宜所胪列的十条清单中明确提出一项非办不可的重要事情，就是创设艺局。他说：“艺局之设，必学习英、法两国语言文字，精研算学，乃能依书绘图，深明制造之法，并通船主之学，堪任驾驶。是艺局为造就人才之地……轮船一局，实专为习造轮机而设。”

同日，他又上疏清廷《密陈船政机宜并拟艺局章程折》，进一步阐



马尾船政船厂旧影——法军企图占作其远东舰队修船基地

述：“夫习造轮船，非为造轮船也，欲尽其制造、驾驶之术耳，非徒求一二人能制造、驾驶也，欲广其传，使中国才艺日进，制造、驾驶转相授受，传习无穷耳。故必开艺局，选少年颖悟子弟习其语言、文字，诵其书，通其算学，而后西法可行于中国。”

又指出“艺局初开，人之愿习者少”，必须采取“非优给月廩不能严课程，非量予登进不能示鼓舞”的措施。同时提出在“恭呈御览，伏恳天恩俯准照拟办理”的同时，“即飭司刊刻章程，出示招募艺局子弟”，“一面开设学堂，延致熟习中外语言文字洋师，教习英、法两国语言文字、算法画法，名曰求是堂艺局，挑选本地资性聪颖、粗通文字子弟入局肄习”。

左宗棠能够在 19 世纪 60 年代提出这种重在“学造”而非“制造”，



马尾船政所造远东最大的木质巡洋舰——扬武号

把为学习外语和算学等近代科技知识而设的艺局视为造就新式人才之地，把教育的近代化看成中国近代化关键的认识，确实表明其思想之深刻，眼光之远大，这使得中国传统教育的改革有了正确方向。

之后，由左宗棠举荐，沈葆楨接任福建船政大臣，正式成立了求是堂艺局，即马尾船政学堂。

为广求人才，沈葆楨主持了求是堂艺局的首次录取考试，亲自为考试制定、批阅试卷。求是堂艺局首次录取考试的第一名考生就是后来成为北洋水师学堂教习的严复。

1867年马尾造船厂建成后学堂搬迁至马尾，遂改名为船政学堂，分为前、后两学堂。

前学堂为制造学堂，又称“法语学堂”，其目的是培育船舶制造和设计人才，主设有造



1866年左宗棠创办“求是堂艺局”时所租用的定光寺旧照



福州定光寺现状



马尾船政前学堂旧影

船专业。开设有法语、基础数学、解析几何、微积分、物理、机械学、船体制造、蒸汽机制造等课程。优等生后被派往法国学习深造。为培养工程绘图人才，又在前学堂内附设了绘事院。

次年（1868年），为了培养技术工人，沈葆楨又在前学堂内增设一所技工学校——艺圃。艺圃的艺徒半天上课，半天学习，学习期限3年，毕业后择其优者随前学堂学生赴法国各大船厂实习，其余分配于船政各厂。

后学堂为驾驶学堂，又称“英语学堂”，旨在培养海上航行驾驶人员和海军船长。其主要专业为驾驶专业，以后增设了轮机专业。下设英语、地理、航海天文、航海理论学等课程，学习优异者选送英国留学。学生称为艺童，堂长称为监督。



马尾船政后学堂旧影

船政学堂的学风极为严谨，在教学中十分注重理论联系实际，前学堂的学生到各船厂实习，而后学堂的学生则上练船实习，船政为此专门制造和购买了数艘练船。1871年船政学生（其中包括刘步蟾、严复、方伯谦、林泰曾等）驾驶练船“建威”完成了北起辽东、南至新加坡的远洋训练。1877年船政首批派出留学生赴英、法等国学习。在沈葆楨的苦心孤诣下，船政学堂培养出了中国的第一批近代海军军官和第一批工程技术人才，由船政毕业的学生成为中国近代海军和近代工业的骨干中坚，李鸿章曾盛赞马尾船政学堂为“开山之祖”，作为中国近代海军摇篮的马尾船政学堂将永远彪炳史册。



马尾造船历史陈列馆全景



马尾造船历史陈列馆入口（船政绘事院）



马尾造船历史陈列馆展览前言



马尾造船历史陈列馆雕塑群像



马尾造船历史陈列馆内景



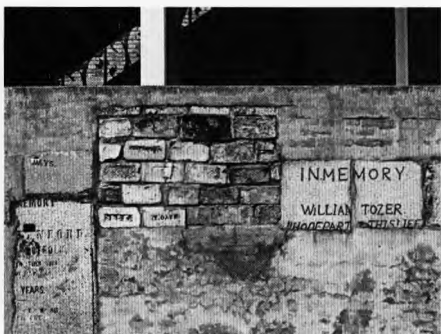
马尾船政遗址车间外景局部



马江海战遗留管道设施



马尾船政遗址绘事院所用镇纸



马尾船政“纪念墙”

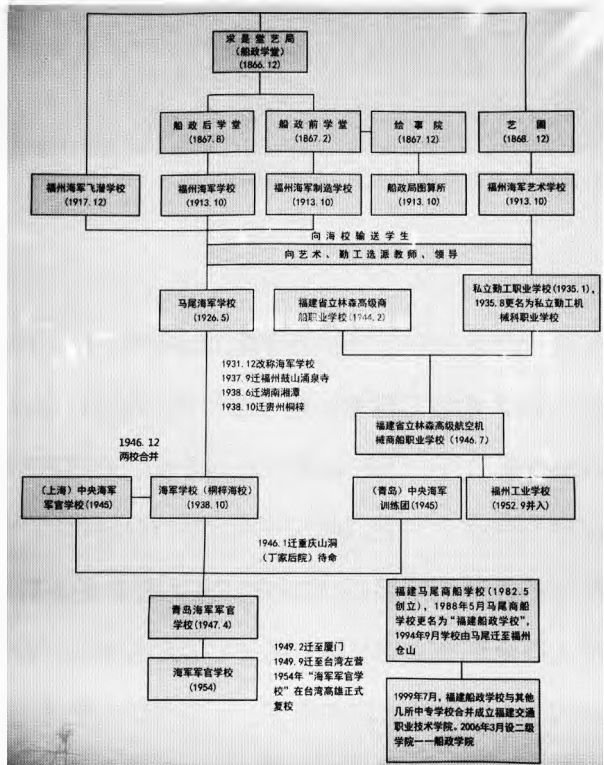
三、刘氏兄弟与船政学堂

年龄	父克牲公	年龄	敦禧公	年龄	敦本公	年龄	敦恭公(冠南)	年龄	敦诚公(冠雄)
57		17	入船政艺圃学习	15	入船政艺圃学习	12		7	
58		18	入船政艺圃学习	16	入船政艺圃学习	13		8	
59		19	入船政艺圃学习	17	入船政艺圃学习	14		9	
60		20	洋监建议送留学	18	入船政艺圃学习	15	入艺圃学习	10	
61		21		19	(毕业时间为推算)	16	入艺圃学习	11	
62		22		20		17	入艺圃学习	12	
63		23		21		18	入艺圃学习	13	
64		24		22		19	入船政学管轮	14	入船政学驾驶
65		25	以最优保举出国	23		20	入船政学管轮	15	入船政学驾驶
66		26	结婚、赴法留学	24		21	入船政学管轮	16	入船政学驾驶
67		27	在法留学	25		22	入船政学管轮	17	入船政学驾驶
68	林夫人卒61岁	28	毕业后各大厂见习	26		23	入船政学管轮	18	毕业登练船
69		29	见习毕业回国	27		24	入船政学管轮	19	舰操毕业复入校习高等课被调北洋
70		30		28		25	林夫人归 船操	20	
71		31		29		26	毕业即调北洋	21	

刘氏四兄弟船政学堂学习表

从四兄弟船政学堂学习表中可以看出：

刘敦禧在船政学堂学习了3年，作为出自艺圃的最优秀的学生，在1877年被选送法国留学，1880年才毕业回国。他的学习生涯达7年。族谱中对刘敦本的毕业年份无记载，如按

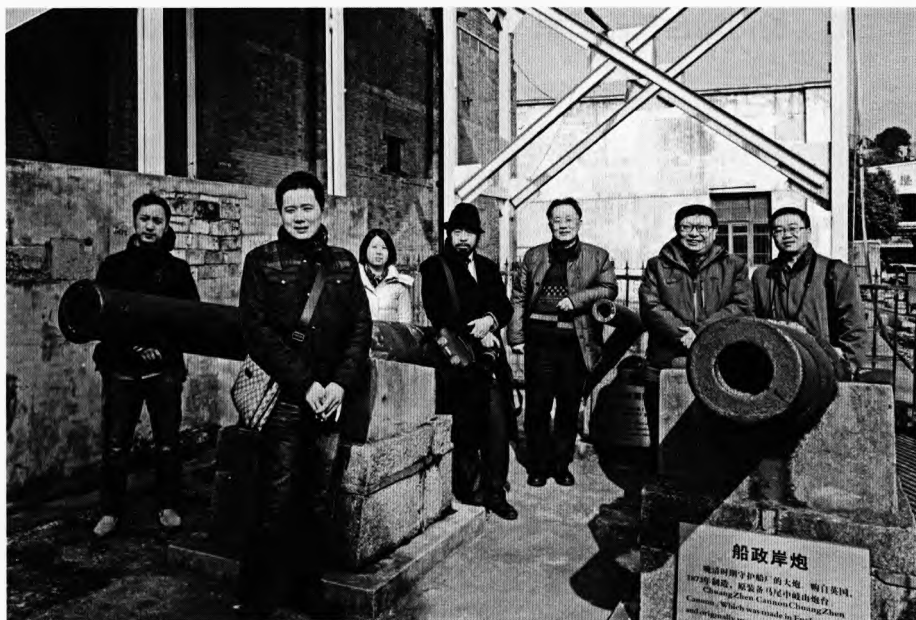


船政学堂沿革表



马尾造船历史陈列馆入口(船政轮机厂)

艺圃的学习年限是3年来计算，他应在1871年毕业。刘冠南艺圃毕业后，又入后学堂学习管轮，至1882年毕业，足足在船政学堂学习了12年。在马尾船政博物馆的展览中对刘敦本、刘冠南都有“零星留学”的介绍。在学习时间上，刘冠南没有他的兄长那样幸运，当他3年半的堂课和近两年的舰课结束后，1880年“复入校，习高等课程，备出洋。未几，北洋大臣合肥李文忠公（来文）充镇南炮舰驾驶官，旋署管带”。他在船政的学生时代就这样结束了。可能是因为他才干出众，学习的机会对他来说总是那么不容易，几年后，他的留学生涯也被接舰回国的任务打断了。



郑国珍局长（右三）陪同考察组进行参观

从表中我们可以看到，在 1868—1882 年的十五年里，船政学堂都有刘氏兄弟的身影，四兄弟分跨前后两学堂，覆盖制造、航海和管轮三个专业。

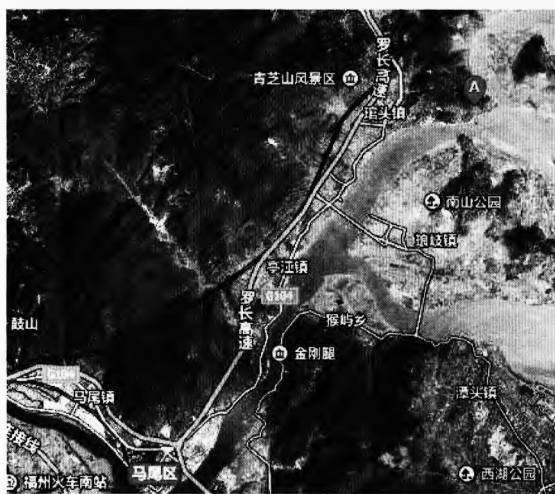
因此刘氏四兄弟一生都对船政学堂怀有深厚的感情，族谱中屡有“公念船政为海军根本，且系少年出身之地……”的字样。

第三节 长门炮台前的反思

一、貌似固若金汤的福州海防

闽江横穿福州市，向东经马尾，至亭江镇分出两条入海水道，一条向东北至琯头镇一带，一条偏东南至潭头镇一带，中间相隔琅岐岛。入海口自北向南，均有两岸炮台呈钳形扼守，而亭江镇附近也有临江炮台，形成对马尾船政的两道铁闸。至今留有重要遗迹。

(1) 长门炮台是目前中国保留下来的最古老的最大的炮台，它始



长门炮台等海防工事的地理位置

建于明崇祯五年（1632年），清代重建，位于连江县琯头镇长门村电光山上，历经了数次战火洗礼。1884年的中法马江海战中，曾击伤排水量4585吨的法国舰队“拉加利桑尼亚”号（La Galissonniere）

装甲巡洋舰。长门炮台

的主炮击中法国侵华远东舰队司令孤拔的旗舰，使孤拔受伤，最后死在台湾。之后，中国军民又在这里浴血奋战，顽强抗击日军的侵略。抗日战争中，屡遭日军轰炸，并最终为日军所毁。

长门炮台是圆形城堡式建筑，直径 95 米，由围墙、营房、操场、弹药库、炮位组成。外墙底部和上层内部均采用花岗岩大条石垒砌，内有约 300 平方米的操场。整个炮台坚如磐石，气势宏伟，与附近的礼台炮台、射马炮台、划鳅炮台以及隔江的琅岐岛金牌炮台、烟墩炮台等形成犄角之势，扼守闽江口第一要隘。



长门炮台现状之一

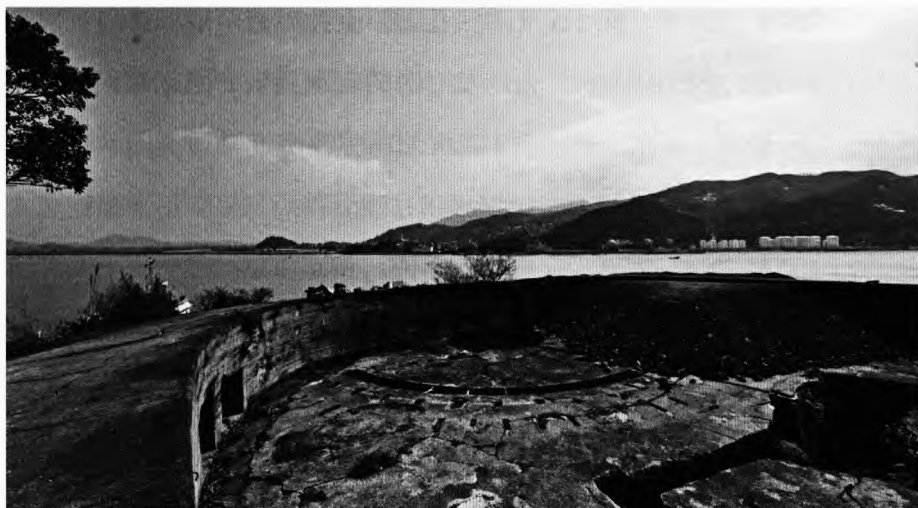


长门炮台现状之二

(2) 金牌炮台建于清康熙五十七年(1718年)，位于福建琅岐岛凤窝村，炮台由两个露天炮位组成，三合土结构。炮掩体直径分别为 12.4 米和 7.6 米。第一次鸦片战争后重修。该炮台与隔江的长门炮台互为犄角，形势险要，为防守闽江的第一道要塞。光绪十年(1884年)，中法马江海战时，炮台守军将领杨金宝曾率部抗击法军军舰。

道光二十九年(1849年)林则徐主持重修。炮台由山巅主炮台、山腰前沿炮台、山麓江岸炮台组成。主炮台有两个炮位,均为露天、圆形、半地穴式,三合土结构,深1.43米,直径分别为12.4米和7.6米。操场在炮台后侧。营房建在操场边,面宽8米,进深4.2米,残墙高2.75米。在中法马江海战中,炮台曾开炮击伤法国水师提督孤拔的坐舰。光绪九年,又在其东侧100米处,修建烟台炮台。露天炮台,半地穴式,三合土结构,由两个炮位组成,炮位相隔10余米,进深分别为1.41米和1.42米,直径分别为11.6米和12.6米。此外,附近还有烟墩和獭石炮台。以上炮台,均毁于1941年日军侵占期间。现江岸炮台和山腰前沿炮台均成废墟,仅存山巅主炮台和营房残垣。1986年被列为马尾区区级文物保护单位。

(3) 亭头炮台位于福州市马尾区亭江镇西,与长乐象屿炮台相互呼应、扼守闽江,形成闽江口第二道防线。清顺治十四年(1657年)始建,第一次鸦片战争后重修,光绪六年(1880年)、十二年(1886年)两次复修。由山巅主炮台、山边突出部前沿炮台、临江岸炮台群及山后弹药库组成。主炮台在高约20米的小山包顶,三合土结构,半圆形,半地穴式,深1.85米,内径18.3米,墙厚3.3米;前沿炮台在主炮台所在小山包的半腰,呈“凹”字形,占地20平方米。弹药库在主炮台后的山坳里,呈长方形,长7.2米,宽6.6米,高3.1米。炮台与弹药库、炮台与炮台之间有地道相通,地道里设有休息室。光绪十年(1884年)8月23日,法国侵华舰队在马尾港突袭福建水师时,遇亭江炮台官兵



亭江炮台现状

军陆战队登岸包抄，夺取并毁坏炮台。

光绪六年(1880年)，闽浙总督何璟组织重修。光绪十年(1884年)，中法马江战役中，炮台遭法国舰队炮火毁坏。光绪十二年(1886年)，船政大臣裴荫森主持重修。抗日战争中，亭江炮台遭日军毁坏。

亭江炮台主炮台设在小山顶，有一个炮位，炮位基础为三合土，露天，呈半圆护墙式，炮口朝闽江江面，射界方位角度约120度。炮位三合土上铺设进口硬木，硬木间用螺钉连接成一体，使之整体承受火炮后坐力。半圆护墙共长36米，前后深10米，左右宽16米，高1.88米。护墙后端左右开口宽25.1米，其下方有通往左前方、右前方和左、右后方的隧道，分别与前沿炮台、岸炮台、弹药库和官兵休息室相通。主炮位直径6米，有深0.2米、宽0.45米的圆形凹槽，供主炮主轴架旋转定位用。主炮底

座安装在直径 2.5 米、深 1.5 米的底孔上，上孔口有两道梯形口，其高度分别为 0.18 米和 0.21 米，火炮发射时的巨大后坐力由底座和炮座架承受。210 毫米（也称二十一生）克虏伯后膛钢炮炮轴转盘安装在主炮位底座上，主炮可以攻击中、远距离的江面目标。1991 年，福建省人民政府公布其为第三批省级文物保护单位。

清代长门炮台等海防工事固若金汤，但仍在马江海战中被动挨打，重蹈了 44 年前广州虎门威远炮台等“铜关铁锁”依然战败的覆辙。

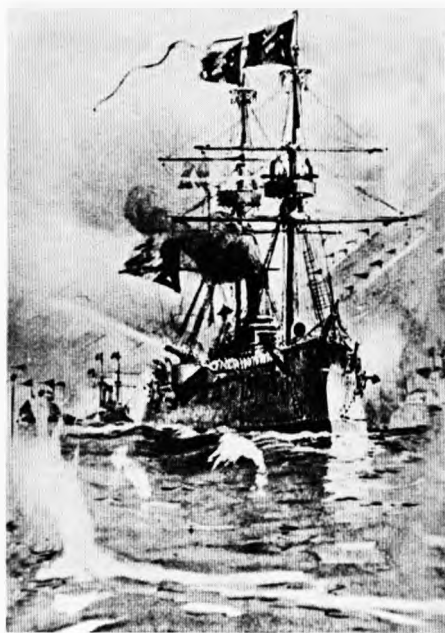
二、马江海战

闽江下游从福州东南乌龙江与南台江汇合处至入海口的一段俗称马江，又名马尾，建有著名的马尾港，是福建船政舰队的基地。四周群山环抱，港阔水深，可泊巨舰。马尾港距离省城福州仅百里，又是福建的重要屏障。此外，洋务派创建近 20 年的中国最大的造船厂——马尾造船厂、最大的海军学校船政学堂位于此港。因此，马尾的战略地位相当重要。

马江海战又称马尾海战、中法马江海战，是中法战争中的一场战役。清光绪十年（1884 年），法国“远东”舰队司令孤拔率舰 6 艘侵入福建马尾港，停泊于罗星塔附近，伺机攻击清军军舰。朝廷采取“彼若不动，我亦不发”的态度，于是张佩纶、何如璋、穆图善等下令“无旨不得先行开炮，必待敌船开火，始准还击，违者虽胜尤斩”。8 月 23 日，法舰首先发起进攻，清军主要将领畏战，弃舰而逃，福建水师各舰群龙

无首，仓皇应战，福建水师的舰只还没来得及起锚，就被法舰的炮弹击沉两艘，重创多艘。福建水师对法国军舰展开英勇还击，但是由于未作任何军事准备，加上装备落后、火力处于劣势，海战不到 30 分钟，福建水师兵舰 11 艘（扬武、济安、飞云、福星、福胜、建胜、振威、永保、琛航 9 舰被击毁，另有伏波、艺新两舰自沉）以及运输船多艘沉没，官兵殉国 760 人，福建水师几乎全军覆没。战斗不到一个小时，福建水师几乎丧失了战斗力。而法军仅 5 人死亡，15 人受伤，军舰伤 3 艘，还摧毁了马尾造船厂和两岸炮台。

中法战争后，鉴于此战的教训，清朝更重视沿海海防，自马江海战后，在马尾加强了防御；在闽江口琅岐岛建立金牌炮台，并在其对岸建造长门炮台；在闽江两岸之间还有天险南、北龟岛，在两岛各



马江海战中耀武扬威的法国舰队



点石斋画报记录的中法马江海战



马江海战将士公墓碑亭



马江海战将士公墓



马江海战将士公墓原碑

设立了两门 240 毫米大口径阿姆斯特朗岸防要塞炮，三门 80 毫米口径格鲁申式速射炮，斥资购买国外战舰。同时筹组当时亚洲最大的舰队北洋水师。

今马尾造船厂附近留有马江海战阵亡将士公墓、忠烈祠等重要遗迹。

马江海战悲剧性地启示国人：社会变革已经迫在眉睫！它促成了清廷在 1886 年派出了史上规模最大的第三批留学生，刘冠雄抓住了这个机会，成为其中的一员。马江海战的战败使他积淀起在十年后中日甲午战争中的英勇行为。尽管在晚清及民国初年，孕育中的海军梦、强国梦伴随着那面沉重的黄龙旗的坠落已破灭。但今日，马尾船政文化已成为福州人民涵泳百年不懈的历史骄傲。中国是外向型经济大国，需要通过海洋利用全世界资源而走向全球，建设海洋强国是中国实现民族复兴的必经途径。今天要重振中国海军雄风，不仅要记住林文忠公的警示、反思长门炮台的教训，更要彰显马尾船政与船政学堂的意义，它是民族复兴的蓝色希冀与祈望。

据《凤岗忠贤刘氏族谱·敦诚公纪事》记载，“甲申（1884 年）法舰犯闽，超勇、扬威二舰奉令援闽。行矣，而朝鲜东学党乱作，改赴韩……秋归，调充定远铁甲舰总大副，公以‘各国海军日新月异，非躬赴欧西，莫由深造’，因便道归省穆庵公，陈己志。穆庵公深韪之事，为海军统领丁汝昌所知，以是时海军人才乏难其行，告之曰：‘不去，当予大舰！’公谓：‘学不究不足于用。且为学期短，报国之时无穷’，坚请行。至英，入抱士穆练舰……”

从上述资料看，刘冠雄在马江海战期间，本已作为援军，但因朝鲜（当时为大清属国）民变而没能直接参战。但也正因为马江海战的失利，直接促成了他的赴英留学——“各国海军日新月异，非躬欧西，莫由深造”“且学期短，报国之时无穷”。而且，为赴英留学，他毅然放弃了晋升、重用的机会——“不去，当予大舰”，表现出他的远见卓识；而此举得到了乃父穆庵公的支持，更见证了一位父亲乃至中国民众的深明大义。

第三十世

敦誠公名冠雄字子英又字資穎穆庵公第五子也生於咸豐辛酉年四月二十九日子時是日洪水暴發所居瓊河地窪水將及床支床脚雨甬而公生焉幼穎敏孝悌根於性生家故貧從母操作母林太夫人爲說劉氏忠孝故事輒喜笑忻悅及聞歷代奸邪則憤恨不自已長老異之十歲就外傅光緒乙亥春候官沈文肅公筦船政方選募少年學海軍穆庵公遣公往就選因入後學堂肄業課試屢列優等已卯畢業登揚武練船習槍礮駕駛諸戰術是秋七月丁內艮庚辰艦課卒業復入校習高等課程備出洋未幾北洋大臣合肥李文忠公檄充鎮南礮艦駕駛官旋署管帶突未調補揚威快艦幫帶甲中法艦犯閩超勇揚威兩艦奉令援閩行矣而朝鮮東學黨亂作改赴韓專平獎儘先把總乙酉五月施實華公長女施夫人來歸秋調充定遠鐵甲艦總大副公以各國海軍日新月異非躬赴歐西莫由深造因便道歸省穆庵公陳已志穆庵公深聽之事爲海軍統領丁汝昌所知以是時海軍

鳳崗忠賢劉氏族譜
敦誠公紀事

人才乏難其行告之曰不去當予大艦公謂學不究不足於用且爲學期短報國之時無窮堅請行至英入抱士穆練艦游其造船之塢及武理諸礮廠凡英人製合兵械子藥精密考工之地非豫通其學者無由與其秘公目治手營自僱匠役二年盡其術旋奉命幫同英將琅威理駕駛定製之四快艦回華遂充靖遠艦佐擢千總賞帶藍翎戊子秋剿辦臺灣番社擢守備辛卯海軍章程成實授海軍中營都司旋擢花翎副將銜儘先游擊夏五月丁外艮甲午秋日本釁作海軍提督丁汝昌率諸艦護送陸軍於大東浦役畢將還與日艦遇遂戰當是時丁爲司令立定遠望台以指揮諸軍所立近礮口礮發焚面扶傷入艙不能軍我軍陣勢始爲兩翼日艦以雙魚貫直逼之比近則分轉左右擇瑕肆擊我軍司令既創而陣勢久不變爲敵所乘致遠經遠超勇揚威等艦先後沉沒公見勢危請於艦長葉公祖珪以督艦寂然必有他變宜權升令旗整隊變陣勢出游微繞敵艦而縱擊之日艦礮利行速而舳薄交綬之際亦有損傷吾陣旣變知不可當各東駛去我軍餘艦乃得

图中划线部分为《敦誠公紀事》中记载的“马江海战促使刘冠雄出国深造”的相关段落



马江海战纪念馆



在甲午战争中表现英勇的“靖远”号，刘冠雄时任“靖远”号帮带

第三章

匹夫壮志 精忠报国

——高春海、刘氏四杰

岂曰无衣？与子同袍。王于兴师，修我戈矛。
与子同仇。

——《诗经·秦风·无衣》

一个人、一个家族的命运是和一个国家、一个民族的命运紧紧地联系在一起。鸦片战争以后，为了抵御来自海上的帝国主义的侵略，中国开始建设现代意义上的海军。

官巷海军刘氏四兄弟源自福建凤岗忠贤刘氏家族，其父“廉介敦厚”的刘克牲将他们送入马尾船政学堂，自此开启了四兄弟海军、船政、实业的报国之路。

他们是：海军造舰大监刘敦禧、刘敦本，海军轮机中将刘冠南，海军总长上将刘冠雄。



官巷海军刘氏四兄弟罕见的合影，后排右起：刘学基（刘敦禧之子）、刘冠南、刘敦禧、刘敦本、刘冠雄、刘学坚（刘冠雄之子）

第一节 海军造舰大监刘敦禧

刘敦禧(1851—1938年),名懋勳,字放甫。

刘敦禧生于清咸丰元年(1851年)二月十六日亥时,是刘克牲长子。族谱记载他幼年聪慧机警,在孩童里面非常突出。刘克牲前三子在很小的时候都不幸夭亡了,四十岁时有了刘敦禧,因此寄予厚望,对他要求很严,而刘敦禧很听父亲教导,深得喜爱。

1868年在刘敦禧17岁时,父亲刘克牲送他和弟弟刘敦本到新开设不久的求是堂艺局(马尾船政学堂)考试,两人都中选,进入船政前学堂半工半读的艺圃学习。左宗棠1867年一手创办船政学堂时,为吸引子弟入学,给予了优渥的条件,学生饮食医药免费,每月给银四两,“俾贍其家,以昭体恤”。但是,同时也鞭策他们必须勤勉向学,三月一试,一等赏洋银十元,二等无赏无罚,三等记惰一次。连续两次三等,戒责,连续三次三等,斥出;连续三次一等,则会另赏衣料,以示鼓舞。刘敦禧勤奋异常,每次考试都列优等,拿到许多奖赏。

1871年,船政监督日意格向船政大臣沈葆楨报告说刘敦禧、周英先、卢昌元等艺徒已经达到了工程师水平,“如果把这些送到欧洲去工作



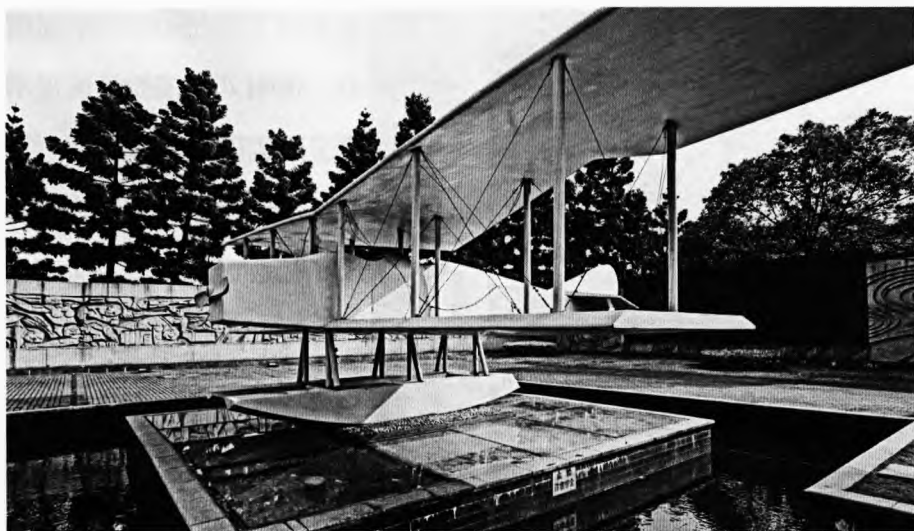
刘敦禧肖像



船政学堂上课时的场景再现（中国船政文化博物馆）

三四年，他们中一些人不仅能够锻炼成能按图施工的工头，还能成为车间一级负责人，能根据动力学计算各种蒸汽机零部件。尽管不能设计完整的蒸汽机或全套工厂设备，但完全可以对不完整的设计图做些增补，并可以组织、管理各部门的基层生产”。

1871年刘敦禧从船政学堂艺圃毕业，在船政各工厂工作，1876年以最优等列保举，成为清政府派出的第一期留学生。光绪三年（1877年）正月娶妻江氏，二月奉派赴法留学，先入地中海制造厂见习。光绪四年二月入博海士登制造大学学习制造专门科，光绪五年八月毕业。领到文凭后经历了丧母的悲痛，因无法回国奔丧，遂发愿以精湛的学业报国尽忠显亲。他游历各大制造厂，并在东郎造船所兼习建筑工程，如果不是亲自在岗位上，法国人制造的秘密图式就没法得见，因此刘敦禧“不悛



中国船政文化博物馆广场展示的马尾船政所建造的首架飞机模型

劳烦勤执职务”，终于将制造技术学成。1880年，刘敦禧毕业回国，法国人给予他的留学评价是：“理论与实践各科均列优等，凡上等匠首应知之艺皆能通达，可充铸铁局匠首，或派绘画船图。”

回国后刘敦禧被派往福建船政工作，在随后的五年中，他先后担任铸铁、轮机、锅炉各厂监工，兴利除弊，劳怨不辞，成效显著。1885年刘敦禧被派往旅顺，担任建筑船坞副工程师，与外国工程师德威尼一起工作，参与修建了当时远东第一流大船坞。光绪十二年（1886年）三月原配江夫人去世，刘敦禧奉父亲之命丧葬并续弦，八月迎娶江夫人之妹。1887年春奉调前往山东测量黄河形势，筹备浚河工程，但这项工程后来因为款巨而中止。刘敦禧接手这项工作时，筹谋着如果工程完成，则利国利民于万古，因此殚精竭虑，测勘河道，投入大量心血和感

船政学堂留学生名单

一、第一届留学生

魏瀚	陈兆翱	郑清濂	吴德章	杨廉臣
陈林璋	梁炳年	李寿田	林怡游	池贞铨
张金生	林日章	林庆升	罗瑞祿	康国安
郭瑞珪	★刘懋勳	陈可会	王桂芳	任照
吴学鏞	张启正	叶殿铎	刘步蟾	林森曹
蒋超英	林颖启	黄遵勳	严复	何心川
萨镇冰	林永升	叶祖珪	方伯谦	罗丰祿
陈季同	马建忠	江懋祉		

二、第二届留学生

黄 巖	王回澜	李芳荣	王福昌	陈伯璋
魏 暹	陈才鏞	王庆瑞	李鼎新	陈兆艺

三、第三届留学生

郑守箴	林振峰	林 藩	游学楷	高而谦
王寿昌	柯鸿年	许寿仁	陈庆平	李大受
杨济成	林志荣	卢守孟	陈鹤潭	王 桐
罗忠尧	陈寿彭	张秉奎	贾凝禧	周献琛
黄鸣球	邱志范	郑文英	陈思焮	★刘冠雄
曹廉正	陈伯涵	罗忠铭		

四、第四届留学生

施恩乎	丁平澜	郑守欽	黄德椿	林福楨
魏子京	卢守孟			

五、零星留学生

林耀中	陈和庆	★刘栋臣	黄 戴	王 麟
张哲培	许崇智	高 鲁	李国堂	许建廷
周志祖	叶宝琦	常朝干	沈觀宸	韩玉衡
魏子浩	李孟实	曾宗瀛	程璧光	★刘冠南
刘义宽	陈兆鏞	魏 怀	周光祖	王道斌
苏学雍	沈麟清	高近宸		

注：船政4届留欧83人，零星留欧、黄、日28人，计111人。
 资料来源：《船政学堂留学生分布国家及专业结构表》有出入。

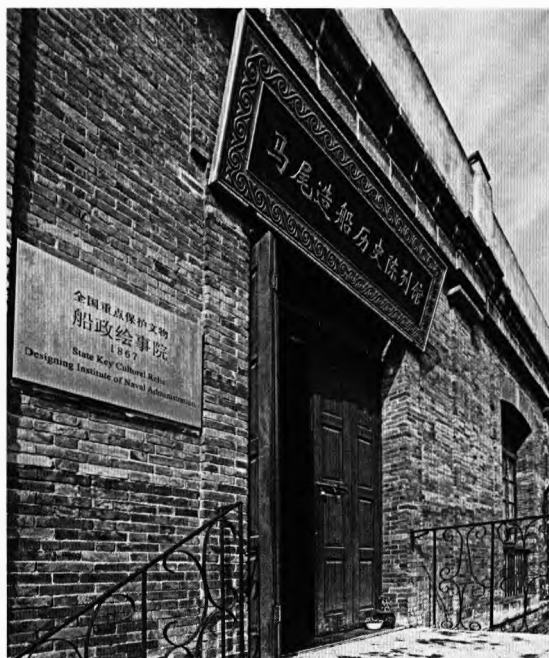
中国船政文化博物馆资料

情。但全河工程在初有雏形时猝然停办，使得刘敦禧愤懑惋惜不已，直至晚年仍不能释怀。

1888年，刘敦禧因父亲七十八岁高龄而自己常年在外不能侍奉，因此告归终养，三年后父亲仙逝。1892年继室江夫人去世，次年续娶林氏女，因为当时弟弟刘冠南、刘冠雄效力于北洋海军并屡次获得升迁，希望大哥“暂息肩主持家政”，刘敦禧因此暂时没有出山。居家期间，刘敦禧乐善好施，“常引贫民疾苦为己忧”，热心集资在南门节孝祠创立心社施诊局，分外科、内科、痘科、瘤科，聘各科医士按时在社施诊，并分送药品，附近被治愈的贫民不计其数。

刘敦禧不仅是造舰工程师，也是建造中国第一条横贯南北大通脉的铁路工程师。1895年12月，清廷谕令张之洞负责商办京汉铁路。后来张之洞把修筑京汉铁路的任务交给盛宣怀，当时承办京汉铁路的款源主要借自比利时洋债。京汉铁路自1898年开始修建，1906年4月1日

正式通车，干支线共计 1 311.4 公里。1900 年，因为刘敦禧的德望才学名噪一时，征车四集，京汉铁路局长力邀他担任第一段铁路的工程师，1902 年铁路修成返闽。但他仍时时关注铁路修建情况。1903 年，京汉铁路黄河大桥开始兴建，刘敦禧再度出山建设，比利时公司



中国最早的设计院——马尾船政绘事院（1867 年建）

偷工减料，基桩深度不够。刘敦禧多次向对方指出这样做极其危险，随时可能发生桥塌事故。比利时人傲慢无理，竟说：“你们中国人知道什么？”“你们中国有这样的铁路已经不错了！”刘敦禧要求基桩打得更深一点的建议没有被采纳，结果黄河大桥施工期间 8 个桥墩被洪水冲毁。晚清精英人物所处的国家积弱、列强虎视的局面可见一斑。

1906 年春，福州兴建闽厦铁路，刘敦禧被同乡推举为工程师并负责勘路事宜等。同年奉北洋大臣的委派调任德州机器制造局监督一职。1907 年，因继室林夫人去世而归乡。两位江夫人及林夫人分别享寿 24、22、32 岁，在林夫人离世后，刘敦禧“誓墓之念益决”。1910 年

福建劝业道署成立，刘敦禧在高官的劝说下再次复出，任工矿两科科长，监理福建咨议局工程。

1911年辛亥革命爆发，时局动荡。当时福建船政凋敝颓败，已停办数年。1912年，福建船政改成福州船政局，当时船政已连续十年不曾造出一艘军舰，船坞积泥，机毁房塌，员工四散，1912年这一年之内四易局长。受闽省都督之邀，刘敦禧念船政为海军根本，且系少年出身之地，慨然担任船政总监工一职。上任伊始即组织员工清积泥、修船坞、整机器，将摇摇欲坠的厂房、工棚整修、加固，紧接着制定振兴计划，筹措经费，请海军部将船政局收归部辖。他收购马限莲花潭边的天裕船坞，旋即开始接修军舰。1913年制造完成了2000吨的“宁绍”舰，以后每年都造一批小炮艇。1913年，刘敦禧升任福州船政局次长兼工程长，授海军造舰大监，叠奖七等嘉禾章、四等文虎章。在其任上，刘敦禧修筑马路，疏浚航道，内整陈旧机器，外揽修造工程，兴艺校以培人才，购英坞以收外利，严核考工，革除旧弊，人畏其威，莫不怀其德。时人都说“船政中兴乃公之力也”。

1916年，刘敦禧年近古稀，向海军部请辞获准，专心在家做慈善事业。他将心社施诊局移至夏醴井，拿出巨额经费当作社费。因为福建地气潮湿，麻风病多发，病人常常得不到治疗，且传染甚烈，于是添设麻风科，延聘专治麻风医士住社施诊，赠送药丸，治愈多人，乡邻赞颂不已。按1920年族谱写成之时的记载，刘敦禧“按日到社视察，神采焕发，体质矍铄。”1938年因病逝世，享年87岁。

第二节 海军造舰大监刘敦本

刘敦本（1853—1934年），名栋臣，字瓚侯。

刘敦本生于咸丰三年（1853年）三月初八卯时，是刘克牲次子，后过继给刘克湊为嗣。刘敦本少时健壮朴实、吃苦耐劳。性格上与他的父亲很像，厚道耿直，因此刘克牲对其“雅爱之”。

1868年，刘敦本与哥哥一道考入前学堂艺圃，学习刻苦努力，每次考试成绩都列优等。毕业后供职于船政各厂，享有能干的美名。刘克牲年事渐高，刘敦本以为在船政工作能就近照顾父母，就一直没有离开福州。1879年，陈夫人来归，两人相伴一生，育有一男一女。刘敦本不仅性格上像父亲，在爱好上也颇具父风。他在业余时间钻研五行星相占卜，而对于堪舆之术尤其精通，常在休息闲暇之时遨游山水，考究别人已点之穴，以增进自己的经验。刘敦本虽然精于此道，但并不轻易给人“看地”，不过若是做出了承诺，则又一定非常尽心地完成，“穷搜远陟”，不辞辛劳。

1900年，因为大哥刘敦禧被调任至汉口铁路局，而弟弟刘冠南及刘冠雄皆在北洋海军任职，他们劝说刘敦本辞船政本职料理家政，刘敦



刘敦本肖像



中国船政文化博物馆内景之一

本淡泊名利，欣然答应，在家教育子侄，伺花弄草，喂鱼养鸟，芒鞋竹杖，颇有出世之风。刘敦本急公好义，亲戚族中婚丧嫁娶力有不逮者，会慷慨相助。有一姻亲经商急需金钱，以一纸书告急，刘敦本立刻付两千元，而并没有得色，其急人之急由此可见。时人都称其旷达。

1912年，沈希南（沈葆楨孙）执掌船政，深知刘敦本的能力，延请他负责船政锅炉厂事务。刘敦本念及自己出身于船政学堂，且素与沈家相厚，遂强起就职。1913年船政局改由海军部直辖，部派郑景溪为船政局长，1914年郑局长考察各厂时，刘敦本成绩为最上，授为造舰少监。1916年船政局长由陈兆鏞担任，将刘敦本调任至培养造船、修船技师的海军艺术学校担任校长。刘敦本典学极严，教导学生发自肺腑，学生畏惧其严厉的同时也对他敬爱有加。

福州海军艺术学校历任校长 (1913.10——1935.1)

姓名	职务	军阶	学历	到职时间	备注
黄聚华	首任校长		船政绘事院	1913年10月	造船设计师
陈德隆	第二任校长		船政艺圃		
★刘冠同 (饰)	第三任校长		船政前学堂制造第4届		海军造舰大监
曾宗瀛	第四任校长		船政前学堂制造第2届, 留法	1918年7月	1920年冬病故
马德骥	第五任校长		江南水师学堂管轮第5届, 留英	1920年	兼职
陈大咸	第六任校长		烟台海校第1届	1922年夏	
马翊昌	第七任校长		船政前学堂制造第6届		1939年仍在任
萨本圻	末任校长		船政后学堂管轮第12届 (福州海校轮机第1届)	1935年	2008年12月28日逝世

中国船政文化博物馆资料

1917年12月, 海军部商议成立飞潜学校之事, 欲以艺校学生改充飞潜学生, 调刘敦本入首都开会。会上他详陈方法, 切中肯綮, 意见为部中所采纳。1918年3月飞潜学校成立, 刘敦本认为学校需要具备新学素质的人才来经营, 所以先自隐退, 为贤者让路。海军部于是调任刘敦本为海军制造飞潜艺术学校总稽查, 并升授其为海军造舰中监。海军飞潜学校是中国最早培养制造飞机与潜艇专业人才的学校。当时将海军艺术学校法文甲、乙两班学生各50人编为飞潜学校甲、乙两班, 后又添丙、丁、戊班各50人, 再后丁戊两班归并福州海军学校。飞潜学校被称为“空军的摇篮”, 培育大批飞机制造工程师和维修师。人们认为在这件事上刘敦本可以说是功不可没。

1918年, 海军部又有动议, 想改闽海校为轮机中学, 不再设航海班, 不招新生, 刘敦本闻讯后上书力争, 谓福州海军学校是海军之祖校, 前后产出将校数十百辈, 皆卓卓有声誉, 流风余韵即使经过了百世仍然可



中国船政文化博物馆内景之二

以再度复兴，而一旦分门别类，漫为限制，航海种子将尽于今日，这种行为不啻于拔本塞源。刘敦本的上书“语极痛切”，海军部最后终止了这项动议。所以福州海军学校仍然保有航海专业的学生，这是刘敦本的又一大贡献。

1919年海军部升授刘敦本为海军造舰大监并奉奖四等文虎勋章，贺者盈门，“公峻却之”，因为他天性淡泊，不将此种荣耀看得太重。据考证，刘敦本在船政期间参与了四十艘军舰的建造工作，其中包括中国第一艘铁肋木壳军舰“威远号”、中国第一艘快碰兵船“开济”号、中国第一艘钢甲兵船“平远”号、中国第一艘鱼雷快艇“广乙”号、中国第一艘鱼雷快船“广庚”号、中国第一艘练船“通济”号。

到族谱成书时，刘敦本“须眉苍皓”而饮食视听如少年，修谱人说，这得益于刘敦本一生不羨名利，严守心动神疲之诫，因之老而不衰。1934年刘敦本因病逝世，享年81岁。

第三节 海军轮机中将刘冠南

刘冠南（1856—1938年），名敦濬，字冕轩。

刘冠南生于清咸丰六年（1856年）七月初二日辰时，是刘克甦三子，后过继给刘克美为嗣。刘冠南生性朴讷勤敏，重操守，慎交游。

1871年，刘冠南考入船政学堂艺圃，1875年夏入选船政后学堂学习管轮。1880年夏毕业派登“永保”、“琛航”等舰练习运用轮机诸法，殚精竭虑，研究精详，得到领导器重。1881年，原配林夫人来归。

1882年秋船课毕业，以技艺出众获奖励。同年即调充北洋“超勇”快船候补员，历充“扬威”“康济”“镇远”“通济”“海圻”各舰管轮。刘冠南在舰上服务数十年，由三管轮渐次升至总管轮。在任职期间，恪尽职守，对舰船机器的考量精确审慎，做事总是事先预筹，不敢松懈。在管理士兵方面，严而有恩，指挥得法，如果发现有资质机敏又勤劳不倦的苗子，刘冠南常会对其破格提升，颇有古人同升之风。

1884年春，刘公岛机器厂成立，因为了解刘冠南经验丰富、办事审慎，总办洋员柯屈呈请派刘冠南兼机器厂帮办。1887年秋，林夫人



刘冠南肖像

在闽病故，这年冬刘冠南续娶顾夫人为继室。

1894年甲午战争，海军各舰奉派护送陆军于大东沟登岸，役毕回轮，途遇日舰，遂与开仗。时刘冠南充“镇远”舰大管轮，闻警立命轮机兵各执其务，切勿张皇，进退疾徐，静候号令，并督率搬运炮弹以接济士兵，激战了一日，傍晚收队归旅顺，略加修备驶威海卫防守。乙未(1895年)正月，连日血战，刘冠南主理机务，镇定自如，神色沉稳，愈加得到人们的赞赏。三月战役结束，九月调补通济大管轮。1899年夏，调充“海圻”舰总管轮。

宣统三年(1911年)三月，刘冠南被奖给三等宝星勋章。同年五月，“海圻”舰奉派驶往伦敦庆贺英皇加冕典礼，九月墨西哥发生革命，摧残华侨，驻美公使请派军舰前往保护，“海圻”舰立刻驶过纽约，至古巴，墨西哥已认罪赔偿。舰乃返往英国。当时中国辛亥革命亦已爆发。1912年“海圻”舰驶回中国，刘冠南被调充海军总司令处轮机课长，授为轮机少将，并奖给三等文虎章，至此，刘冠南在五十六岁时结束了他三十一年舰船轮机生活。1913年晋给二等文虎章，秋奉派考验全军各舰艇轮机官兵能力，刘冠南公正认真，破除情面，毫不畏惧。1915年春被奖给三等嘉禾章。

1916年二月刘冠南在六十一岁时被任命为江南造船所所长，并晋给二等嘉禾章。在造船修船上，刘冠南均严定期限，切实稽核，事半功倍，为海军各厂坞之冠。1917年冬，刘冠南升授海军轮机中将。1918年被奖给三等宝光嘉禾章。当时正值“一战”，刘冠南特遣造船所工程师洋

员毛根赴美国，与美国政府商订代其制造万吨运船4艘，议定后总统传令嘉奖，并晋给二等宝光嘉禾章。

江南制造局 ——江南船坞 (江南造船所)	吴应科	船坞总办	1905年-1906年	
	陈兆鏞	所长	1913年2月-1915年	首任
	★刘冠南	所长	1916年-1925年	
	陈兆鏞	所长	1925年	复任
	林惠平	副所长 代所长		船政后学堂管轮 最后一届毕业

中国船政文化博物馆资料

美国要求的这4艘同

一类型的万吨运输舰是全遮蔽甲板、蒸汽机型的货船。刘冠南先组织科研人员研制成功了与万吨轮匹配的蒸汽机。1920年6月3日，第一艘万吨运输舰“官府”号成功下水，船长135米，宽16.7米，深11.6米，排水量14750吨，这为当时远东所造的最大舰船，打破了“中国不能造大船”的说法。1921年，另外3艘万吨远输舰“天朝”号、“东方”号、“震旦”号也都制成。四舰经美国运输部验收，被认定为“工程坚固、配置精良”，震惊世界造船界。战后政府论功，特授勋五位。

在刘冠南出任江南造船所所长的近十年间，江南造船所实现了中兴，制造成功的大型军舰较多，为中国海军特制的主要军舰有“海泉”“海鸿”“海鹰”“亨储”“威胜”“德胜”等。还创造4项中国第一：开中国为美国政府制造大型货轮之先河、启中国为美国海军制造军舰之历史、制造成功中国第一艘万吨轮、制造成功中国第一台万吨轮配套的蒸汽机。值得书写的一笔是，直至1963年，中国才又造出万吨远洋轮“跃进号”。

据族谱记载，刘冠南晚年精神矍铄。1925年他在七十岁时卸去江南造船所所长一职。1938年因病去世，享年82岁。



民国海军总长上将刘冠雄大礼服照

第四节 海军总长上将刘冠雄

刘冠雄（1861—1927年），名敦诚，字子英，又字资颖。

刘冠雄生于咸丰十一年（1861年）四月二十九日子时，是刘克牲第五子。他出生的当天洪水暴发，居住的福州琼河地区地势低洼，洪水即将漫床，待刚刚支高床脚，婴儿诞生了。刘冠雄幼时聪颖敏捷，“孝悌根于性”。他的母亲林太夫人常给他讲刘氏先辈的忠孝故事，他听后总是喜笑颜开，而讲到

历代奸邪故事时则愤恨不已，长辈都很吃惊。

官巷海军刘氏四兄弟中刘冠雄的三个哥哥已是人中龙凤，在舰船制造、铁路工程、海军轮机等方面都做出骄人的成绩，属船政学堂翘楚。而刘氏兄弟中最小的弟弟刘冠雄的人生足迹则超出工程师的专业范畴，横跨军政两界，最终上升为执掌海军、位高权

从船政学堂走出来的海军将领简表

姓名	军衔	晋升年份	姓名	军衔	晋升年份
★ 刘冠雄	海军上将	1912.11	林益生	海军中将	1980
萨镇冰	海军上将	1912.12	曾尚智	海军中将	1981.1
程璧光	海军上将	1919.1	欧阳良	海军中将	1988
黄钟瑛	海军中将 加授海军上将	1912.12	郑本基	海军中将	
李鼎新	海军上将	1921.5	张振亚	海军中将	1993
林葆懌	海军中将 加授上将衔	1920.11	罗 铸	海军中将	
陈训詠	海军上将	1936.9	刘达材	海军中将	
叶昌桐	海军上将	1985	徐学海	海军中将	
梁序昭	海军上将	1954	秦庆华	海军中将	
崔之道	海军上将	1970	林颂庄	海军少将	1913.8
邹 坚	海军上将	1976	李晨曦	海军少将	
刘和谦	海军上将	1992	陈恩燕	海军少将	
林颖启	海军中将	1914.1	黄肇权	海军少将	
★ 刘冠南	海军中将		蒋超英	海军少将	1912.10
蓝建枢	海军中将	1918.3	许继祥	海军少将	1929.11
许建廷	海军中将	1925	唐德忻	海军少将	1929.11
沈菊玉	海军中将		贾 勤	海军少将	1936.9
张斌元	海军中将		宋炳	海军少将	
陈兆锵	海军轮机中尉	1948.1	官湘洲	海军少将	
林元铨	海军中将	1948.5	韩玉衡	海军少将	1947.11
李 和	海军中将	1912.11	魏济民	海军少将	1947.12
王先登	海军中将	1964	陈鸣铮	海军少将	1968
邱仲明	海军中将	1964	林 遵	海军少将	1955
林蓬蓬	海军中将	1973	陈庆甲	海军少将	1958
池孟彰	海军中将	1974	刘耀璋	海军少将	1959
葛敦华	海军中将	1978	杨照麟	海军少将	1962
陈连生	海军中将	1979	林 涛	海军少将	1965

中国船政文化博物馆资料

重的大才。时人评价刘冠雄忠、勇、诚、朴，说他有文才、善交际、文武兼备、足智多谋、善于权变；有大将风度，又肯卖死力。

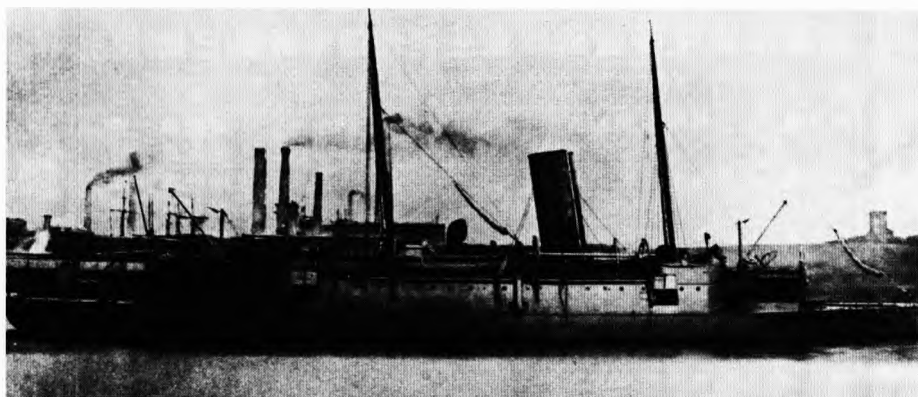
刘冠雄一生纵横捭阖、跌宕起伏，经历了从晚清到民初，中国海军由盛而衰、后竭力恢复的过程。凭着天生的机敏与胆识，以及船政学堂给予他的知识和视野，刘冠雄在甲午战争、戊戌变法、东南互保、辛亥革命这接连的风暴中一路闯关，成为民国第二位海军总长，第一位海军上将，并做了九届海军总长。在总长任上，他倾注大量心血，开创多项第一，为民初中国海军的发展奠定了基础。

1.1861—1887年 船政启蒙 英伦负笈

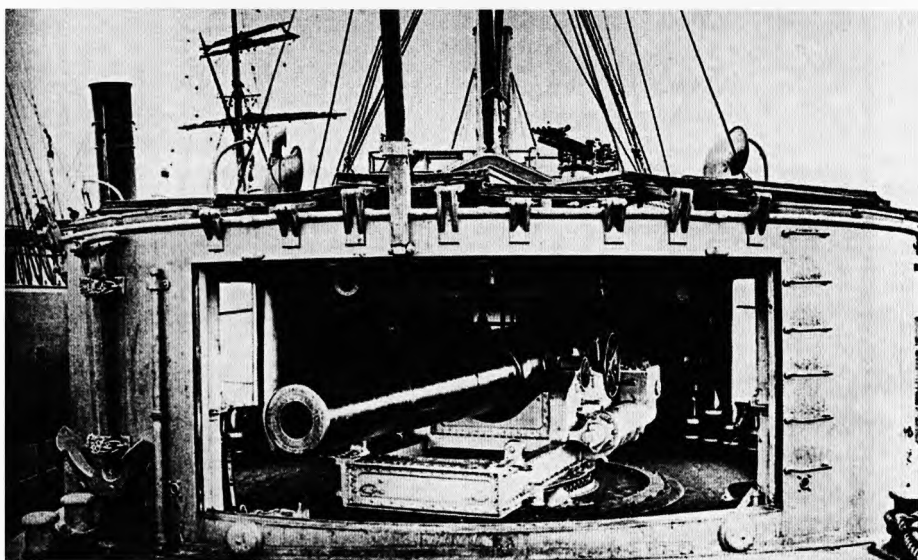
刘冠雄 10 岁时外出上学。1875 年春，父亲刘克牲遣他去马尾船政学堂参加考试，结果考取船政后学堂驾驶班，成为第四届学员。1879 年校课毕业，课试屡列优等，被派登“扬武”练船见习枪炮、驾驶诸战术。这一年母亲林太夫人病故。1880 年舰课毕业，复入校习高等课程，以备出洋。不久被李鸿章调往北洋，为此没能完成船政学堂的高等课程。初到北洋，他被派充“镇南”炮舰驾驶官，再任管带，为此没能完成船政学堂的高等课程。1883 年调补“扬威”快船帮带。1884 年中法战争爆发，法舰犯闽，“超勇”“扬威”两舰奉命援闽，已出发，因朝鲜发生东学党作乱，改赴朝鲜，事件平息后，刘冠雄获奖尽先把总。

宣统元年(1885 年)五月，与刘冠雄相伴一生的施夫人来归，冠雄时年 25 岁。

1884—1885 年的中法战争使清政府进一步认识到加强海军建设的



建造完毕，停泊在阿姆斯特朗米切尔船厂附近的“扬威”舰



“扬威”舰舰尾炮房特写

极端重要性，所以战争刚刚结束清政府就定下“大治水师”和继续“派出海军留学生”的决策。1885年秋，清政府购自英法的“定远”“镇远”“济远”三舰来华，李鸿章亲自前往验收各舰船，北洋海军建设进入高潮，

船政毕业生暨留欧毕业生担任海军将领(已知)情况

姓 名	职 务	任职时间	毕业届数
刘步蟾	北洋海军右翼总兵	1888	驾驶第一届 留英第一届
林泰曾	北洋海军左翼总兵	1888	驾驶第一届 留英第一届
邓世昌	北洋海军中军中营副将	1889	驾驶第一届 留英第一届
邱宝仁	北洋海军右翼左营副将	1889	驾驶第一届
方伯谦	北洋海军中军左营副将	1889	驾驶第一届 留英第一届
林永升	北洋海军左翼左营副将	1889	驾驶第一届 留英第一届
叶祖珪	北洋海军统领	1899.4-1905.7	驾驶第一届 留英第一届
萨镇冰	北洋政府海军总长	1919.11-1921.5	驾驶第二届 留英第一届
魏 瀚	北洋政府海军部造船总监	1910.11-	制造第一届 留法第一届
刘冠雄	北洋政府海军总长	1912.3-1916.6 1917.7-1919.11	驾驶第四届 留英第三届
黄钟英	北洋政府海军总长 北洋政府海军总司令	1912.1-1912.3 1912.3-1912.4	驾驶第十一届
程璧光	北洋政府海军总长	1916-1918.2	驾驶第五届
林葆懌	北洋政府海军总长	1918.2-1921.5	驾驶第九届
蓝建枢	北洋政府海军总司令	1918.3-1921.8	驾驶第三届
李鼎新	北洋政府海军总长	1921.5-1924.10	留英第二届
吴应科	北洋政府海军司令部部长	1912-1918	驾驶第八届
宋文翔	北洋政府海军总司令	1912-1918	驾驶第八届
黄裳治	北洋政府海军参谋长	1916-1918.2	驾驶第四届
林颂庄	中央海军第一舰队司令	1925.2-1928.2	驾驶第十四届
许建廷	中央海军第二舰队司令	1925.2-1928.2	驾驶第十六届
陈训詠	国民政府海军部次长	1934.2-1938.1	驾驶第十六届
林元铨	国民政府海军特务队总队长	1938.12-1939.2	驾驶第十八届
陈兆锵	国民政府海军总司令部顾问	1943.3-	管轮第二届
周兆瑞	国民政府海军总司令部顾问	1943.3	驾驶第十一届

中国船政文化博物馆资料

刘冠雄被调任“定远”一等铁甲舰大副。

1885年末刘冠雄在顺便回福建时，就出国留学事请示父亲刘克牲，

他认为各国海军发展日新月异，不亲自去欧洲便无法全面深刻地学习到海军的精髓，75岁高龄的刘克牲表示完全赞成。其时，刘冠雄希望去西方留学的想法被海军统领丁汝昌知悉，他对刘冠雄说，现在海军人才匮乏，如果你不去留学，我会派你上大舰。而刘冠雄留学之志已决，他说：“学不究不足于用，且为学期短，报国之时无穷，坚请行。”

1877年，清政府派出第一期海军留学生共30人前往英、法学习，刘冠雄的大哥刘敦禧也是其一，曾在法国学习造船技术。5年后，清政府又派出第二期海军留学生共10人赴英、法两国学习。1885年底，清政府决定选派第三期海军留学生前往英、法学习，这次留学生共选派了33人，其中驾驶专业17名，轮管专业2名，制造专业14名。驾驶专业是从福州船政学堂和天津水师学堂驾驶班的毕业生中挑选的，刘冠雄是其中的一员。

1886年4月6日，刘冠雄等33名海军留学生，在华监督周懋琦、洋监督斯恭赛格的率领下，从香港启程前往法国。他们乘坐的是一艘法国邮轮，经过近一个月的航行，于5月5日到达法国马赛。14名制造专业的学生留在法国就学，刘冠雄等17名驾驶专业和2名轮管专业的学生则前往英国留学。这次海军赴欧留学是历届人数最多的一次，而且留学前已制定了详细的培养计划。抵达英国后，19名留学生被分配学习不同的科目。刘冠雄等8人奉派“习操放大炮、枪队阵图、大副等学，兼驾驶铁甲兵船”。1886年10月，刘冠雄与黄鸣球、邱志范3人被派到英国军舰“额格士塞兰德”号上学习炮术。1887年6月，他们转入

后学堂驾驶专业历届毕业生名册

(共计19届241名)

第一届 计33名

罗丰禄 何心川 蒋超英 刘步蟾 叶伯璠 方伯谦 林同书 蜀文咸 林泰曾 李达璋
严 登 沈有恒 邱宝仁 陈毓焘 林永升 李祥芳 叶祖甲 陈鹤堂 黄 焯 许寿山
林承谟 柴卓群 郑溥泉 黄建勋 张 成 林国祥 叶 富 昌 翰 黎家本 邓世昌
李 田 李 和 卓关略

第二届 计13名

萨镇冰 叶 琛 邓聪保 林祿启 吴梦良 陈耀三 夏德馨 郑文郁 陈文庆 唐宗科
林国裕 卢华大 卢鸿杰

第三届 计8名

林履中 许济川 林森林 戴伯康 陈 英 蓝理耀 韦振声 史建中

第四届 计26名

许兆箕 杨则哲 黄棠治 陈伯涵 林占唐 唐 佑 邱 颢 丁兆中 林文彬 刘冠雄
李鼎新 陈兆芝 黄纶苏 曹廉正 关 景 丁沁波 陈善元 罗熙祿 何品璋 王培成
曹宁勳 陈兆麟 梁祖勋 谢润德 何金胜 吴松森

第五届 计9名

林炳光 魏耀光 梁鸿春 陈恩燕 王 涟 张 珍 石文铨 陈宗芳 丁澄渊

第六届 计10名

翁祖年 刘 馨 黄鸣球 叶大俊 郑文超 翁守瑜 蔡晋卿 李联芳 沈叔麟 陈应藻

第七届 计11名

温桂汉 陈兆兰 罗忠尧 李国圻 陈常俊 叶 琅 陈大懿 翁守恭 陈福洪 邱志范
罗忠澄

第八届 计16名(美国幼童回华班)

陈钜庸 唐天佑 吴应科 欧阳庚 苏锐钊 陆永泉 梅兆楠 邓咏钟 徐振鹏 容尚谦
滕有樞 邓士聪 吴其藩 黄季良 宋文翔 邓桂廷

第九届 计13名

夏成禧 罗忠懿 周敏琛 朱声冈 高承禧 郑文英 林葆恂 许赞虞 曾瑞琪 林韵珂
林敬焜 张秉章 陈怀羔

第十届 计7

林文光 沈正增 罗仲清 游于艺 林肇殷 林敬章 关庆祥

第十一届 计11名

陈镇渊 黄以云 林靖渊 黄钟瑛 林秉诚 周敬榕 孙 筠 张海璠 周兆瑞 卓大宾
蔡曾书

第十二届 计13名

吴光宗 陈杰年 赖祖培 王宗香 许继祥 江宝容 陈嘉澍 任邦鼎 曾清沂 陈兆用
陈心蔚 陈文彬 陈大昭

第十三届 计9名

陈尚衍 黄 斐 林秉枢 陈煜枢 游福海 周思贤 林乔楠 郑孝增 郑大谦

第十四届 计12名

沈希南 黄树声 李景曦 陈家莹 林颀庄 林振堂 张景南 余叔典 蓝希雍 叶心存
黄郁章 叶 琦

第十五届 计5名

陈玉瑾 王 麒 刘鸣歧 张哲培 林 熿

第十六届 计13名

高幼欽 赖汝寿 常书诚 魏子荣 梁同俸 欧阳驹 许建廷 张增存 贾 勤 陈训泳
王葆谦 李国堂 林鸿滋

第十七届 计7名

李孟斌 李景洋 魏子浩 萨 夷 林 翥 魏 理 陈尔荣

第十八届 计16名

林秉衡 林耀寰 林元铨 杨爽声 姚启飞 周国钧 刘照德 陈毓澄 张哲训 苏学经
蔡传泰 廖德昌 林传铭 张嘉麟 胡有年 黄连生

第十九届 计9名

汪肇元 陈祖祺 陈孔耀 林舜溥 孙维斌 沈 夔 叶心传 叶宝琦 张同渠

武力士炮厂，操练各种大炮、洋枪阵图及学习修理、制造理法，还被调往英海军部“爱伦求克”号等兵船上学习。

刘冠雄在英国学习期间废寝忘食、异常刻苦。族谱记载：“儿英人制合兵械子药精密考工之地，非豫通其学者无由与其秘，公目治手营自倭匠役两年，尽其术。”驻英大使薛福成在日记中记述道：“习操放大炮、枪队阵图、大副等学兼驾驶铁甲兵船者八员，刘冠雄、黄鸣球、邱志范、王学廉、郑汝成、陈杜衡、沈寿堃、郑文英考试皆屡列高等。”船政大臣裴荫

森向朝廷上折说：“先将学习驾驶三年期满者，咨送回华。臣等共同考验该生等所学，莫不尽叹奥妙，各具等长，较之前届学生，亦学业较邃，创获实多，当此倡练海军之时，得此有用之才，询足仰备国家器使。”

1887年，清政府在英德订购的“致远”“靖远”“经远”“来远”四艘巡洋舰制已工竣，北洋水师派北洋海军总查、英国人琅威理前往验收，管驾官邓世昌、叶祖珪、林永升、邱宝仁等同往。这次接舰“不另保险，省费数十万”，所以沿途驾驶就显得特别重要。总理衙门“特召留学军官刘冠雄协同驾驶回华”，是17位学驾驶的留学生中唯一的一位。第3批留学生总体于1889年回国，而刘冠雄因此次接舰回国，提前结束了留学生涯。

接舰回国过程中，刘冠雄被安排在“靖远”号巡洋舰上担任大副，负责指挥这次接舰行动的琅威理就驻在该舰。接舰官兵的职责参照英国海军的有关规定执行。按照分工，管驾官负责“总理全船事宜”，大副的职责是管理“船内事宜”，“凡舟之行止，人之功过皆主之”。因此刘冠雄的责任十分重大。

1887年9月，“致远”“靖远”“经远”“来远”四艘巡洋舰和在英国订造的“左队一号”鱼雷艇，从英国朴茨茅斯港出发回国。经过两个多月的艰苦航行，他们穿越大西洋、地中海、红海和印度洋，于1887年年底顺利回国。回国后刘冠雄遂充“靖远”号舰佐，擢千总，赏带蓝翎。

2.1888—1893年 台湾平叛 “靖远”历练

1888年12月17日，酝酿已久的北洋水师在山东威海卫的刘公岛

正式成军，同日颁行《北洋水师章程》，共有军舰28艘，官兵4000余人，当时号称亚洲第一。北洋海军正式成军后，刘冠雄被任命为“靖远”舰帮带大副。

北洋水师创议于1867年，1875年命北洋大臣李鸿章着手创立北洋水师，清政府每年拨款400万两白银进行建设，清政府陆续向国外购舰，并在旅顺、威海两地修建海军基地，丁汝昌为北洋水师提督。到1888年正式成军时，北洋水师拥有铁甲舰“定远(旗舰)”“镇远”“平远”；巡洋舰“超勇”“扬威”“济远”“致远”“靖远”“经远”“来远”；蚊子船“镇东”“镇西”“镇南”“镇北”“镇边”“镇中”；鱼雷艇“福龙”“左一”“左二”“左三”“右一”“右二”“右三”；练习舰“威远”“康济”“敏捷”；运输舰“利运”“操江”。

刘冠雄所在的“靖远”与其姐妹舰“致远”属于穹甲巡洋舰，航速18.5节，是北洋海军中速度最快的巡洋舰，所以二舰经常奉派执行一些紧急任务。刘冠雄多次随舰前往朝鲜、日本、俄国等国和香港及南洋等地区执行海上巡弋、对外交涉、迎送贵宾、保护侨民等任务，增长了见识，积累了经验。

1888年秋，台湾吕家望番社围攻设在卑南的清军大营，形势紧急，台湾巡抚刘铭传请求援助。北洋水师提督丁汝昌接到命令后，立即率“靖远”“致远”两舰赶往台湾。抵达卑南后，刘冠雄与“致远”号帮带大副陈金揆奉命率六十人登陆，携带两门六磅舰炮，配合陆军作战。经过十多天的战斗，最终平息了叛乱。战役过后刘冠雄被提拔为守备。

1891年，刘冠雄因为在平定台湾叛乱的战斗中表现出色，被晋升官职，授海军中营都司，不久后被提升为花翎副将，衔尽先游击。

这一年，刘冠雄的父亲刘克牲去世。

3.1894—1895年 甲午战争 崭露头角

1894年7月，中日甲午战争爆发。9月16日，清政府派出陆军4000人，增援驻守朝鲜的清军。援军由北洋海军护送，为了完成这次护航任务，北洋水师的主力战舰全数出动，两艘亚洲最大的铁甲舰、十艘巡洋舰、两艘炮舰和四艘鱼雷艇，组成了一支庞大的护航舰队。9月17日早晨，增援朝鲜的部队在大东沟顺利登陆，北洋舰队完成了护航任务。上午10时，准备返航的北洋水师，发现了来袭的日本舰队。正在大东沟口外十海里处担任警戒任务的十艘北洋战舰，立即列队迎敌。12时50分，北洋海军的旗舰“定远”号率先开炮，黄海海战爆发。这是世界海战史上首次装甲舰队的大会战。

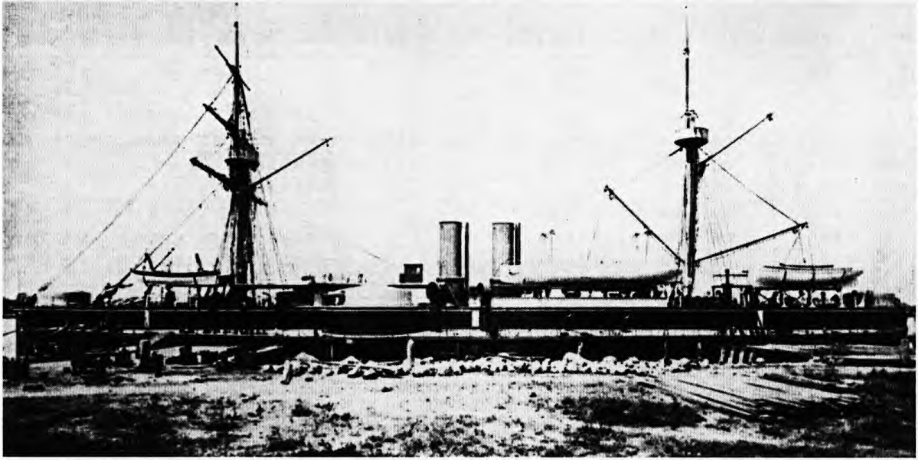
刘冠雄作为北洋舰队“靖远”舰帮带参加了这次著名的战役。在战斗中，“靖远”表现得十分英勇，船舰中弹数十处，前后三次起火，死伤数十人。为扑灭大火、修补漏洞并牵制敌人，刘冠雄协助管带叶祖珪驾“靖远”且战且退，转至大东沟西南的大鹿岛附近，背靠海滩，据有利地形诱敌。敌舰果尾随而来，刘冠雄专用舰首重炮轰击敌舰，敌舰怕搁浅，又畏炮轰，终不敢逼近。这样“靖远”舰既赢得扑灭大火及修补漏洞的时间，又拖住敌舰队部分力量，减轻了敌舰对“定远”等舰的压力。下午5时左右，“靖远”舰抢修完毕，带伤归队。

北洋水师提督丁汝昌立“定远”望台以指挥诸军，开战不久，因所站立的地方靠近炮口，炮发焚面，负伤入仓，无法指挥，旗舰“定远”号上的信号装置旗杆也被日军炮火摧毁。清军舰队阵势始为两翼，日舰以双鱼贯之，逼近后则分转左右，择瑕肆击清军。司令丁汝昌受伤，清军阵势长久无法变化，被敌人利用，“致远”“经远”“超勇”“扬威”四艘巡洋舰先后沉没，“济远”“广甲”两舰受伤逃跑，继续坚持战斗的“靖远”等舰仍是各自为战，没有统一的指挥。

情势危急，刘冠雄立即向管带叶祖珪建议说：“督舰寂然必有他变，宜权升令旗，整队变阵，势出游徼绕敌舰而纵击之。”刘冠雄深知，采纳他的这一建议要冒很大的风险：一方面，旗舰是敌军攻击的重点目标；



在甲午战争中后来充当旗舰的“靖远”舰



尚在德国伏尔铿船厂码头上建造的“定远”舰

另一方面，也是更重要的，旗舰要对整个作战的胜败承担责任。但是叶祖珪最后还是大胆地接受了刘冠雄的建议，毅然下令在“靖远”舰上举起令旗，担负起指挥舰队行动的重任。“靖远”舰向星散的各舰发出集合的信号，并号召港内诸船舰出口助战。在附近的“来远”“平远”“广远”三艘巡洋舰和两艘炮舰及四艘鱼雷艇见“靖远”舰升旗集队都纷纷赶来会合。各舰在“靖远”舰的指挥下，重新列队迎敌。日舰炮利行速而舷薄，交战之际也有损伤，见北洋海军声势复振，感到形势对己不利，加之天色渐黑，害怕遭到北洋海军鱼雷艇的攻击，于是全速撤离。“靖远”舰指挥各舰尾追数里，因速度不敌日舰，无法追及，于是返航回旅顺休整。

甲午（1894年）十二月，日本由荣城登陆山东省，陆军守兵没有抵抗住。提督丁汝昌预料到澳南各炮台不可依靠，害怕它们被日本所夺，使海军腹背受攻，有聚歼之危。于是与陆军首领戴宗骞、刘超佩

甲午海战船政毕业生参战人员(已知)情况

姓名	毕业的船政	在舰职务	军中职务	存亡	姓名	毕业的船政	在舰职务	军中职务
刘子英	船政第一屆	"定远" 舰管带	右翼总兵	殉国自杀	翁守冲	船政第六屆	副 官	右翼右营守备
李 杰	船政第一屆	"致远" 舰管带	左翼总兵	撞礁自杀	翁祖年	船政第六屆	副 官	右翼左营守备
刘生昌	船政第一屆	"致远" 舰管带	中军右营副将	牺牲	张晋德	船政第六屆	副 官	右翼左营守备
刘廷斌	船政第一屆	"致远" 舰管带	中军右营副将	生存	沈清猷	船政第六屆	"致远" 炮台二副	右翼中营守备
方仕清	船政第一屆	"济远" 舰管带	中军左营副将	被通器杀	吴应科	船政第八屆	管私炮大副	提标副将
林大平	船政第一屆	"致远" 舰管带	左翼左营副将	牺牲	宋文清	船政第八屆	"广甲" 炮台带大副	右翼中营守备
邵宝仁	船政第一屆	"来远" 舰管带	左翼右营副将	生存	徐振刚	船政第八屆	"定远" 炮台带大副	右翼中营守备
李 和	船政第一屆	"平远" 舰管带	后军前营都司	生存	郑士瑞	船政第八屆	"定远" 炮台系二副	右翼中营守备
林玉祥	船政第一屆	"广乙" 舰管带	都司	生存后编在"济远" 管带	高承福	船政第九屆	"定远" 炮台系二副	左翼中营守备
黄建朝	船政第一屆	"超勇" 舰管带	左翼右营参将	牺牲	曹履祥	船政第九屆	"镇远" 炮台炮大副	左翼中营守备
伊福冰	船政第二屆	"康济" 舰管带	提标前营管带	生存	陈朝清	船政第一屆	砲臺全軍机务	提标参将
林超云	船政第二屆	"威远" 舰管带	提标前营管带	生存	安文海	船政第一屆	砲臺全軍机务	提标参将
王道福	船政第三屆	"镇中" 舰管带	后军右营都司	生存	陈兆麟	船政第二屆	"定远" 炮台管带	右翼中营游击
戴伯康	船政第三屆	"镇捷" 舰管带	镇远右营管带	生存	王齐沃	船政第二屆	"致远" 大管带	左翼中营都司
林履中	船政第三屆	"镇威" 舰管带	右翼右营参将	牺牲	尹德英	船政第四屆	"广甲" 管带	
李鑫彭	船政第四屆	"定远" 炮台管带	右翼中营游击	生存	黄神清	船政第十一屆	"济远" 管带	
何益清	船政第四屆	"镇远" 炮台大副	左翼中营都司	生存	朱承清	船政第九屆	"定远" 炮台大副	
刘冠雄	船政第四屆	"致远" 炮台管带大副	中翼右营都司	生存	刘冠南	船政第二屆	"致远" 炮台管带	
林文彬	船政第四屆	"来远" 炮台管带大副	右翼左营都司	生存	戴德全	船政第二屆	"致远" 炮台管带	
魏 奎	船政第四屆	"致远" 炮台管带大副(字克勤)	左翼左营都司	牺牲	刘德英	船政第二屆	"致远" 炮台管带	
魏 光	船政第五屆	"广甲" 舰管带	都司	生存	刘成德	船政第二屆	"致远" 炮台管带	
魏鸣球	船政第六屆		都司		程守德	船政第二屆	"致远" 炮台管带	
程文蔚	船政第六屆	"镇威" 炮台管带大副	右翼右营守备	生存	张玉清	船政第二屆	"致远" 炮台管带	

中国船政文化博物馆资料



摘自中国船政文化博物馆

等人商议撤掉台炮，戴刘表面上没有拒绝，而秘密通告给直隶总督，认为丁汝昌通敌动摇军心，直隶总督来电重谴，命令恢复大炮于诸台。

黄海海战后，北洋舰队奉命困守威海卫军港。

1895年元旦，日军来袭，澳南的防营及守台清军全部逃遁，日军占据炮台。北洋各舰开炮内击炮台，所歼虽众，但日军占据有利地势和坚

固炮台，用清军的精良大炮还击。在澳的日军鱼雷艇利用深夜潜进港内偷袭，“威远”“定远”“来远”悉数沉没，其余的舰艇折桅洞舷，弹尽粮绝。这时山东援兵已经抵达芝罘山，遇到北洋海军逃遁的鱼雷艇，谎报威海已经陷落，山东巡抚听到后立即撤掉援兵，军中教员瑞乃尔劝诫丁汝昌弃船械保士民，日军提督伊东祐亨也写信陈述利害，劝说丁汝昌投降，丁全不为所动，仍悬赏征求士兵凫水出岛到烟台请援，及至出者历尽艰险返回，带来的消息却是援兵已绝。北洋水师提督丁汝昌于当晚生服鸦片自杀。前一晚丁汝昌已将海军提督印交与水陆营务处道台牛昶昞。牛认为孤军坚持无法挽救失败的命运，决定与日本立约，保全士民，让退以图后举，他令程璧光奉约到敌舰求和。遂日舰进驻刘公岛，以“康济”练习舰载丁汝昌的灵柩及余下的军士回之罘。

威海保卫战中，“靖远”舰与北洋舰队的其他舰艇一起承担了威海口的防御任务，在“定远”舰被鱼雷击中搁浅后，丁汝昌将提督旗移至“靖远”舰，“靖远”再次承担北洋舰队的旗舰。1895年2月9日，“靖远”舰在日岛附近抗敌军时被击中，随即沉没，刘冠雄与叶祖珪、丁汝昌一起落水后意在殉国，后被水手拼死救起。次日，为避免“靖远”舰被日军利用，丁汝昌下令将“靖远”舰彻底击沉。从1887年接“靖远”舰回国，至1895年沉船刘公岛，刘冠雄与“靖远”舰一起走过了它8年的壮烈生涯。刘冠雄在族谱中写到，“公位偏裨，虽目击心伤无能为力也。”

威海保卫战中其兄刘冠南为“镇远”舰大管轮，兄弟同历此难。

甲午战败，劫后余生的北洋海军将士几乎全遭罢遣，连叶祖珪这样重量级的海军将领也难逃革职的处罚。刘冠雄却因为在大连东沟海战中的出色表现而继续留营效力，他被授予“英勇巴图鲁”的称号。大连东沟海战北洋舰队虽然损失惨重，但中国官兵的英勇战斗粉碎了日本“聚歼清舰于黄海中”的狂妄计划。李鸿章评价说：“大东沟一役，自午至酉，血战数时之久，固为环球各国所罕闻。”袁世凯评价说：“我自甲午一役，海军歼焉。然大东沟一战，胜负相当，以视陆路诸军，犹有生色。”刘冠雄在这场战斗中的英勇顽强、机智灵活、富有指挥才干，给北洋大臣袁世凯留下了很深的印象。

在清廷将北洋海军编制全部撤销，弁兵遣散，官佐一律革去职务的情况下，李鸿章为了不让中国海军这个来之不易的火种骤然被扑灭，就在战时所购的“飞鹰”舰合拢期间，他决定不再要信义洋行包送到华，改为借机起用一批原北洋海军官兵，派往德国直接接收。

当时正在直隶的原北洋海军督标总管全军军械委员陈恩焘、“靖远”舰帮带大副刘冠雄入选，成为被革职的原北洋海军军官中最先获得起用的一批。随后2人于1895年7月18日率领重新征集的原北洋海军水兵，自上海搭乘德国商船“拜晏”号踏上接舰之路，是为甲午战争后首批外派的海军人员。9月5日，接舰团抵达德国，来到伏尔铿造船厂。

因为李鸿章担心大张旗鼓地起用北洋海军旧将会招来非议，中国

派出的接舰团除陈恩焘、刘冠雄是军官外，其余都只是水兵，为保证回航的需要，另由伏尔铿厂派出十一名技师随行。9月21日，“飞鹰”舰踏上归途。陈恩焘因临时另有差遣，被留在德国听用，刘冠雄事实上成了归国途中的船长，当“飞鹰”舰经过数月航行，顺利抵达天津后，刘冠雄被正式授命为首任管带。他被历史推向了前台，逐渐开始在新建海军时代崭露头角。

甲午战争后，北洋海军仅有5艘军舰。“飞鹰”舰的排水量只有850吨，但已是清政府当时最大的新式军舰了，能做“飞鹰”的舰长，可见刘冠雄在当时受到的重视和信任。

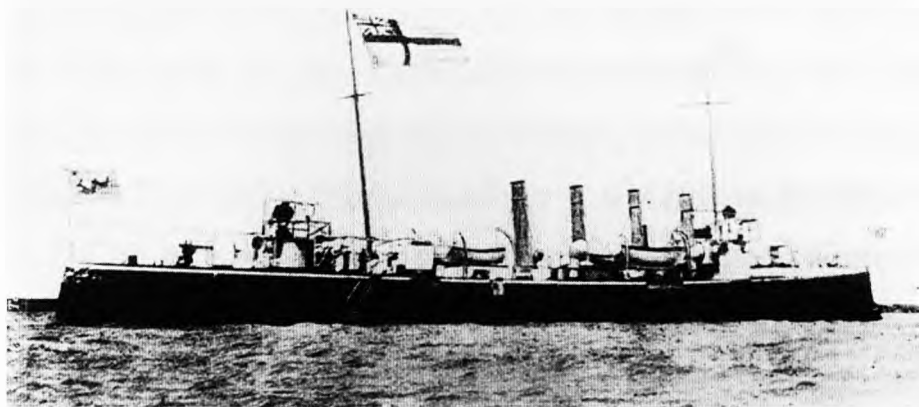
4.1896—1899年 “飞鹰”释康 建言击意

1898年9月21日，慈禧太后发动宫廷政变，囚禁了光绪皇帝，康有为等领导的戊戌变法遭到残酷镇压。政变的当天，慈禧太后下令立即封锁北京城和京津铁路，务必要逮捕维新领袖康有为。清政府从康有为的弟弟那里得知，他此前一天已到了天津，于是立即在天津展开了大搜捕。但此时有如神助的康有为却已经登上了一艘名为“温州”号的英国轮船，起程前往上海了。恼羞成怒的慈禧太后一面电令烟台和上海方面在康有为登岸时将他捉拿，一面命天津火速派出军舰追赶“温州”号。为免生意外，慈禧太后下令，一旦将康有为抓获，立即就地正法。

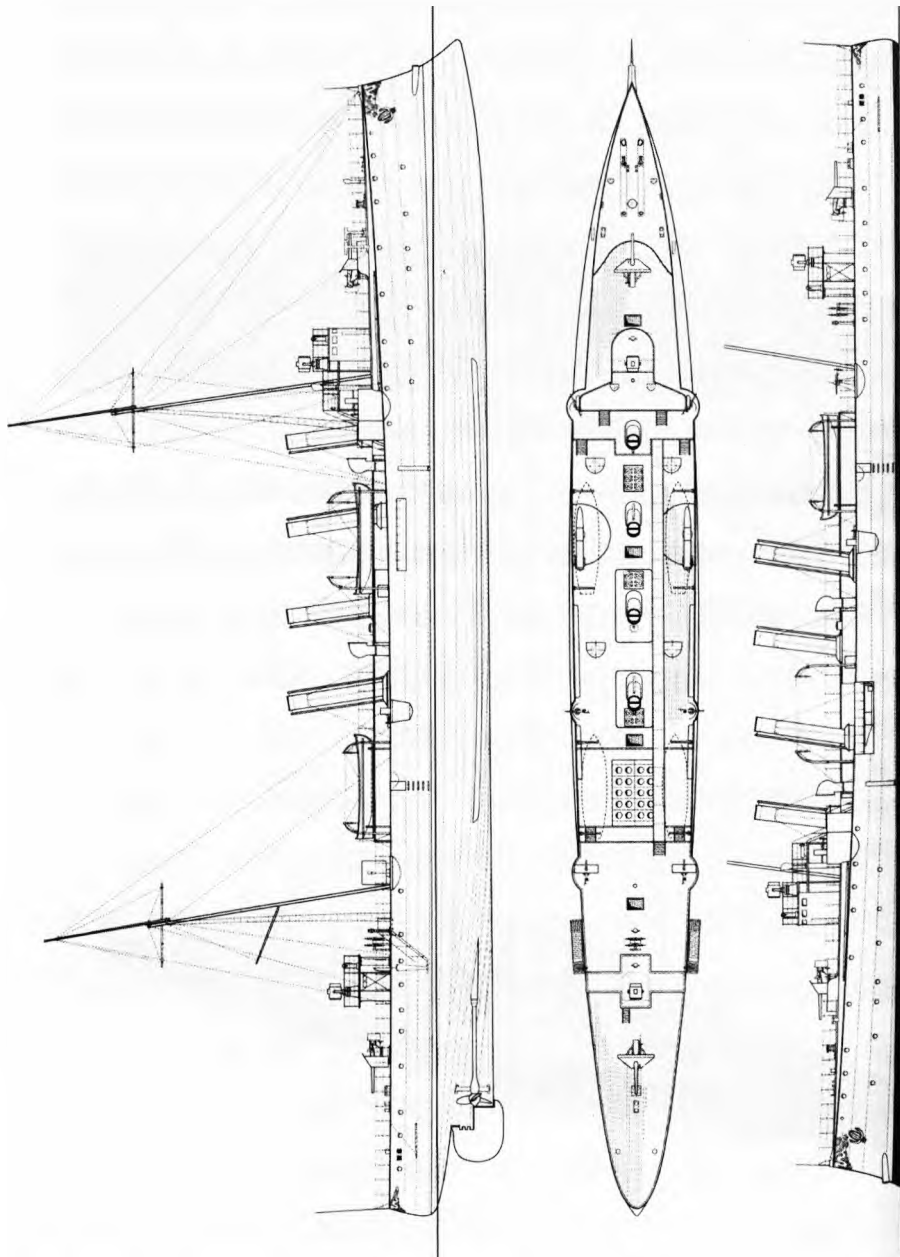
任“飞鹰”舰管带的刘冠雄，奉命率舰从海上追赶康有为。“飞鹰”舰的航速几乎是“温州”号的一倍，如果开足马力，要追上“温州”号简直易如反掌。但是康有为最后还是在上海被英国人李提摩太提前

接走了。关于康有为本次脱身的原因，流传着很多说法，包括康有为在内的很多人认为“飞鹰”是因为装煤太少而不得不放弃追赶。还有一种说法是说“飞鹰”号的锅炉发生了爆炸。对此族谱中给出了很清晰的答案：“公素察康梁体国无他肠，阴欲保全之，舰至芝罘，知康所附‘温州’轮船仅先四时开赴沪，其船行缓，追之必及，托添装煤粮，延六时始行，及抵吴淞则‘温州’轮已前至，有英人李提摩太者接康已去矣。”刘冠雄留学英国，受船政学堂西式教育多年，深受船政前辈严复等人的影响，对维新人士康有为、梁启超抱有同情的态度，因此在危急时刻，他没有机械地执行捕杀命令，而是选择了曲线放人，由此救了康有为。有思想、不盲从、机智且敢担当的风格在刘冠雄身上时时可见。

刘冠雄并没有因为这次失职而受到影响，随着老上司、老搭档叶祖



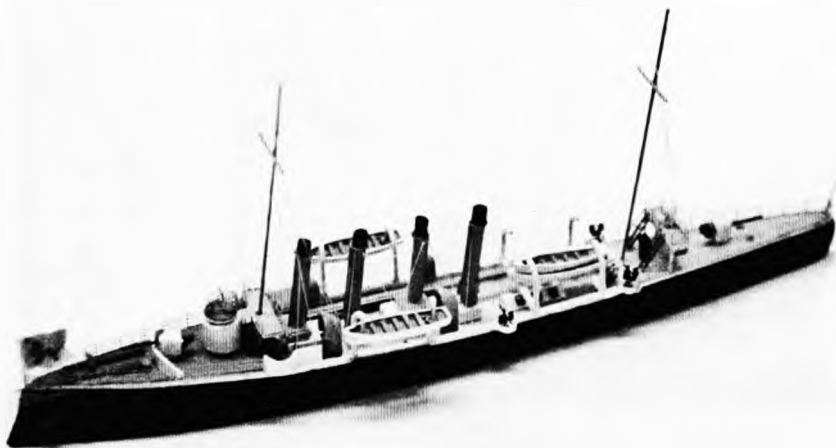
“飞鹰”号，甲午战争后清政府最大的新式军舰，刘冠雄任管带



“飞鹰”号鱼类炮艇三视图

珪被任命为海军统领，全权负责北洋海军的重建事宜，刘冠雄在海军中的地位更加巩固。1899年，“海天”“海圻”两舰到华，这两艘姐妹舰是当时中国最大的军舰（排水量4300余吨）。袁世凯任命刘冠雄为“海天”舰管带。1885年丁汝昌劝其不去留学时所言“不去当予大舰”，继“飞鹰”舰之后，在“海天”舰上又一次兑现了。只不过兑现的人都不是丁汝昌。

甲午战争结束后，西方列强趁清政府战败之机，掀起了新一轮瓜分中国的狂潮。1897年，德国强占胶州湾；1898年3月，俄国租借旅顺口；4月，法国租借广州湾；7月，英国租借威海卫。清政府无力招架，几乎是有求必应。1899年3月，意大利也加入到瓜分中国的行列中，要分一杯羹，提出租借中国三门湾的无礼要求。为了增加“说服力”，



“飞鹰”号模型



19世纪末中国最大的军舰“海天”号，刘冠雄任管带

意大利还派出六艘军舰来中国炫耀武力，并向清政府发出最后通牒。意大利人来势汹汹，清政府不知虚实，十分紧张，遂征询海军意见。

刘冠雄向叶祖珪进言说：“意大利军舰万里远航而来，一定疲惫不堪，补给也十分困难，其劳我逸，形势对我们有利。况且我军现有‘海天’‘海圻’‘海容’‘海筹’‘海琛’五艘新购的巡洋舰，完全有实力与意舰一战，不能受其恫吓。”叶祖珪十分赞同刘冠雄的分析，并将这一分析作为海军的意见上报了清廷。清廷于是断然拒绝意大利的最后通牒。意大利本来就是虚张声势，看到中国方面的态度强硬，只好放弃租借三门湾的无理要求。当时清廷息事宁人的声音甚嚣尘上，刘冠雄却一反众议，为海军立一大功。

5.1900—1911年 东南互保 “海天”折戟

1900年，义和团运动爆发，八国联军入侵。清廷中的顽固势力企图借用义和团的力量来达到排外的目的，极力主战。6月21日，慈禧

太后下令向 11 个国家宣战。两江总督刘坤一、湖广总督张之洞等对清廷这一近似荒诞的命令不予承认，拒绝参战。他们在美、英等国的支持下，与驻上海的各国领事订立《东南互保章程》，声明要遵守中外条约，保护外国人的生命财产安全。接着，两广总督李鸿章、山东巡抚袁世凯等也纷纷加入这一“互保”的行列。

海军对清廷向列强宣战的命令也持消极态度。当时，海军各舰正在山东登州一带海面操巡，山东巡抚袁世凯极力催促海军各舰南下，以避联军。于是，担任“海天”舰管带的刘冠雄与队长林颖启一道，率海军各舰前往上海。刘冠雄、林颖启及各舰管带走访了上海各国驻沪领事，声明舰队南来，是为了保护中外人士生命财产安全，不要因此产生误会，以换取“各国舰队勿扰长江流域”的许诺。

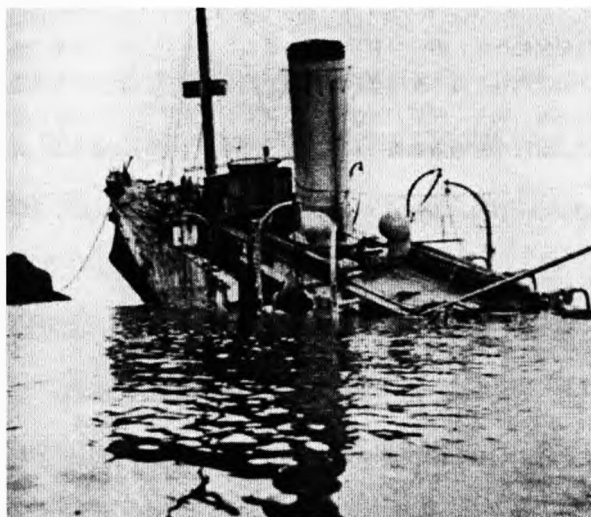
刘冠雄在族谱记事中对“东南互保”一事是这样记载的：“庚子拳匪之乱，矫旨四处荆襄吴楚之间，颇牙孽与，相应大沽台堡咸落，各国联军将以保护商民财产为名图据长江，公炯知其谋，然恐言轻不足动大府，乃走盛公宣怀、沈公瑜庆，陈东南互保策，两公大韪之，立驰书两江刘忠诚公及两广张文襄公，约遂定至。今西人重此二公而事平。赔款四万万者，犹以拳祸局于东北一隅故耳。”“东南互保”之策始出于刘冠雄鲜为人知。它显示了刘冠雄出众的谋略和政治才干，以及忧国忧民的情怀和求真务实的作风。他开始为更多的人所注意，也更为袁世凯所器重。

然而在刘冠雄这颗璀璨的海军新星迅速升起之时，一场意外突然发

生，几乎使他丧命。

1904年2月，日俄战争爆发，日军进攻沙俄占领旅顺口。清廷无力制止这场发生在本国领土上的战争，只得宣布“中立”。4月23日，刘冠雄奉命率“海天”舰从烟台出发，赶赴江阴装运军火。24日，军舰在海上遇上了大雾天气。到了晚上，大雾越来越浓重，海上能见度已很低。25日凌晨，“海天”舰驶至长江口外舟山鼎星岛附近，刘冠雄下令核计水程表里数，准备驶入吴淞口。正在这时忽听军舰左舷方向“鸣角甚近”。刘冠雄判断附近有民船，为避免相撞，下令立即转舵。由于“海天”舰船速太快，来不及反应，军舰冲上了礁石，舰首高高昂起，指向天空。刘冠雄见军舰触礁，急忙采取措施抢救，但为时已晚，一切都已无济于事。上午9时以后，海上突然刮起了西北风，汹涌的海浪猛烈撞击受伤的军舰，使舰体不断与礁石摩擦、碰撞，军舰伤情变得愈加严重，舰尾部分渐渐沉入了水中。

直隶总督兼北洋大臣袁世凯接到“海天”舰触礁的报告后，立即派北洋海军代理统领萨镇冰连夜赶往出事现场，调查事故原因，并组织救援。“海天”舰上有3名水手遇难，其他348名官兵获救，多数被招商局的轮船送上岸，留下60人，由刘冠雄带领，负责看守军舰，拆卸炮械。萨镇冰来到后，目睹这艘舰龄只有5年的全新战舰遭遇重伤，他对刚刚略有起色的中国海防突然蒙受如此大的损失而感到锥心不已、五内俱摧，萨镇冰将刘冠雄预先监禁看押，所有“海天”舰上事务交由大管轮陈兆镛处理。面对低头沉默不语的刘冠雄，平时和蔼的萨镇冰气急之下做出



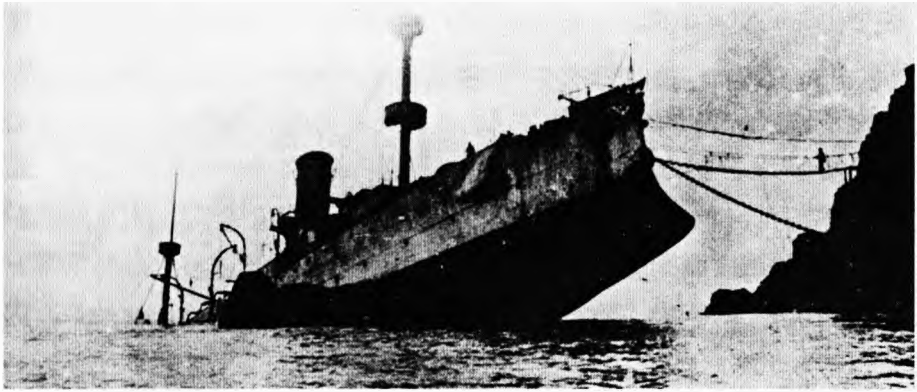
“海天”号沉没之一

挥手掌掴痛骂的严厉责罚。

与此同时，萨镇冰与驻沪副总税务司裴式楷等人取得联系，请上海耶松洋厂提供帮助。该厂用抽水机排水，希望能减轻军舰重量，使其上浮。无

奈海水随抽随灌，毫无效果。萨镇冰又联系一家丹麦公司帮助打捞，这家公司有打捞铁甲舰的能力和经验，但至少需要50天才能赶到。当丹麦公司的打捞船到达时，“海天”舰已无法打捞出水，只好设法打捞舰上的设备。经过一年多的努力，陆续从“海天”舰上打捞起机器设备、枪炮弹药等物，价值约三十五万两白银，其中由丹麦公司打捞的价值约十二万两，海军官兵自行打捞的价值约二十三万两。最后付给丹麦公司打捞费用近七万两。

对于“海天”失事，刘冠雄极为内疚，“几欲轻生”。“海天”舰和“海圻”舰是甲午战争后清朝最大的两艘军舰。“海天”舰的毁损引起朝野震动，作为管带的刘冠雄难辞其咎，按律当斩。但在危急时刻，袁世凯出面救了他一命。刘冠雄在大东沟战役与东南互保等事件中的表现，让



“海天”号沉没之二

袁世凯对他颇有好感，加之刘冠雄姻亲沈瑜庆的多方奔走，袁世凯后来在向朝廷报告“海天”舰触礁情况的上奏中，写到“迎提军火，深恐迟误”，才不得不“冒雾前行”，其失误“系因公奋往”所致。所以他在上奏中只是提出将刘冠雄“即行革职”，同时建议仍将其留在舰上，协助萨镇冰组织打捞工作，戴罪立功。此后清廷虽有重办刘冠雄之意，但袁世凯以“其罪可诛，其才可录”为由，力请宽赦，最终使刘冠雄免于一死。

甲午战争使相当多的海军将领遇难、殉职，袁世凯很早就注意到海军将才的缺乏和培养海军人才的重要性。早在1903年他上奏折说：“中国今日大势，论练兵，则陆师视水师为急；论求将，则水师视陆师更难。盖今之水师，重在海军，非徒驰骋于长江内河者所可同日语也。”又说：“近年以来，海军将才，日少一日，即使重新募练，而成就尚复需时。幸遇一二已成之才，可不为国珍惜之乎！”在“海天”触礁之后袁世凯曾对人说：“风雾失船虽航海至精之家有所不免，顾刘某才可大用，废置殊足惜”。

袁世凯是在为国留才。

因沉船事件，刘冠雄告别了 25 年的海上舰船生涯。他曾在战争中送走了“靖远”舰，九年之后，又是战争让他以悔恨终生的失误送走了中国海军的中坚“海天”舰。这种伤痛铭心刻骨。“海天”事件后，刘冠雄对袁世凯感激不尽，此后开始效力于袁世凯。

1904 年末刘冠雄被两江总督周馥咨留江南筹备海军，紧接派往日本接收炮舰。1905 年春回国遂节办洋务。当时北洋陆军刚开始规新制，弹药的制造是当务之急。1906 年刘冠雄被派往山东德州兵工厂任总办，其大哥刘敦禧也在当年被调到德州机械局任监督，兄弟比肩在军工岗位。刘冠雄一到任即提振人员精神面貌，清理整顿材料资产，大力惩治腐败。三年之后兵工厂大有起色、面貌焕然一新。在此期间，刘冠雄还编辑了多本子药制造手册，以利今后的生产。

1908 年，清廷下诏，让各行省推举科学人才予以出身。时任江西巡抚沈瑜庆以刘冠雄应诏，学部复奏，刘冠雄被授予“工科举人”。

数年之后，“海天”沉船之事渐渐被人们淡忘，1909 年夏，刘冠雄调充会办北洋海防营务处，1910 年冬，清廷经过长期的酝酿，成立了统管全国的海军部，刘冠雄被调补海军部军制司航海科科长，1911 年秋，调充广东总办水师营务处。

1911 年辛亥革命势起之时，刘冠雄由粤赴沪，静观其变。其时黄钟瑛执掌民国海军，向临时总统孙中山推荐刘冠雄为顾问，黄钟瑛忧虑军队浮躁难以管束，刘冠雄助其颁布军纪 12 条，军队始安。

6.1912-1919年 九届总长 首位上将

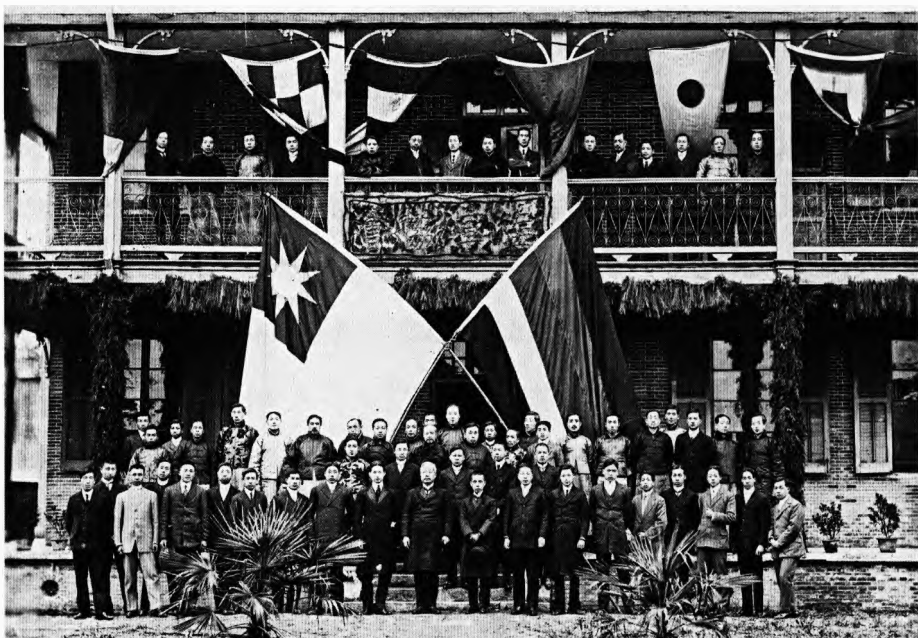
1912年1月3日，中华民国临时政府在南京成立。5日，临时大总统孙中山任命黄钟瑛为海军总长。27日，黄钟瑛致函孙中山，请辞海军总长职务，要求改任海军总司令。黄钟瑛在函中称赞刘冠雄“资望才学中外共知，实足以表率海军，夙伏众望。”因此，他向孙中山建议由刘冠雄担任海军总长一职。这是因为在当顾问期间刘冠雄赢得了黄钟瑛的高度肯定和全盘信任。

1912年2

海军总长刘冠雄任期表

月15日，临时	(唐绍仪内阁)	1912年3月30日任，1912年6月29日免
参议院选举袁世	(陆徵祥内阁)	1912年6月29日任，1912年9月25日免
凯为临时大总	(赵秉钧内阁)	1912年9月25日任，1913年7月19日免
统。3月30日，	(段祺瑞临时内阁)	1913年7月19日任，1913年7月31日免
临时参议院选举	(熊希龄内阁)	1913年7月31日任，1914年2月12日免
刘冠雄为海军总	(孙宝琦临时内阁)	1914年2月12日任，1914年5月1日免
长，成为民国第	(徐世昌内阁)	1914年5月1日任，1916年4月22日免
二任海军总长。	(段祺瑞内阁)	1916年4月22日任，1916年4月30日辞
6月他兼代交通	(段祺瑞内阁)	1917年7月15日任，1917年11月22日免
总长。10月给	(汪大燮临时内阁)	1917年11月22日任，1917年11月30日免
予二等嘉禾章。	(王士珍临时内阁)	1917年11月30日任，1918年3月23日免
11月刘冠雄被	(段祺瑞内阁)	1918年3月23日任，1918年10月10日免
授予海军上将军	(钱能训临时内阁)	1918年10月10日任，1918年12月12日免
	(钱能训内阁)	1918年12月12日任，1919年12月3日免
	(龚心湛临时内阁)	1919年6月13日任，1919年9月24日免
	(靳云鹏临时内阁)	1919年9月24日任，1919年11月5日免
	(靳云鹏内阁)	1919年11月5日任，1919年12月30日免
	(共八年，历17届内阁政府)	

刘冠雄担任了九届海军总长，若算上临时内阁则是十七届

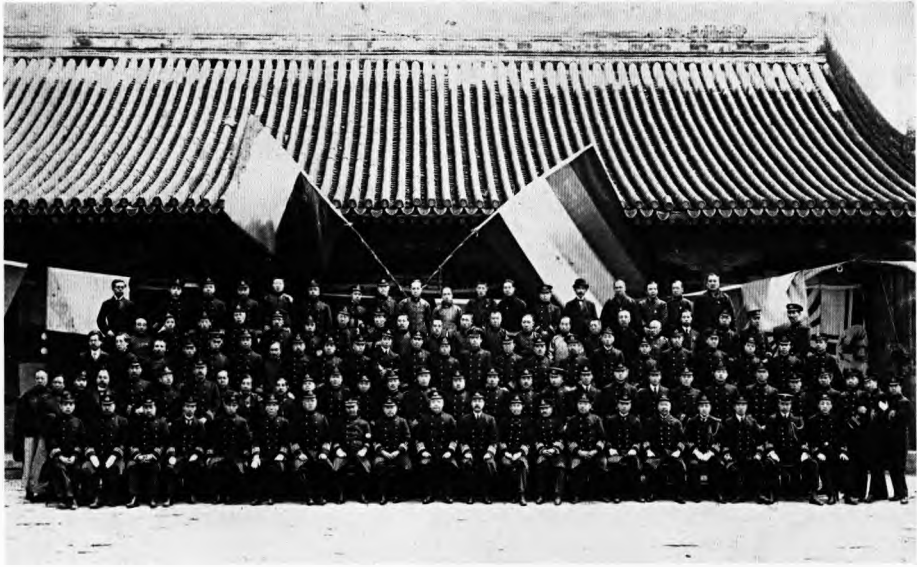


民国元年双十总长刘冠雄（前排左十一）与海军部司、科长及总长室人员合影（左为海军旗、右为五色国旗）

衔，成为民国的第一位海军上将。

民国初年，袁世凯坚持军人不得干政，所以国务员纷纷脱党。1912年9月，刘冠雄发出《致国民党宣告出党函》，次长汤芑铭也宣告出党，海军部成员相继脱党。到1913年底，“海军部现役通查原有党籍者只十二人，已先后一律脱党”。无党籍的海军部“以捍患御侮为天职，以服从政府为义务”。

受海天沉舰的影响，刘冠雄一度离开海军，辛亥革命前重返海军时只是一个科长，因此在他出任总长时，海军内外有不少无论资历或是学



民国二年元旦海军部官佐合影（前排左十为刘冠雄）

识都在其上的将领，为图服众，刘冠雄几乎将所有清末时代的著名将领都聘任为海军部顾问，待以重金优遇。同时他着手整理编撰清末海军史料，征集甲申、甲午战争阵亡将士名单，并将这些英烈将士的子弟大量吸入海军，一时间颇得好评。

从1912年到1919年，在前11届内阁中，刘冠雄出任了9届内阁的海军总长，如果算上临时内阁，则他担任过17届政府的海军总长。刘冠雄中西学造诣都很高，在经过福建船政学堂与欧洲留学的系统教育后，他的海军知识领先于同时代的其他人，是不可多得的海军人才。一旦就任海军总长的职位，刘冠雄就开始着手实现现代化海军建设的理想。他对民国海军发展的思考与努力，代表着民国海军发展的方向与困惑。

据陕西师范大学历史系邓同莉研究，海军总长刘冠雄所做的贡献体现在建章立制、增制新舰、培育英才、整合机构、维护稳定等方面。

1) 建章立制，奠定海军基础

民国初建，海军建设百废待兴。刘冠雄任职后，着手整顿部务，建章立制，集权于中央。这时期每年颁发大量的规章制度。刘冠雄任海军总长期间颁布的规章制度（83项）大大超过了其他时期颁布的法令。这些规章法令为海军的统一有序建设做出贡献。他在任期间随着工作进展，及时制定各项规章制度，以保障工作扎实有序，稳步推进。以下是总括的建章立制情况：

1912年：《海军部官制》等12项；

1913年：《海军军港司令处条例》等13项；

1914年：《海军惩罚令》等15项；

1915年：《海军枪炮练习所简章》等10项；

1916年：《海军刑事条例》等15项；

1917年：《海军官署保管拿捕物件规则》等3项；

1918年：《海军总司令公署编制令》等9项；

1919年：《修正海军驻外海军武官简章》等6项。

海军部前三年来分发文件数有：“呈183件；咨呈19件；咨448件；公函242件；电938件；飭362件；部令13件；委任令15件；训令64件；指令84件；批169件”（合计2537件）。

民初海军部筹划统一，把学校、舰艇收归部有，接受各地海军机构，

把海军大权集中于中央海军部。

1912年冬，海军向大总统呈请裁行各事，国务院决定：

各省都督所管海军，无论其名称为舰队，为水师，凡属于海军性质者，均归海军部直辖。应由海军部订定划一制度，重新编练。

各省造船厂，除江南造船所已归海军部管理外，其直隶、广东、福建各船厂应改归海军部管辖。

1912年4月28日，刘冠雄派吴振南接收旧部公事，查得部中亏空公款甚巨，“由(前清)海军部交出残余之现金为银元十枚，银十两，铜元一千余枚，此外则为大清银行存款一百八十余万，交通银行存款廿余万，皆不能支取者，所造之报销册全属子虚”，只得力图整顿，痛改前清时期的积病。刘冠雄当众宣布：“此后部中委任各员须系海军出身，其非海军出身者，必须熟悉部务，确有经验，不能似前清代之庞杂。”



刘冠雄获得的徽章



刘冠雄获得的勋章

1912年4月，收江南船坞，改名江南造船所，陈兆鏊为所长。7月，以芝罘东西山炮台收归部辖，委邓家骈为芝罘海军练营营长，兼管东西山炮台。10月，海军部请政府重开福州船政局，重任魏瀚为总办。11月，海军部请将南京水师学堂改为海军高等学校，拨款洋五千元，添置各项器具并请以海军部某参事为该校监督。

1913年，派吴毓麟据收大沽船坞，改名大沽造船所，以吴毓麟为所长。10月，以福州海军、制造两学校径归部辖，委王桐为海军学校校长，陈林璋为制造学校校长。海军学校即前之后学堂，制造学校即前之前学堂。11月，福州船政局收归海军部管辖，大总统任命郑清濂为局长，刘懋勋为副局长。广东黄埔水师学堂收归北京海军部管辖，改称为广东海军学校。

1914年春，收吴淞商船学校归并为海军学校，以南京海军学校移入其中。以南京校址改为雷电学校。7月，收粤省之“宝璧”“广海”“广庚”“广金”“广玉”军舰五艘隶海军。12月，裁撤卫队，改编海军陆战队。

1915年10月，以北洋医学校收归部辖，改名海军军医学校。

这样，各省的海军学校，即南京、烟台、福建马尾和广东黄埔都收归海军部办理。

1916年，裁撤海军总司令处，收回总司令的权力，集中海军大权于海军总长。统一海军，避免民初的海军分裂。

2) 增置新舰，改善舰船装备

1912年5月，刚接任海军总长一职的刘冠雄，就向袁总统提出“海军不完全，无以发扬国威，并驾欧美。刻下，南洋虽有兵舰数艘，其



徐世昌总统颁发给刘冠雄的授勋证

战斗力甚为薄弱。北洋则更不如南洋，务须大加扩张，以实军备”，“现在由东、西洋毕业归国及在本国毕业者甚多，若无舰艇使之实地练习，养将成材，殊非所以振兴海军之道”。另外我国大陆海岸线18 000多公里，常有海盗出没其间，若没有舰艇游弋巡逻，不但商旅、渔业时受损失，甚至外国借口派舰保护，有损主权。正是在这样的考虑下，以刘冠雄为首的海军部



海军上将刘冠雄勅一位证书

北京政府时期海军职官年表

An introduction to the naval officers in the period when the Peking Government was in power

北京政府海军部

刘冠雄 1912年3月任 1916年6月免 1917年7月任 1917年12月任 1919年12月免	程璧光 1916年6月任 1917年6月免	萨镇冰 1917年6月任 1917年7月免 1919年12月任 1920年5月14日 兼代国务总理 1920年6月9日免兼 1920年7月任 1920年8月免 1920年8月任 1921年5月免	李鼎新 1921年5月任 1922年12月继任 1924年8月免	林建章 1924年11月任 1925年12月免	杜锡珪 1924年10月任 1924年11月免 1925年12月任 1926年6月 兼代国务总理 1926年9月辞 仍任海军总长 1927年4月免
---	-----------------------------	---	---	-------------------------------	---

闽粤巡阅使	闽粤巡阅使	海疆巡阅使	福建镇抚使	闽粤海疆防务
刘冠雄 1917年8月兼	萨镇冰 1917年春任	萨镇冰 1917年6月任	刘冠雄 1922年12月任	杨敬修 1923年任未

副威将军: 李鼎新(1917年1月20日授) 威威将军: 蒋拯(1922年6月授)
 副威将军: 董建枢(1921年8月授) 副威将军: 杜锡珪(1922年6月授)
 副威将军: 萨镇冰(1922年5月授) 副威将军: 杨树庄(1924年9月授)
 副威将军: 林葆懌(1922年7月授) 副威将军: 刘冠雄(1924年10月15日授)

中国船政文化博物馆资料

提出“订购军舰或自行创制，以免巨款外溢”。

刘冠雄详细列出海军发展所需费用：“海军士官宜于外国军舰之上实习试验，此项费用每年须银二百万两，而海军部今尚须银一千万两，以为交付前在各国定造战舰之用，至目下所有之军舰常年给养修理等费

亦须银三十万两方足应用。”他的这种务实的做法，当时《申报》的记者评论说：“宛如财政审查会之报告”。

刘冠雄在积极地想整顿海军部，由于需款甚巨，一时无从着手，乘着当时全国掀起国民捐的热潮，刘冠雄在国务院会议上提出：“现在国民捐可划而为二，其在内地捐款自作各项行政经费及维持现状遣散兵队之用。其华侨国民捐款，专做海军经费。果能实行，则事有头绪，以下自当顺序而行”。北京政府初期，刘冠雄及其领导的海军部确实想发愤图强，改变海防力量薄弱的现状，尽管经费困难还是勉力办了一些事情。

第一，添置军舰。

一是自造。民国初年，各个海军机构在中央海军部的统一领导下，力图兴旺。造船所积极为民国海军队伍的建设添砖加瓦。国内由江南、福州、大沽3个造船所制造和改造的舰艇共计15艘。民国九年（1920）后，由于国家陷入军阀混战的局面，造舰行动停止。直到民国十七年（1928）才又开始自造舰艇。

二是订购。民国初年海军向外国订购各舰艇共12艘。辛亥革命前，清政府订购了19艘舰艇，其中从国外订购12艘，在国内订购7艘。

1912年，外购舰艇有的已经竣工，有的接近竣工，必须付清购舰尾款，外国厂方才会上交。海军部一再呈文，催请袁世凯政府筹款，并申述理由说：“已经完工而不筹款收回，不但每月须付息金，尤须付码头及派人看守等费，重中损失为数不赀。”

前清海军部在国内外各厂订造的19艘军舰，以及“舞凤”“联鲸”

装配快炮，各舰装设无线电机，所需费用合洋一千五百万元，除前清已付洋五百万元外，尚应付尾数约合洋一千万元。刘冠雄将各舰情况详细列入《海军部订造舰艇一览表》送请国务院公决，请求民国政府筹还所欠尾款，将原订军舰、机电一起收回备用。但民初财政奇绌，无款可拨，于是海军部积极想办法收回所订舰艇。

1912年9月28日，前清在德国硕效厂订造雷舰三艘告成，海军部与该厂商定付款办法：先交船后付款，该厂领国债票做九折核算，常年加利息八厘，银行经理另加三厘等；10月15日，英国威克斯厂订造“应瑞”巡洋舰，还欠款英金十万六千六百四十镑。该厂愿领国库券，将国库券作九七折核收，加上尾款利息及国库券六厘年息，共购国库券英金十一万九千镑，第二年10月31日在伦敦兑交现款。1913年1月9日，英国阿姆斯特朗厂订造“肇和”巡洋舰也是用收船付券办法。海军部向大总统呈《商定收回练习洋舰及付券办法》，该厂领国库券英金十七万两千四百三十镑，到第二年11月30日兑换现款。

1912年11月22日，海军部与意商订立改造新舰合同，“造价无多，还款又可展缓，反复比较，彼此均有利益”。12月18日，与日本三菱公司应订造“永丰”炮舰订立造舰欠款合同；1913年2月15日，与汉口扬子公司订立国库券抵造舰欠款合同。3月间，“海军部在各国订造军舰七艘鱼雷舰五艘，间均陆续赶造，不日即可到华”。

后来海军部终于争到了一部分向五国银行的借款，付清欠款。于1912年至1913年先后接收了向英、德、日三国订造的9艘军舰。另3

艘军舰是美、意、奥三国所造，这三国与五国银行无关，拒绝交货，撕毁了合同。

1913年4月23日，海军部与外商订立借款购舰合同，一个借款一百二十万镑，允购鱼雷猎舰六艘；一个借款二百万镑，允购鱼雷猎舰十二艘。

三是建设海军舰队。1912年，海军部开始组织舰队。5月，海军总司令黄钟瑛认为海军部已经成立了，就应该把各个舰船编制成队，以便定期出洋操演。北京政府海军部接受了这项建议。1913年，海军部列出《海军部舰艇分配舰队数目表》，第一舰队有13艘舰船，第二舰队共24艘舰船，练习舰队有4艘舰船。经过近两年的努力，民初的舰队基本成型。中华民国海军第一舰队是实力最强的作战舰队，总排水量约1.8万吨，约占海军总吨位的1/2。中华民国海军第二舰队总排水量约9000吨，约占海军总吨位的1/4。

第二，安装无线电台。

刘冠雄意识到无线电报是近代军事交通所必需的，因此大力发展无线电台事业。民初中国没有专门的无线电人才。当时中央经济困难，1913年2月27日，海军总长刘冠雄就因时制宜地与德律风根东亚无线电报西门子厂（1903年德意志联邦共和国通用电力公司和西门子公司联合成立了德律风根公司）签订购买及培训合同。“海军一方面采用西门子无线电报，以十二年为期，期内购买材料价值比他厂尤贱；并由该厂选派专门教习一人来华教授生徒，其薪费由该厂认付。似此交换利益，两无流弊”。

同年3月，制订了《海军部无线电报局通信规则》。这个为期十二年的合同，在一年之后就因第一次世界大战被打断了，但中国海军最早的无线电系统却由此建立起来了。1915年，在海军军官学校旧址上设立的海军雷电学校，设立无线电班，为海军培养大批无线电人才。

第三，提出制舰计划。

1913年3月21日，刘冠雄向袁世凯提出了《海军第一次制舰计划案》。报告中明确阐述了他对海军建设的看法和主张。首先，刘冠雄强调了发展海军的重要性。他说，世界各国有陆国，有海国，有陆海交错之国。陆国偏重陆军，海国偏重海军，陆海交错之国陆军与海军并重。中国大陆东、南、北三面滨海，海岸线绵长，系陆海交错之国，应当陆军与海军并重。如果“独注重陆军，而于海军忽焉不备，备焉而又力不厚，势将无以自存，更无论称雄于今世”。因此，他呼吁当局，应当重视海军的建设与发展。

之后，刘冠雄提出他对海军建设规模的设想。他指出，以中国国土之大、海岸线之长，海军发展规模“最下亦须求与最近最强之邻国相平，方能并列于强国之间”。但考虑到国家财政困难，而且海军人才缺乏，短时间内培养不出来，一时很难建设起较大规模的海军力量，不得已，只能“择其最险要之处，先行置备设防，以期江海之间国防巩固”。

至于海军战略，在他附呈的《海军第一次制舰计划案》里提出，按理中国海军“应取攻守兼营主义”，但鉴于“目前财力、人力之两难”，故“似暂宜专主守势”，着重搞好“巡弋防御与守卫防御两端”。刘冠

雄从战略守势出发，制订了十年发展计划，计划分两步走：第一期五年为“守防计划”；第二期五年为“巡防计划”。

刘冠雄是清末海军的高级将领，亲身参加过中日甲午战争，经历了中国海军的盛衰。作为中华民国北京政府第一任海军总长，他对海军建设所谈的上述看法和主张，反映了中华民国时期北洋政府海军对海防建设和作战的认识，既是他的切身体会，又是他在当时历史条件下所做的一种努力。

3) 培育英才，发展海军教育

民国初年，兴办海军刻不容缓，军港船坞工厂等无不需要人才。海军总长刘冠雄认为“欲谋扩充海军，非从培养海军各项人才入手不可”，于是，海军部积极发展海军教育。1913年提出扩充海军教育的五项计划：

(甲) 设海军轮机学校，聘留学西洋得有专门高等文凭者充当教员；

(乙) 设舰艺专门学校，以具海军初级程度者为校生，曾经西洋毕业生充教员及各执事；

(丙) 建设海军驾驶学校，以在西洋实地见习者充教员及各执事；

(丁) 创设水雷枪炮等专门学校，仍以留学欧美富有经验者为教员及各执事；

(戊) 设立水兵养成所，以在水师学校具普通学识者充之。

北京政府时期的海军教育可分为三个阶段。

从1912年到1915年是蓬勃发展的阶段，这时海军不但整理续办了晚清留下的海军学堂，还开设了一批新的海军学校，对改进教育工作也采取过一些措施。

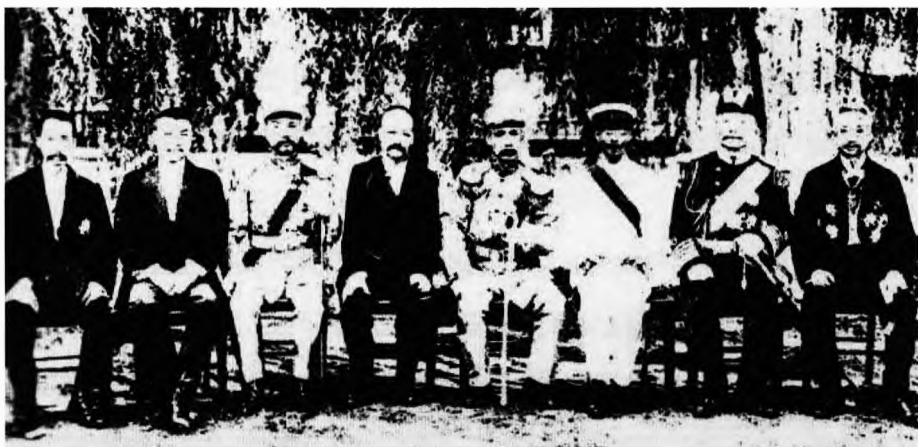
1916年到1920年是海军教育的停滞阶段，袁世凯称帝导致了全国政局大乱，复兴中国海军也就没有人再谈了。在这几年中，已经具有一定规模的海军教育，由于经费困难，各海军学校只能勉强维持办学。

从1920年到1928年是海军教育的衰落阶段，这一阶段，各海军学校相继停办、合办或解散，到北京政府覆灭时，除东北海军自办的航警学校外，只剩下福州海军学校和由福州船政局办的海军艺术学校了。

具体说来，海军部在培养人才上的做法包括以下几点。

第一，复兴海军学校。

刘冠雄认为“振兴海军，当从广设海军学校入手”。中国自清朝后期创建近代海军起，先后兴办各类海军学堂十余所，但到清朝末年，这些学堂或毁于兵燹，或随着海军的衰败而萧条。民国建立后，得以承



段祺瑞内阁成员合影，右起：曹汝霖、刘冠雄、陆征祥、段祺瑞、钱能训、段芝贵、朱深、傅增湘

继的仅有福州船政前后学堂、福州船政艺圃、广东水陆师学堂、烟台海军学堂和湖北海军学堂等五所。海军部对这些旧有学堂加以整顿，继续开设。1913年10月，海军部将福州前学堂改名海军制造学校，船政后学堂改为马尾海军学校；福州船政艺圃改为福州海军艺术学校；1912年春，广东省将原水陆师学堂中的水师部划出，定名为黄浦海军学校；同年，海军部重定烟台海军学校章程，继续开办。省属湖北海军学堂进入民国后，仅逾一年即奉令停办。此外，海军部又相继创办了一些新校。

综观民国初年新建的各类海军学校，数量虽少，却及时兴办了海军技术教育，并在一定程度上恢复和发展了某些海军专科教育，尤其海军军官教育还曾一度初步形成了初、中两级连续培训体制。

第二，加强训练，创建练习舰队及练营。

近代海军的技术性较强，不但需要有受过专门教育的军官，而且需要有受过专门训练的士兵。训练海军士兵和培养军官的方法不同，军官学习是由理论而至实践，兵则着重学习技术的运用，理论从简。从此特点出发，民国初期建立了海军练习舰队，并完善烟台、广东两座水师练营。

北京政府对海军军官的训练非常重视。1913年海军总长刘冠雄为请建练习舰队给大总统袁世凯的呈文中说：培养军人，必教育、训练二者兼施，乃称完备教育所以授必修之学术，而练习所以使施学术于实际，知其应用之方。他主张海军建立练习舰队后，把虽受过海军学校教育但缺登舰练习这一课的军官，和以后新从海军学校学完校课的学生，陆续安排登舰练习，“先历国内南北港湾，次复遍航南洋及日本、欧美等处，

劳之以风涛，益之以经验，并令习审国内以及环球海洋形势、政俗人情，庶几克成全材，足堪任使”。

清朝设有烟台、广东两所水师练营，专门培训入伍新兵（称练勇），并在南京等地设有鱼雷练营，培训鱼雷专业的水兵。民国建立后，海军续办烟台、广东练营，所习科目及内容也有所变化。民国元年（1912年），水师练营改称海军练营，管轮改称轮机，管旗改称信号。新兵入营后，即为二等练兵，受训2年合格后升为一等练兵，派登练习舰再受训一年，期满后经过考试，发给证书。按毕业名次顺序派补各舰艇为三等兵，以后按资历和成绩递升为二等兵、一等兵，直至军士长。少数有特殊功绩者，可升为初级军官。

第三，海外取经，派遣海军留学生。

刘冠雄积极推动海军学生留学美英日等国。1912年5月6日，刚上任的刘冠雄呈请派赴英美日海军留学生。他认为“海军制度之完美，英美当首屈一指，中国海军宜取法该两国之制度”。北京政府在经费极其困难的情况下，对学习世界先进军事技术仍然比较重视，除对清政府派出留学尚未结业的继续给予支持外，还选派一些人员出洋学习进修。并制订了有关管理留学生的规则，设专人驻外负责监督管理一切。和清朝相比，民国北京政府派遣海军留学生有以下特点：每批人数少；主要学习专业技术；派遣国家既考虑海军技术的先进，又考虑地理距离的远近，多为美国、英国、日本等国；派出学习时间短；有官费生也有自费生等。北京政府的留学政策着眼于汲取世界先进技术，有邻近国家可学

就少派远洋的，能短期学成就少派长期的，这些做法是很可取的。

4) 整顿机构，创设海军陆战队

1913年5月，海军总长刘冠雄向袁世凯总统递交关于整顿全国海军的文件，其中指出整顿计划是：沿江沿海拟创设海军兵工厂，为第一义；查勘全国江海流域可为船坞军港为第二义；订购军舰或自行创制，以免巨款外溢为第三义。具体整顿海军的措施可分为以下几方面。

第一，营建新的海军基地。

本来中国沿岸有诸多天然良港，但甲午战争以后，这些天然良港尽被列强分割霸占，成了帝国主义的海军基地。清政府复兴海军，深感“北洋险要尽失，应营南洋之重镇，以控制北洋”。1912年7月10日，刘冠雄为了建设军港，先派员分赴烟台、秦皇岛、崇明岛、象山港等处勘察一切要务。其内容主要为各港面积及深浅，各港形势及与某国海道相距行程若干，各港所有兵丁若干，各港粮食若干。同年9月，拟派员前往各海口调查炮台及军港形势，以便开筑军港。1913年7月，海军总长刘冠雄拟订《海军军港司令等条例草案三种情形》，积极筹建军港。

第二，整顿海军炮台。

刘冠雄认为“海军势力专恃炮台为之声援，我国江海各炮台，形势虽具而内容众败已极，是以一遇事变，即同虚设”。1912年6月，刘冠雄在国务院商议整顿办法，“拟先将镇江之象山焦山，南京之幕府狮子山清凉山各炮台，从新整顿，然后再及南北沿海各炮台”。并且与财政总长熊希龄商拨款项设立象山等各港炮台。

第三，整顿海军机械所和造船所。

海军初创之时，所需的军械大多是向外国购买，或者由各地制造局拨给。1913年7月，在上海高昌庙设立海军军械所，隶海军总司令公署军械课，这是第一次海军军械有专门管理机构。1914年，由于高昌庙是市区地带，另在杨思港购地建“地”字库，专储军火，并派技正郑滋樾管理。

1918年，海军部对于此项机关力筹扩充办法：

一月，大沽造船所扩充枪炮厂，添建厂房；

五月，增建海军上海军械所及杨思港药弹库两处房屋；

六月，领全军枪炮人员时加训练；

七月，江阴长山建筑药库，派技正郑滋樾等覆勘地址，襄办工程；

九月，又派郑滋樾赴大沽造船所，赞划制造机关炮事务。海军军械机关开始有组织地发展。从此，海军军械所渐次扩充，筹建天、玄、黄三库于杨思港。总之，军械所在刘冠雄任海军总长期间得到很大的发展。

海军造船所的因革消长与海军舰队建筑前途有密切关系。1912—1913年，海军部呈请北京政府批准，先后接管了各地与海军有关的造船机构。

1913年2月，接管江南船坞，改名“江南造船所”，承造与修理巨型商船与军舰，以陈兆鏞为所长。同月接管大沽船坞，改名“大沽造船所”，承造中小型舰船和制造枪炮，以吴毓麟为所长。同年10月，接管福州船政局，以郑清濂为局长，后改名“马尾造船所”，此时主要承担舰船修理等业务。

民国元年，北京海军部派陈兆鏘到江南船坞接受改称，王齐辰、刘冠南、邝国华先后继任，承造官商轮船，修理兵船，悉如旧规。1916年8月，刘冠南请将坞址展长，以备巨舰进修之用，遂拓至五百六十英尺。后来造船事业日渐发达。

第四，创设海军陆战队。

海军陆战队是近代海军的一种特殊兵种部队，主要任务是：实施登陆作战；负担海军机关、基地、港口警卫；维护海军纪律；占领要地，割据地盘。

直到20世纪初，中国海军尚未建立陆战队。1909年，海军大臣载洵出国考察时，受到国外海军陆上部队的启发，认为中国海军也应效仿，便于1910年4月上奏朝廷，不久即在山东烟台设立了中国第一支海军警卫队。翌年仿英国海军警备队之例，清政府在北京城外昌运宫旧址正式成立海军警备队（陆战队）总营。海军警备队虽就其实质来说，尚不能完全等同于西方式的海军陆战队，但增强了海军的海陆协同作战能力。1911年辛亥革命后，沪军都督府以广东革命军一部，潮州敢死队，华侨、青年学生和工人等200余人，称为海军陆战队，参加会攻南京。1912年1月，南京临时政府成立后，该队归南京卫戍总督节制。这些军队只是战时的权宜之计，战后又称为陆军，因此不能看作是海军陆战队。

1913年，海军总长刘冠雄委派营长邱振武前往烟台收编旧海军警卫队士兵，随同岑春煊由烟台直下福州驱逐彭寿松，嗣后驻守马江，这就是海军陆战队的雏形。1914年12月，撤销海军警卫队，正式成立海

军陆战队，直属海军部，编为第1营，下辖4个连，共582人。1918年，增编机枪连、步兵4个连，组成第2营，分驻北京、上海、马尾，负担警卫任务。官兵经过较严格训练，素质较好。1919年组建吉黑江防海陆队。海军陆战队初具规模。

5) 学习西方，倡办海军飞机工程处

民国初年海军发展中最值得称道的地方是海军部一直注意着世界海军在新式装备和新兴兵种方面的发展，并紧随欧美一些国家之后，开始学习海军飞机、潜艇技术，尤其是试办了海军航空兵。20年代初，随着潜艇和飞机相继在欧洲用于作战，不少国家开始发展潜艇和海军航空兵，引起中国军界和舆论界的强烈兴趣，认为这两个新兴的兵种“费用省，成事快，收效亦大”，是强国御辱之道。一时，要求筹建飞、潜力量的呼声甚高。袁世凯政府也想扩充军力，令海军总长刘冠雄着手筹划。

第一，派遣人员出国学习飞、潜技术。

刘冠雄决定分两步走，第一步是培养人才，第二步是购买装备。刘冠雄与美方磋商，决定抽选有根底的技术人员，先在美国海军基地借用美艇、美机，训练学习专门知识、使用方法，而后再行制造。1915年，刘冠雄派魏瀚率员赴美国学习飞艇、潜艇各技。魏子浩、韩玉衡、俞俊杰、陈宏泰、李世甲、丁国忠、郑耀恭、梁训颖、程耀枢、卢文湘、韦增复、姚介富等十二人，奉派随同前往。当十二人齐集北京后，由造舰总监魏瀚为领队，由刘冠雄率领往见袁世凯受训。1915年，海军总长刘冠雄倡议仿办海军航空工业。为培养制造飞机人才，把留学英国的巴玉藻、

王助、王孝丰、曾贻经等人派往美国学习。巴玉藻、王助、王孝丰入麻省理工学院学习航空工程，曾贻经入寇提司飞机厂实习航空发动机。

留学生员在海外学习一两年，掌握了基本知识，但想不到事败垂成。1916年袁世凯称帝失败，政局动乱，生员在美费用基本断绝，学习无法继续。魏瀚总监告老回国，继任王崇文遇事不知所可，无力撑局。由于前途无望，生员遂各谋出路，有自请回国者，有设法转入其他院校更谋深造者。司徒傅权、陈藻藩、黄承贶、向国华、韩玉衡、李世甲、俞俊杰、陈宏泰、郭锡汾、丁国忠等先后回国，分派福州船政局及大沽、江南各造船所差遣。

后来陆续又派学生出国学习先进技术。1920年，派出学员沈德燮、江元瀛、蒋逵等人赴英国学习飞机制造；曹明志、吴汝夔、陈泰耀、刘道夷等赴菲律宾学习航空专科。

第二，建设海军飞潜学校，研制海军飞机。

1917年12月，留英、美学习造舰、驾驶及飞机、潜艇技术各生员袁晋、马德骥、徐祖善、王超、王孝丰、巴玉藻、叶在馥、曾贻经、伍大名、王助等先后回国，派往船政局及各处造船所差遣。

1918年初，福州船政局附设飞机制造工程处，筹备厂所机器，并搜集国产材料。2月，海军部在福州船政局设立了飞机工程处，巴玉藻任工程处处长，王助、曾贻经、王孝丰为副处长。有3个车间，员工200余人。这是中国第一个飞机制造厂。4月，海军在马尾设立飞潜学校，培养制造人才，由陈兆鏞兼任校长。这是一所培养飞机和潜艇工程人才

的专科学校。从英、美留学回国的向国华、陈藻藩、王超、巴玉藻、王孝丰、王助、曾贻经等人担任各科学技术教官。在海军艺术学校学生中挑选具有初中文化程度者 100 名人校肄业，施以高中三年教育后，经过甄别，分为甲、乙、丙三班，再施以专科教育。甲班学制造飞机，乙班学造船，丙班学制造机械。学校办得颇有成绩，但因经费问题，只办了



中国船政文化博物馆刘冠雄肖像及介绍

一届(三班)即告停顿。事虽如此且飞机制造在中国来说还是一个新兴工业，我国自制的第一架飞机就是由飞机工程处制造并从马尾起飞的。这些学生积多年之经验均能掌握设计、工程、技术管理等技能。

经过各方面的努力，1919 年 8 月，中国第一架海军飞机试制成功，该机命名为“甲一”水上教练机，100 匹马力，双桴双翼，拖进式，双座，最高时速 120 公里，续航距离 340 公里。1920 年 5 月，海军马尾飞机制造处制成“甲二”飞机。1921 年 2 月，制成“甲三”飞机。1922 年 1 月，制成“乙一”飞机。1924 年制成“丙一”飞机。

这是中国第一架双翼水上轰炸机，350 马力，拖进式，6 座，装机枪 1 挺，可携带 1 枚鱼雷或 8 枚炸弹，最高时速 165 公里，续航距离 850 公里。1924 年至 1926 年，又陆续造出 3 架新型号飞机。

中国人自己造飞机，这是在十分困难的条件下所进行的创举。由于国家内忧外患，工程人员虽连续奋斗，不断改进，也只能在试制范围内缓步前进，未能实现成批生产。从 1919 年至 1926 年间，海军共制造飞机 8 架，虽然性能欠佳，使用寿命很短，但毕竟是一个成功的开端。

6) 抵御外辱，维护本国主权和利益

民初海军部对内按照政府意图数次维持国内统一和稳定，对外则尽量维护本国利益。1912 年，海军总长刘冠雄探听到在打算开筑军港的浙江象山港洋面上有日本兵舰往来测量或在彼处驻泊，马上意识到“该港系中国完全领土，自宜加意防范”，所以立刻电飭驻沪海军司令部“迅即选调兵舰数艘，往象山港驻泊严防，将各国兵舰往来停泊情形随时报告”。

1914 年第一次世界大战爆发。海军部派军舰巡防保护中外商民的安全。由于“各交战国军舰或早经撤回或依保和会条约卸去武装，大总统笃念中外商民有生命财产之关系，业派海军舰队在各口岸分区巡防，以资保护”，还考虑到有保护不周的地方，又令海军总长刘冠雄“驰赴长江一带巡视”。

1917 年 8 月 14 日，北洋政府对德国和奥地利宣战，海军正式参加第一次世界大战的军事行动，没收德、奥在华舰船 13 艘，包括炮舰 2 艘、拖船 1 艘、商船 10 艘。1918 年 4 月，派出巡洋舰“海容”及陆军 1 个

团进驻海参崴。

1918年，日、美以及其他协约国列强，对苏俄进行共同干涉。中国政府也派海军代将林建章率“海容”舰及陆军宋焕章团，随干涉军进驻海参崴。当时，俄国以高尔察克为首的叛乱分子在鄂木斯克建立了帝俄政权，控制着西伯利亚地区。在这样的国际背景下，中国作为干涉国之一，依据条约收回了黑、乌两江航权，重建了东北江防。

1919年4月3日，北洋政府国防讨论会通过了东北江防办法，交海军部及海军总司令部具体办理。1919年7月，北京海军部特设吉黑江防筹备处，归海军总司令部节制，并抽派靖安、江亨、利捷、利绥等舰，赴哈尔滨附近同江驻防，维护了东北的江防安全。

7.1920-1927年 政坛退隐 天高云淡

1919年，刘冠雄卸任海军总长一职，虽然离开了政府，但他仍与上层保持着密切的联系。1920年6月，刘冠雄回福建省亲，大总统徐世昌又特意电召他陪同美国公使到北京议事。1921年6月，北京政府委派刘冠雄等为查勘福建等省禁烟大员。次年7月，北京政府又有意让刘冠雄出任福建省长，未成。11月，大总统黎元洪特派刘冠雄为福建镇抚使。1923年4月，刘冠雄又出任闽粤海疆防御使。是年10月，大总统曹錕特任刘冠雄为熙威大将军。20世纪20年代，军阀混战，国是日非，海军也在内战中四分五裂。刘冠雄深感心力交瘁，遂萌生退意，多次以身体有病为由，提出辞职。1923年11月，北京政府终于同意了他的辞职请求。刘冠雄辞职后，寓居天津，不再过问世事，整日以种花植树自遣。



1922年福建軍政警歡迎劉冠雄上將合影（前排左八為劉冠雄）

1927年，劉冠雄患上了腸病，只能飲流質。後因飲食不慎，導致腸大量出血。劉冠雄的家人從北京請來西醫，常住家中為其診病，但終未能挽救他的生命。是年6月24日，劉冠雄在天津家中病逝，享年六十七歲。

劉冠雄逝世後，北洋軍政府陸海軍大元帥張作霖下令，全文如下：

據軍事部呈海軍上將、前海軍總長劉冠雄因病身故，請予從優給恤等。查劉冠雄久治海軍，歷著勛績。茲聞溘逝，軫惜殊深，着交軍事部照上將例，從優給恤，生平事績宣付國史立傳，用示眷念賢勞之至意。此令。

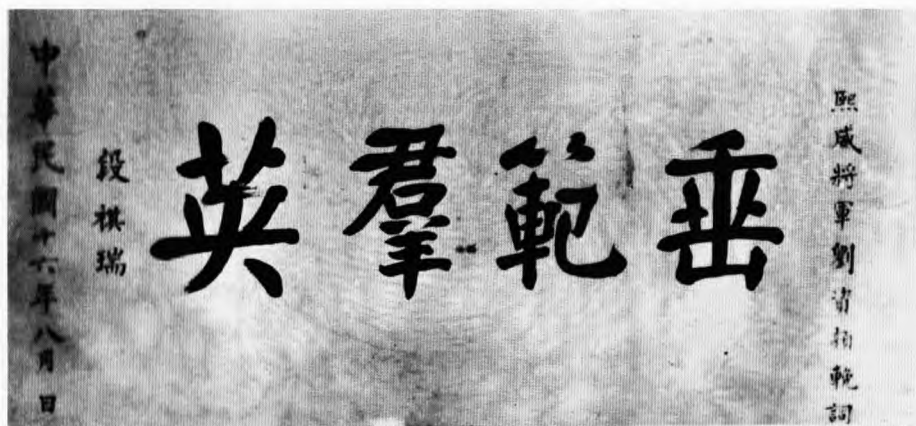
中華民國十六年（1927年）八月二十二日

據軍事部呈海軍上將
前海軍總長劉冠雄因
病身故請予從優給卹
等情查劉冠雄久治海
軍歷著勲績茲聞溘逝
軫惜殊深着交軍事部
照上將例從優給卹生
平事蹟宣付國史立傳
用示眷念賢勞之至意
此令

中華民國十六年八月二十二日
張作霖大元帥令

望重海疆
曹錕
資頌仁兄上將軍表誄

曹錕題写的牌匾



段祺瑞題写的牌匾



徐世昌題写的牌匾



黎元洪題写的牌匾



天津马场道 123 号刘冠雄故居

第四章

务本求实

以和为贵

——刘氏家风文化

念兹戎功，继序其皇之。无竞维人，四方其
训之。

——《诗经·周颂·烈文》

“官巷海军刘”在晚清于民国海军史上书写了浓墨重彩的一章，刘氏的家风文化同样值得记录与发掘。

作为中国新旧交替时代的精英人物甚至中流砥柱，刘氏兄弟受中国传统文化的浸润既深，受西方开明风气的影响亦浓，这些影响体现在报效祖国的军政实业生涯中，也体现在他们对日常生活最富于礼教意义家风的营造上。

家风往往由家族中杰出人物肇兴，通过他们的言传身教、熏陶教化，通过后辈在生活中的领悟和贯彻，最终形成一个家族独有的气质特征。

凤岗忠贤刘氏家风有着悠久的历史，到刘冠雄这一代又呈现出新的风貌，是忠孝、和睦、诗礼、勤俭的品质与科学、民主、自由、博爱思想的结合。对家风的深描不仅有助于全面真实地勾勒刘氏兄弟、民国海军总长刘冠雄的完整肖像，更将彰显一代海军将领的家国情怀。



刘冠雄故居南立面外景

第一节 源远流长的家风家训

修建于公元 936 年的凤岗刘氏宗祠是福建省五十名祠之一，也是省内为数不多的千年祠堂。凤岗刘氏源出黄帝，姓从监明，是刘邦、刘茂之后。唐末中和光启年间（881—887 年），凤岗刘氏始祖刘存为避乱携家眷由河南光州固始县迁来福建，初抵闽南漳浦县，再居瓠冶，公元 904 年定居于福州凤岗，至今已繁衍四十余代，后裔遍布海内外五十余万人，可谓枝繁叶茂、生生不息。

祖祠坐北朝南，面对五虎山与祖坟相望，周围池塘环绕，荔树如屏。祖祠布局为三进式，正门横额“刘氏宗祠”，左右门扉上书“入孝”“出悌”，正门用黑漆，彰显御史（乌台）祠堂、名臣家庙的风范。中落大厅为主殿，上书“刘氏纪念堂”，下设巨大神龛，供奉一千多位列祖列宗的神像，纪念堂两侧东为“五忠府”，西为“八贤堂”。祠内遍布楹联画像、古迹文物，如碑刻、古井，还有宋代朱熹、王十朋、黄干，明代叶向高等名人题词，清宣统帝、民国代总统徐世昌等题匾。祠堂后座有忠烈馆、名人馆，陈列历史人物的生平事迹，二层有光荣室和文献馆，陈列现代宗贤的传略和谱书，供族人和后代子孙瞻仰缅怀。

祠堂是涵养宗族文化的重要场所。春秋时期祭祀祖先时，族人会聚于祠堂，由族中长老领诵家训，这些凝聚着祖先智慧的教诲、训诫，在这一神圣的时空传达给族中子弟，从而达到熏陶教化的目的。祠堂所纪念人物多为族中英杰，或以忠勇著称，或以贤达闻名。这些出类拔萃的人物



2010年刘冠雄曾孙刘景樑（右四）一家到宗祠谒祖与刘观海（右三）副会长等族亲合影



2013年刘冠雄后人刘景瑜（右二）、刘景端（右四）与凤岗刘氏祠堂理事会成员合影

深孚众望，他们的嘉言懿行往往成为家风之源，经过家族子孙世代接力式的恪守，绵绵不绝，最终成为一个家族特色鲜明的道德风貌和审美风范。凤岗刘氏祖祠的“五忠府”和“八贤堂”纪念的便是这样的精英人物。

“五忠”指忠显刘鞫、忠定刘子羽、忠素刘珙、忠简刘頔和忠烈刘纯。他们中有出色的军事家，也有忠贞的殉国者。朱熹生父

朱松死前将朱熹托孤于刘子羽，刘子羽既是朱熹的监护人也是朱熹的老师之一。“八贤”指刘彝、刘康夫、刘藻、刘嘉誉、刘世南、刘砥、刘砺和刘子玠，他们中有学者、诗人、廉官、教育家、藏书家，他们的才

华灿若星辰，他们的品德高洁如雪，其中刘砥、刘砺是朱熹的学生。

五忠八贤先辈故事的教化如春雨入夜、润物无声，而族谱祠堂中家训楹联的教育则是直接点明、鞭辟入里，透过家训楹联的劝教，后辈族人可直接领悟到家风的精髓。如入闽始祖刘存教育子孙说：

“农者天下之本，若衣食足则当事读书，而文以礼乐。苟求利禄，不愿尔曹效也。”八贤之一的刘子玠则劝诫说：“行好事，做好人，足矣，饶求名利非吾志也。”遍布祠堂的楹联内容大体可分为记述先祖拓垦的英杰事迹与修身齐家的劝导两类。



凤岗刘氏祠堂内景之一



凤岗刘氏祠堂内景之二



凤岗刘氏祠堂“忠孝”



凤岗刘氏祠堂“信悌”

前者如：

避乱集凤岗择地开基这算是水源木本
发祥根螺穴仰天得气集许多贤士忠臣
(大厅中柱)

忠勇为民族正气抗金扶宋室
贤儒著经典真传道学启闽陬
(大厅二柱)

忠烈传在建阳志
神道碑立武夷宫
(五忠府)

千秋道学宗邹鲁
一脉真传贯古今
(八贤堂)

后者如：

孔圣庭言学诗学礼

司马家训宜俭宜勤

（前座廊下）

守格言有关世教书当读

尊祖训无益心身事莫为

（大厅后边柱）

通过祖宗祠堂的集中教诲与日常生活的点滴教育，对国忠诚、在家孝悌、以和为贵、务本求实、学诗学礼、勤学勤俭的刘氏家风慢慢形成了。从族谱的记载来看，宫巷海军刘氏四兄弟的父亲刘克牲即是刘氏家风熔铸的典范。

刘克牲 23 岁时由橘埔乡（现福州闽侯青口镇前洋透头村）迁至省城水部街，“公性廉介敦厚”，少时至中年经历了坎坷和贫困，但难能可贵的是刘克牲“营生制而行愈洁”，在教导后代时要求其忠义端方，绝不因贫穷而走邪道、失方寸。在新学初萌不为世人当作人生正途时，刘克牲看到船政实业的前途，果断将儿子们送入船政学堂，从而迎来家道的中兴。在刘克牲的教诲下，刘敦禧、刘敦本、刘冠南、刘冠雄这些后人身上集中体现了中华民族的传统美德和知识分子的优良品质，兄弟四人在船政学堂



刘友墀夫妇（后排右二、前排右二）、刘景瑜（前排右三）、刘景端（前排右一）与老家闽侯青口镇前洋透头村族人刘宝太（后排右一）等合影

的勤奋学习有目共睹，在事业上的同心协力更是传为佳话。

刘敦禧以孝著名，在法国学习期间，母亲亡故，族谱记载他“哀恸呕血，数月不起”，病稍好就要求回家奔丧，但是当时远隔重洋未能成行，父亲刘克牲来信让他以学业为重，以报国尽孝。刘敦禧“捧书涕泣”，“学益奋，游历各大造船厂以扩见识”，“遂尽其术”。刘敦禧亦以善名，在家乡慨捐巨资开设心社施诊所，赢得乡邻美誉。刘敦本“性朴厚耿直有父风”，他曾经做一对联：“不求利不求名，徒为一世马牛，难免诸君笑我拙；只惜衣只惜食，爱种来生福果，愿将万事让人先。”刘冠南“朴纳勤敏，重操守，慎交游”。刘冠雄“孝悌根于性”。在刘克牲晚年，乡望日隆，因儿子们卓有成就，刘氏族

人子弟多有投奔，刘克牲逐一为其谋划，但是遇到巧诈疏懒不服管教者，则严厉待之，以至子弟听到他咳嗽声则立即噤声，肃然致敬。

族谱中对刘氏女眷也不惜笔墨，她们可以说是传统伦理的楷模，秉承“孝悌慈”的道德要求，维护了大家庭的和睦友爱。刘克牲继配夫人林氏，性格温柔和婉，在家贫穷困时期井臼亲操，以女工贴补家庭，常常用历代忠贤故事教育儿子，使他们从小树立远大志向。

刘敦禧原配夫人江氏天资明敏，德行温良，15岁嫁入刘家，善于承欢两老。林夫人晚年卧床不起两年，江氏日夜服侍，进食奉药，擦汗涤器。林夫人称其贤，去世时紧握其手不忍离别。江氏德行为后进门的刘家儿媳做出表率，一门之内，婆媳妯娌和睦，翁顺没有闲言。

刘敦禧继配林氏善持家，识大体，性格宽厚仁慈。遇到他人有疾苦，自己节俭衣食去周恤，对待下人很宽厚，不忍苛使。她说，这些下人也是他人的儿女，只是因为贫困来我家，何苦操切过甚？所以下人都感念林氏之贤。

刘敦本夫人陈氏自幼静婉幽娴，14岁嫁入刘家时即帮助协理丧仪，举止大方，甚合礼仪，看到的人都想不到她还没过及笄之年。公公刘克牲晚年患有咳疾，陈氏每早奉粥，十二年如一日。陈氏为人和蔼谦恭，待人以诚，周恤穷困者时没有吝色，对下人宽，以至于病重时有下人愿以身代之。

刘冠南的继配夫人顾氏，族谱记载她“天资敏慧，赋性仁慈，朴俭耿直，素喜施舍，识大体，善持家，敬堂上，睦妯娌，待视诸侄，爱如

亲出，凡戚族均称其贤”。

1920年，海军总长刘冠雄衣锦还乡，完成了族谱的修编，并修缮了祠堂，这是凤岗刘氏历史上第8次修谱。凤岗忠贤刘氏行第世次的第21至36世的字辈是朱熹所赠：嗣世希哲、尔谦则良、克恭孝友、景用必昌。刘冠雄拟定了第53至第84世的32字：秉承祖训、品正端庄、绍述诗礼、吉协允臧、基功立业、扬为国光、贻裕永久、福禄而康。



刘冠雄子女及长孙在铁狮子胡同家中合影，右起：刘友凖、刘学淞、刘琳卿、刘琪卿

第二节 天津马场道 123 号的家风传承

刘冠雄 20 岁来到北洋，他的工作和生活重心大半生都在北方，但刘氏家风并没有因此被稀释淡化，而是以中国传统伦理的价值核心与西方民主科学、自由平等思想相结合的面貌荫泽异乡，被后辈传承发扬。

刘冠雄担任海军总长后就携家眷入住北京铁狮子胡同海军部官邸。在权力和荣耀达到顶峰的晚年，刘冠雄于 1918 年在天津建造起自己的住宅，1923 年他从朝野退下，正式在马场道 123 号的洋房里做起了寓公。政治生涯身不由己，卸任后的家庭生活往往更能体现政治人物的真性情。



铁狮子胡同建筑现状之一



铁狮子胡同建筑现状之二



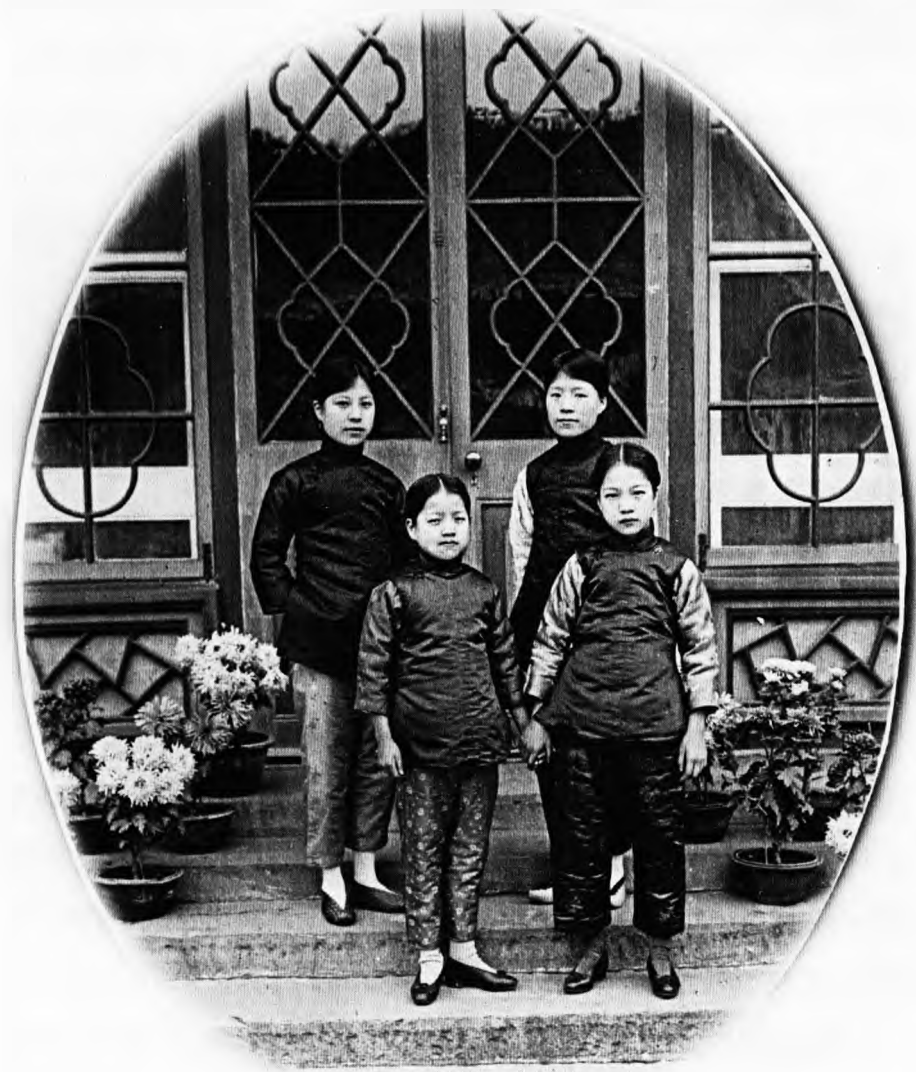
刘冠雄夫妇与儿女婿媳在铁狮子胡同合影



刘冠雄夫妇在铁狮子胡同合影



刘冠雄女儿们在铁狮子胡同家中合影之一



刘冠雄女儿们在铁狮子胡同家中合影之二

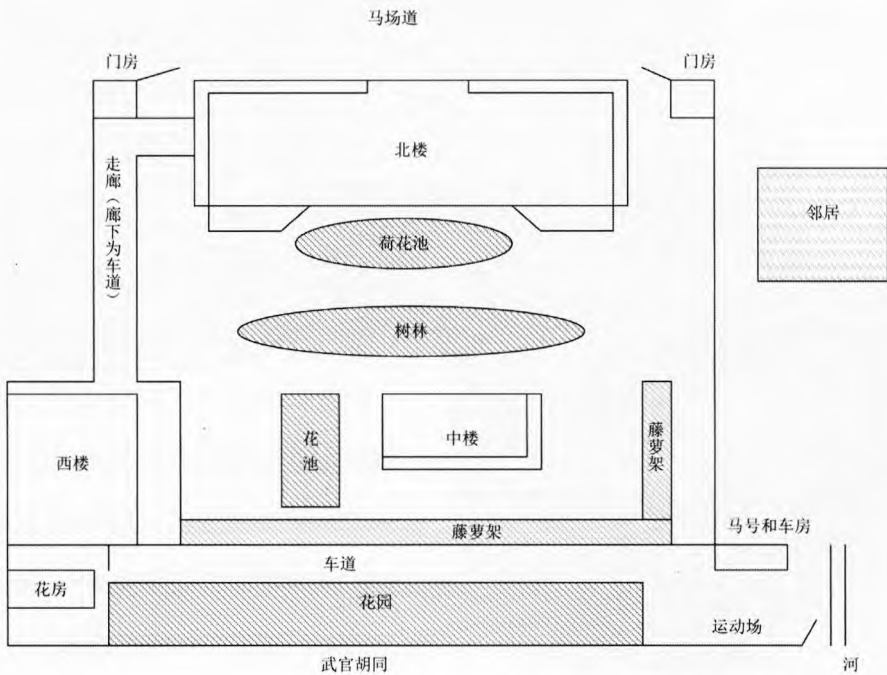
马场道 123 号是象征主义风格的欧式建筑，现被列为天津市文物保护单位和天津市历史风貌建筑重点保护单位。因为其出众的建筑构思，即使在洋楼林立的五大道，它们也显得卓尔不群、饶有意趣。原住宅由中楼、西楼和北楼组成，现在中楼和西楼已被拆除，仅余北楼。人们认为这三栋楼房是依照航空母舰的上层样式、巡洋舰及双筒望远镜的造型设计的，是住宅主人对他的海军生涯的彰显和缅怀。但一些刘氏后人否认了这种联想，认为设计建造住宅之时刘冠雄忙于国务，无暇过问，主要由儿子负责此事，家中长辈从未听说过此种说法。可能这只是一种善意而合理的推测。

“双筒望远镜”北楼是三层带地下室的对称建筑，建筑为红机砖清水墙，装饰以混水线条，部分点缀砂石罩面，挑檐，大瓦顶。建筑背面筑有阳台，设有牛腿支撑和花瓶状栏杆。整体感觉雍容大气。北楼也称大楼，名为“燃藜堂”，一层为大厅、饭厅、书房和会客室，二层、三层是刘冠雄子侄的住所。中楼也称小楼，位于北楼正南，是刘冠雄出嫁女儿的居所。西楼也称新楼，名为“藜光阁”，在中楼的正西，刘冠雄夫妇与未嫁娶的儿女住在这里。正对北楼的是一片荷花池，藤萝架、小树林、花园、花池、运动场散落分布在楼宇间。

根据刘冠雄二代、三代、曾经与他共同生活过的家人们回忆，刘冠雄“治家严谨、清正廉洁，一生不抽、不赌、不贪女色，子女均不许利用他的职位谋取工作”。刘冠雄的长曾孙刘景键回忆起一件事，说他的祖母曾两次说起过刺客行刺的事件。在袁世凯预备称帝期间，曾祖父曾当



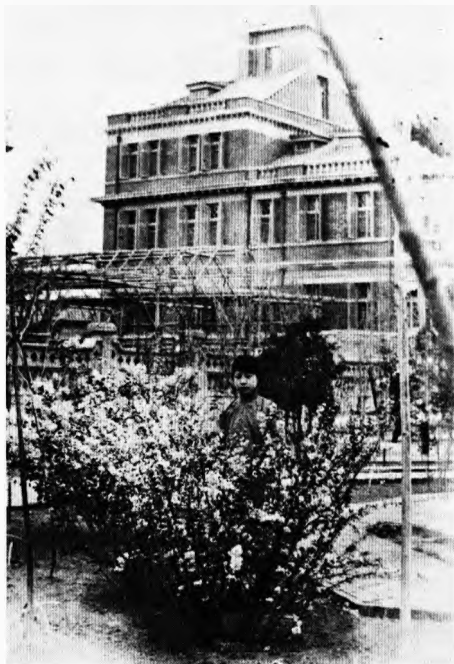
从东南方向拍摄的刘冠雄故居，左侧为西楼，右侧为中楼



马场道 123 号平面示意图 (刘景端绘)



从西北方向拍摄的马场道刘冠雄故居，左为北楼



刘冠雄女儿刘琳卿在西楼前的花丛中

面向袁劝阻。在各方纷纷劝进、筹办登基大典时，海军仍不表态，引起袁的不满，于是派人到海军部刺杀。刺客来袭，看到要被刺杀的人深夜还在工作，正气凛然、威武庄重，心一慌手枪掉地上了。刺客被活捉审问，原来是袁世凯派来的，刘冠雄把他给放了。这件事正史虽不可考，但做野史则可窥见这位民国海军上将的雄风。

刘冠雄不喜欢一出门就前



北楼南立面入口

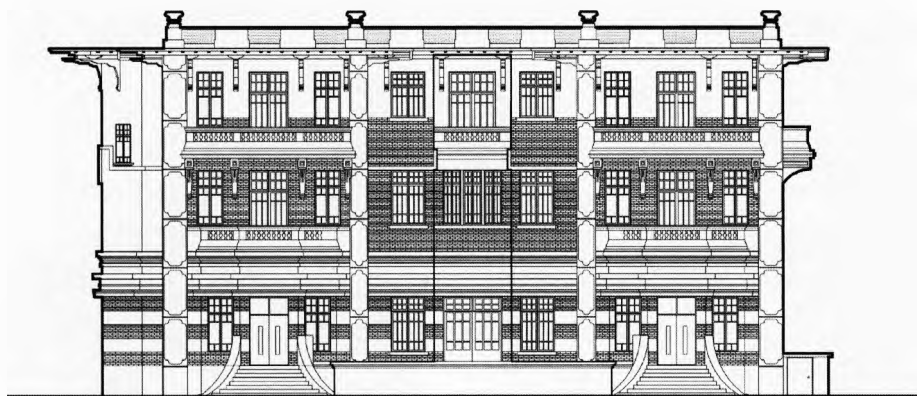
呼后拥的阵仗，厌恶飞扬跋扈那一套，他身上没有丝毫霸气，对家人下属态度可亲。民国报人陶菊隐指出，在当时假手杀人以报私怨的事屡屡发生的情况下，“海军总长刘冠雄并无残忍嗜杀的名气”。在《海痴——细说余振兴与老海军（1889—1962）》一书中，国民党海军余振兴将军回忆了他在北洋政府给刘冠雄当副官的往事。“有一次刘冠雄要修改呈



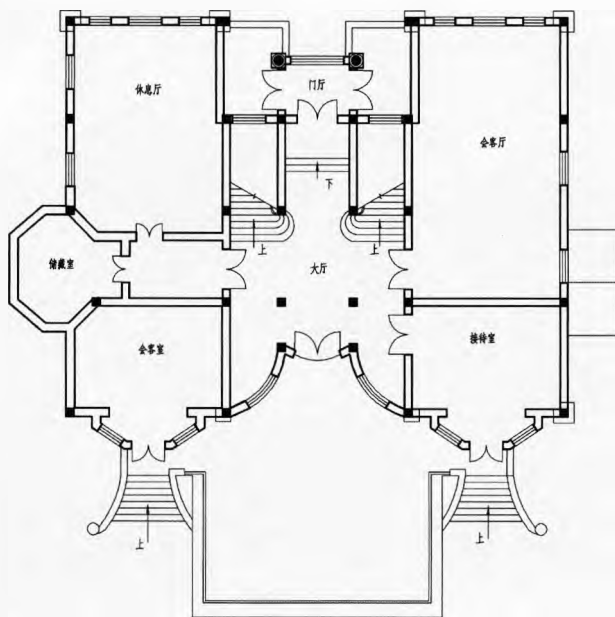
北楼南立面入口大台阶



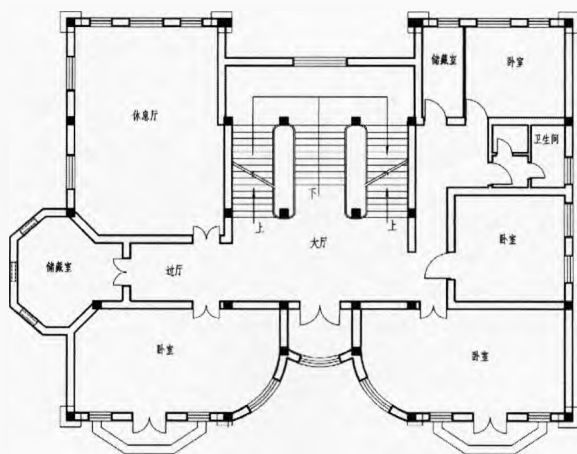
北楼沿马场道北立面



北楼南立面示意图



北楼首层平面图，休息厅为孙辈学习的家塾；北大会客厅为大餐厅，也是中餐厅；南接待室是小餐厅，也是西餐厅；正西储藏室为原电梯间



北楼二层平面图，东西对称，各自成一个独立的生活单元，三个儿子和一个侄子分住在二、三层

文上的一个英文专有名词，振兴坚持己见，弄得英文造诣甚高的总长不快，当面翻起大英百科全书，最后却不得不服输。刘冠雄是个惜才的人，这件事情后不久，余振兴反被调为总长副官，专门负责对英、美各国的联络工作。”又说：“刘冠雄对身边部属的工作要求很高，但也视他们为子侄，常有画龙点睛式的开导，但绝无疾言厉色。”

刘冠雄终身保持着军人的作风，晚年在家仍每日清晨六点步行到老龙头火车站（今天津站）“对表”。刘冠雄还定下了一个在当时看来不近人情的严苛规定，那就是抽大烟者禁止进入刘家的大门。当时抽大烟虽然不算是普及，但也是一时的风潮，很多社会名流或者上层人士都在抽大烟。但这条家规就把那些人挡在了门外，刘家也没有一个人去抽大烟。



北楼主入口一层大厅



北楼北立面细部



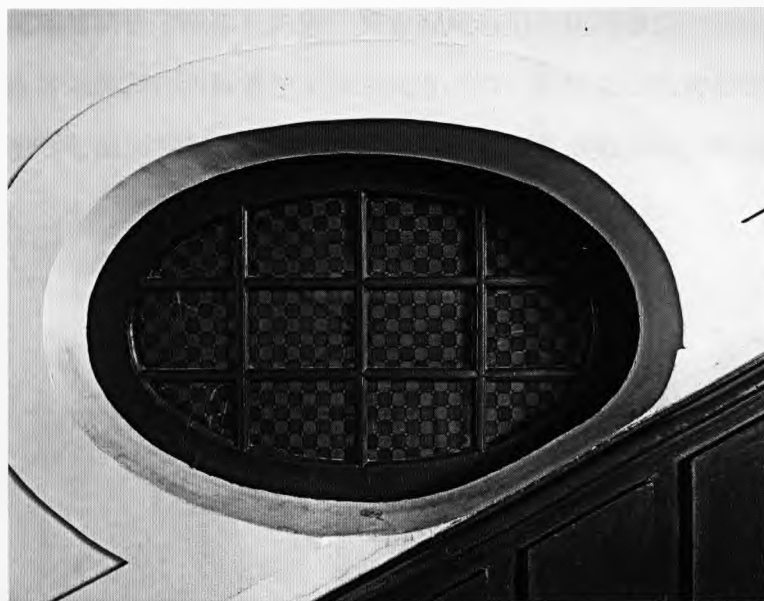
北楼楼梯之一



北楼楼梯之二



北楼建筑细部组图



北楼建筑细部组图

刘冠雄的退休生活风轻云淡，也许是聘用了专门的家庭摄影师，关于马场道 123 号的生活场景刘家留下了数量惊人的照片。有固体养生的画面：刘冠雄身着白衣白裤习八段锦，8 张照片记录了 8 个动作，每张



刘冠雄修习“八段锦”

照片上有批注的口诀：“双手托天理三焦，左右开弓似射貂。调理阴阳须单举，双手攀尖固肾腰。摇头摆尾去心火，五劳七伤望后瞧。攒拳怒目增气力，背后七颠百病消。”有与夫人合照的画面：刘冠雄与施夫人



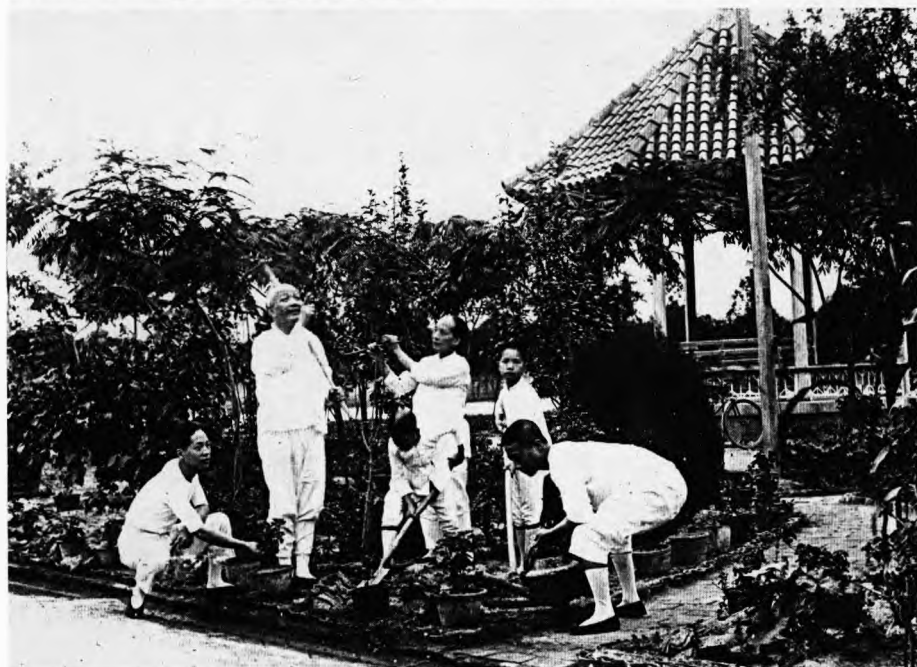
刘冠雄修习“八段锦”



刘冠雄夫妇在西楼室内外的合影

有多张合影，既有正襟危坐的正式照，也有轻松的生活照，有他们一起种花的场面，一起在花园里读信的场面，感觉十分和谐。其中有一张两人坐在桌前的合影，刘冠雄握住施夫人的手，一切尽在不言中。

也有他与儿孙辈在一起的画面：刘冠雄不似封建父权制度之



拍摄于庭院的生活组照，展现了刘冠雄负孙、读信、劳作的真实场景，在左上图中，刘冠雄背起的是长孙刘友溱，留下爷孙间珍贵的瞬间

中面目冷峻的家长，影像中的他和颜悦色，常可看到他背着幼孙，或者孙儿依靠在他怀中。刘冠雄在女儿面前更是一位慈父。女儿们和父亲亲密无间，在这种宽松氛围中成长的刘家女辈落落大方，气质出众。有全家大合影的照片：非常有趣的是这位大家长每每并不是正坐在中央，让子孙围绕身侧，而是大家很自然地散落站立，他找一个随意的位置站下，仿佛是笑在山花烂漫中。所有照片资料中最引人注目的，是大量关于儿



刘冠雄夫妇与儿孙辈在北楼栏杆处与北楼南面荷花池前的合影，刘冠雄与施夫人并非正襟危坐于正中，而是聚拢在孩子们中间，亲情留在山花烂漫中



刘冠雄与爱女璧卿、琪卿摄于西楼
东侧回廊中



刘冠雄与女儿珪卿、女婿王靖先的亲密合影



刘冠雄夫妇与儿孙辈合影

童的影像。刘冠雄未成年的儿女或内孙外孙，往往十余人整齐排列出队形，做出统一动作，或小手叉腰、或骑童车、或拿乐器、或人靠人、或手挽手、或同时从桌底钻出，萌稚之态殊为可爱。



刘冠雄夫妇与儿孙辈在北楼大台阶上的全家福，现今刘氏后辈每隔一段时间都要回马场道123号故居大台阶上合影，“大台阶”已成为凝聚刘氏家族的“符号”



刘冠雄孙辈组照：开火车



刘冠雄孙辈组照：雏鹰展翅



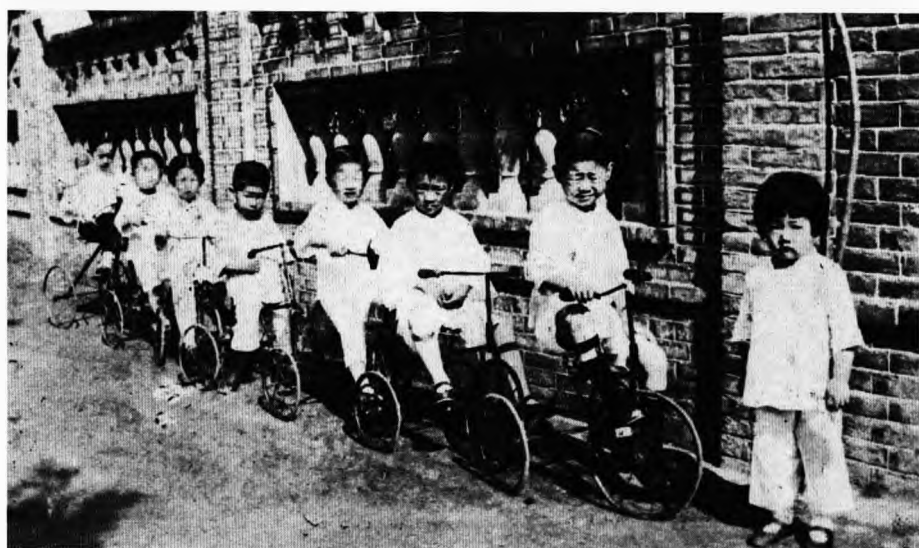
刘冠雄孙辈组照：排排坐、分果果



刘冠雄孙辈组照：人字梯上叠罗汉



刘冠雄孙辈组照：双手叉腰组队列



刘冠雄孙辈组照：潇洒车手一字排



刘冠雄孙辈组照：家庭民乐队



刘冠雄孙辈组照：谁揉眼睛了？



刘冠雄孙辈组照：一个不能少



刘冠雄孙辈组照：我们在这里！



刘冠雄孙辈组照：音阶队形

如同刘克牲为自己的儿子们定下船政新学的人生大方向，刘冠雄也为自己的子孙规划了非常明确的人生道路。他常常对后辈说：“今世实业生第一要着，宦海羁身非计之得。吾受袁项城知遇，辞不获已，责任甚重，梦寐常不自安。甚愿汝曹勿入此途，但能于实业上占一优胜，自不患无吃饭地。”刘氏后人自此绝少涉入政界、军界，而多成为科学、教育、经济方面的专业型人才。刘冠雄的四个儿子可以说是完全践行了刘冠雄的家训。

刘冠雄长子刘学坚（1890—1952年）6岁入家塾，后赴沪考入美



刘冠雄儿子与女婿合影



刘冠雄女儿与儿媳合影



刘冠雄儿女婚媳合影



刘冠雄儿女合影，后排右起：刘学坚、刘学鑫、刘学濂、刘学淞；
前排右起：刘珪卿、刘琳卿、刘璧卿、刘琪卿

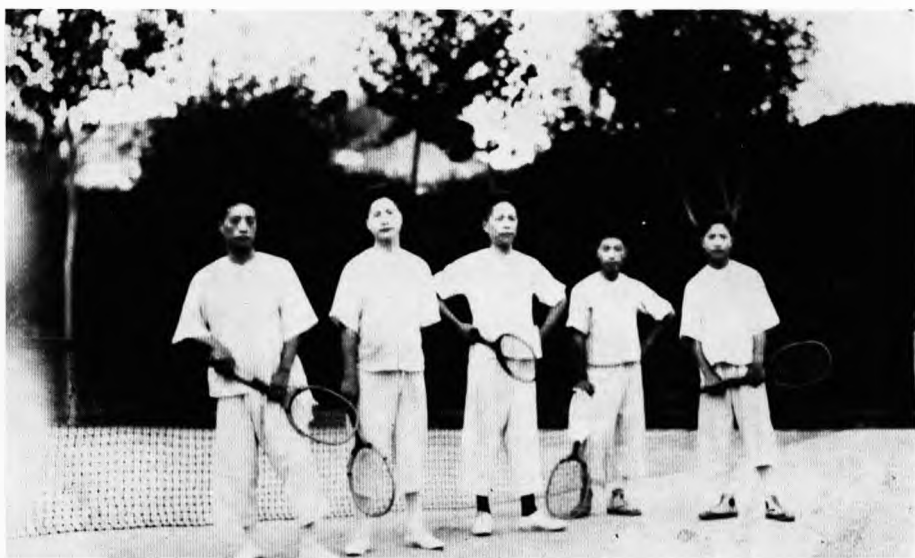
国圣约翰学院，每年成绩名列第一，后北上入五成学堂，1906年在晚清政府度支部通阜司供职，不久部里成立财政学堂，刘学坚本开始被聘充为学堂英文教员，但是他认为经济学是今世急务，于是入学成为学堂第一届学生。当时人都劝他一边教书一边学习，教学相长，但刘学坚说二者不可得兼，兼必不专，果断辞去教职。



刘冠雄的四位女儿

1911年武昌起义后学堂解散，但刘学坚已经学习了三年经济学的知识，基础扎实。从民国成立到族谱写成的1918年，刘学坚先后任泰来洋行经理、东方汇理银行簿记员、信富银号总稽核、东方实业建筑无限公司总理等商业性质的职务，族谱记载“公优为之，且乐为之”，这是因为他“秉承敦诚公之庭训而不敢忘”。

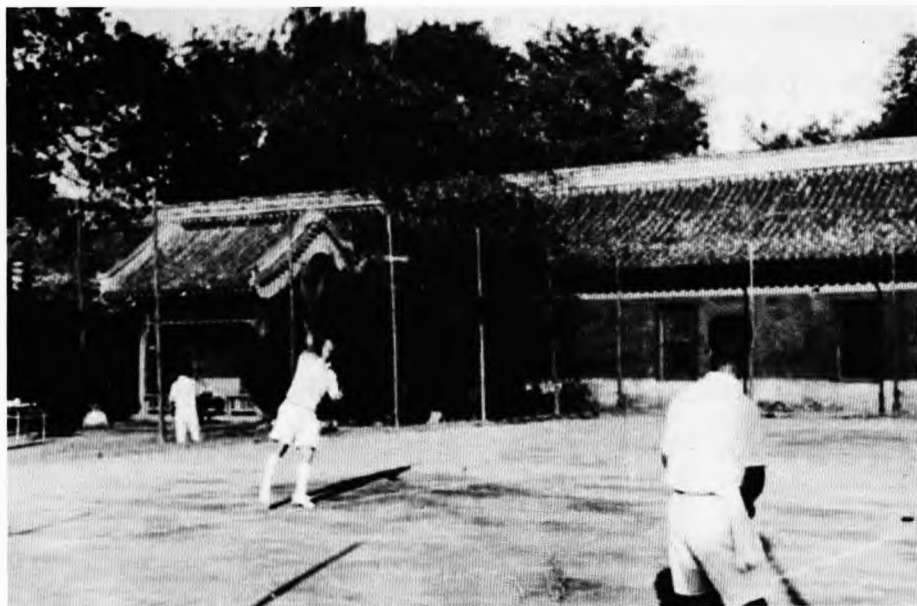
刘冠雄次子刘学鑫（1892—1982年），在上海就学于美国圣约翰书院、在北京就学于京师五成学堂及财政学堂。21岁自费留学英国，就学于伦敦大学。“一战”爆发后中断学业随留英海军学生赴美，游历华盛顿、纽约、旧金山诸胜地并参观巴拿马赛会，1915年10月乘轮归国，与其兄一起经营东方实业建筑无限公司。其后在上海江海关、上海



刘冠雄四位儿子及长孙在马场道 123 号家中运动场

财政管理委员会、上海邮政储蓄局、北京平托管理局工作，最后在天津开滦煤矿管理局工作，1952 年开滦煤矿管理局搬迁唐山时，因年龄已大而辞职。其性格很像族谱中对其叔父的描述“健实能耐劳苦，性朴厚耿直，有父风。”“性朴讷勤敏，重操守，慎交游”。91 岁高龄时在天津家中无疾而终。

刘冠雄三子刘学溱（1898—1981 年）出生于烟台，曾就读于上海南洋中学、北京汇文中学，16 岁留英，就学于伦敦大学，第二年因“一战”回国。20 岁考入京师清华学校，后留学美国，毕业于麻省理工大学土木工程系。刘学溱曾在天津北宁铁路局、水利水电建设总局、海河整理委员会、北京平绥铁路局、建设总署保定工程局、北京工程局、葫



刘冠雄的儿孙在运动场打球

芦岛港务局工作。新中国后先在农业部、水利部水利勘测设计院和水利电力学院研究生部工作。1959年曾在水利水电建设总局副局长的任上代表国家参加了由保加利亚科学院在索菲亚召开的“灌溉系统有效利用系数及提高有效利用系数的措施问题的国际科学会议”。刘学濬为北京市第三届政协委员。后因病在北京逝世。

刘冠雄四子刘学濬（1909—1968年）早年就读于天津南开中学，先后研读、毕业于东北大学、北洋大学机械制造专业，后加盟由著名化工专家侯德榜博士担纲技术团队的、时为亚洲最大的优秀化工企业——永利碱厂。当年永利碱厂是我国化工专家精英荟萃之地，刘学濬长期担任设计部门主任工程师，先后参与国内外多个制碱化工企业的设计建设

项目。刘学淞是刘冠雄晚年幼子，深得父母、兄嫂、姐妹关爱，又在受中西文化双重影响的家庭氛围中成长，多才多艺，爱音乐、喜运动，擅长网球、棒球、足球、溜冰，好摄影。刘学淞生性友善宽容，诚信礼义，一生乐善好施。“文革”中受迫害致死，1978年平反。

根据福州文化学者刘琳的统计，宫巷海军刘家第二代“孝”字辈共计有工程师40多位，第三代“友”字辈、第四代“景”字辈、第五代“用”字辈各出工程师及专业人才百余位，分布在美国及我国北京、天津、台湾等地，可谓枝繁叶茂，海军大家庭从此转变为人才辈出的专业大家庭。

从刘冠雄身后留下的文字与影像资料、从刘氏后人的口头回忆中，人们能够感受到海军上将刘冠雄的做人风范与刘家和煦民主的家庭氛围。作为大家庭航船掌舵人的刘冠雄保留了大船传统美德的龙骨，但悄然间已将船驶向了新的海域。留学英国、长期同外国人打交道的经历使刘冠雄潜移默化地接受了西方自由平等、重视科技和实业的思想，并体现在他对家的治理中，形成了中西合璧的刘氏家风。父辈加入“尊重”和“平等”的“慈”，使得子辈的“孝”与“悌”成为发自内心的准则和行动，共同为家庭的“和”奠基。

1927年刘冠雄因肠炎离世。马场道大楼的西侧和南侧全部搭起了灵棚。南侧的灵棚从南门口平台上一直搭到荷花池南边。从灵棚东西口望出去，对面的墙上也都挂满了挽联。灵棚内有若干张供桌、灵台。据说当年刘冠雄的女儿们整日在这里整本整本地诵经。出殡的队伍中

有西洋军乐队、花罗伞盖队、马队、军队、花圈队、挽联队、牌匾队等，中西合璧、气度不凡。刘冠雄最初下葬在天津海口路万国公墓，施夫人后来也葬于此。20世纪50年代此墓迁到北仓，“文革”后数年无人管理。1998年清明节，天津市第五批海葬时，刘氏后人决定为刘冠雄举行海葬，就这样，民国海军总长刘冠雄最终回到了大海。马场道123号的房子不久之后被售出用于偿还家族企业的欠款。新中国成立前该房子由私立志达中学使用，新中国成立后先后为天津22中学和天津财经大学分校使用。



灵棚入口，上书“哀荣备至”



灵位



北楼南入口悬挂着北洋政府要人书写的牌匾



挂满挽联的灵堂



灵堂外部场景



西洋乐队



花罗伞盖队



马队



军队



花圈队



挽联队



牌匾队



张作霖题写的牌匾



刘冠雄女儿刘璧卿在海口路万国公墓父亲墓前



1998年海葬起坟时刘冠雄墓碑



1998年海葬起坟前刘氏后人合影，左起：刘友铃、刘景樑、刘友淦、刘景端、刘友铭、刘友钧、程德宁、刘景淳、刘景辉

刘冠雄身后没有为家人留下巨额的金钱财产，他留给后人的是精神上的财富。家风既被称为“风”，便是一种无形之物，家风更多的是以身作则、言传身教与耳濡目染。在刘冠雄的影响下，马场道 123 号营造出的“务本求实、以和为贵”的家族氛围在刘家后来搬入大理道、乃至再后来分成小家庭后仍被代代传承。刘冠雄小儿子刘学淞的女儿、“友”字辈的刘友彬女士说：“我的家在塘沽，小时候每到过年过节，我父母说回家了，就是要带我回天津刘家。刘家在天津有将近 30 口人，这么多人住在一起原本很容易产生纠纷。可是在我的记忆里，刘家的人从来都不会大声说话，更不用说争吵了。我的大祖母，也就是刘家当时的奶奶管着整个家庭，所有妯娌、叔嫂都是亲密无间的，我们每次去的时候，他们也都是非常亲切地对待我们。刘家最大的规矩就是看见人要打招呼，这么多人进进出出上班上学，见到人都必须要打招呼，没有说看到人躲开或者低着头走开的，所以他们之间就不生疏、就很和谐。”

刘景键对于其从小生活的大家庭这样评价：“全家人尊老爱幼，人生常态中较难处的婆媳关系、姑嫂关系、妯娌关系也都能和美相处，大家幸福融洽地生活在一起。我们亲兄弟姐妹四人幼年丧父，孤儿寡母得到大家庭的温暖爱护，全家长辈把我们四个培养成人。尽管家宅或许已是比较平凡无华的，但仍然可以成为一个经常表现愉悦言语与慈和行为、并有礼貌与仁爱之所。长辈处处为晚辈做榜样，作为晚辈的我们，从没见过长辈们吵架、顶撞的现象。后人两三代至今，我家与邻里和睦相处、宽容博爱、善待他人、重礼谦让。如对待早年家里请来的保姆、保姆的儿女以及保姆

儿女的儿女,当下不仅仍有来往,而且已然形成如自家人一样的和谐关系。”

刘氏后人英才辈出,在家风的熔铸下,刘冠雄的子孙辈不仅在实业等领域做出杰出贡献,他们在追求事业与家庭成功时所体现出来的道德品质和人生艺术更值得书写,这里可举“友”字辈刘友锵的事迹做表。刘友锵,1916年出生,刘冠雄长子刘学坚的长女,因刘冠雄被任命为民国海军总长而得名为“锵”。和刘家的其他子女一样,刘友锵受到了良好的教育,她考入清华大学,师从陈岱孙教授,毕业于国立西南联合大学,她的丈夫张龙翔后来担任过北京大学校长。她在马场道123号长大,据她回忆,小时候她热爱运动,家里有网球场。因为马场道那个家的人太多,开饭时得摇铃。

2005年,在刘友锵89岁高龄时,她只身一人将各种手续打听清楚,让儿子陪着办理了遗体捐献手续。她说:“我一生对社会贡献无多,身后愿把遗体 and 角膜捐献给医学事业,对社会做最后一点贡献。”从2005年起,她的每本日记第一页都是同样的内容:遗体接收单位的电话分机、联系人,并专门注明“角膜要新鲜,两小时内必须通知协和眼库”和“书桌中有头发和指甲葬入龙翔墓”。2010年2月7日凌晨,刘友锵从睡梦中醒来,照顾她一年多的护工小闫陪在她身边。“小闫,我要死了。”“奶奶,不会的。你要好好休息才能恢复。”“小闫,我爱你。”这是老人说的最后一句话。回顾她这一生时刘友锵说:“人家都说我是幸福的老人。回想这一生,的确很幸福。”

一直致力于刘冠雄史料整理的“景”字辈后人刘景端在评价刘友锵

时说：“二姑就是这样一个可敬可爱的人。二姑身上这一切美好的品质，来源于她成长的时代，来源于养育了她的家庭——那是把中华民族的传统美德与科学、民主新思想完美融合在一起培育出的一代人，空前绝后。”

对刘氏后辈来说，刘冠雄的精神遗产也经历了一个发掘的过程。在刘氏家风座谈会上，刘冠雄曾孙刘景樑深情回忆起小时候成长的环境，饭厅里悬挂着“孝”字，家里的氛围是“孝为先，和为贵，情在其中”。“自强不息、崇尚科学”的教导既是家风，又是学风。他重点谈起对曾祖父刘冠雄认识的变化过程：

“刘冠雄是我的曾祖父，我对于这位老爷爷的看法和认识可以说有三个阶段的变化。第一个阶段是年少无知的阶段。因为我所能知道老爷爷的途径就是听奶奶讲过去的故事和摆在家里的牌位。那时候每年过年都要祭拜老爷爷，所有的人包括姑婆过年时都要回到家里来，一辈一辈要在牌位前磕头祭拜，这也是晚辈对长辈尊敬孝顺的体现。当时只知道老爷爷当过海军的大官，原住在马场道，但是对于马尾船政、对于老爷爷的军旅生涯却一无所知，也没有想到要去深知。

第二个阶段是‘文化大革命’阶段。‘文革’一开始我们家就受到了冲击，从1966年起，我对老爷爷的事产生了自动的‘思维屏蔽’，就是我不想去了解这位长辈。虽然说不清为什么，但好像是他给我们家带来了这些冲击。不过很明确的一点是家里人不会去埋怨他，因为出身是不可选择的。

第三个阶段是近十年来的思想变化，特别是在2012年，我应邀参

加了福州‘第三届海峡两岸船政文化研讨会’，这件事对我影响很大。去之前我也做了功课，认真系统地阅读了马尾船政的历史资料，了解到马尾船政是中国海军的摇篮，是中国海军发展的历史原点；同时我也阅读了堂妹景端多年来梳理的有关老爷子的相关史料。和数以百计的学员一样，老爷子是船政学堂培养出来的海军将士，当认识到他们在对外御敌、在海军建设上的卓越功绩时，我对老人的戎马人生不由肃然起敬。研讨会上那些年过九旬的船政学堂的老将军们铿锵有力的发言，对我而言是震撼心灵的教育。两岸学者都在考证历史、研究历史、还原历史，在此情境中，作为刘氏后人多年的‘思维屏蔽’就不攻而破、烟消云散了。近两年我在指导将要建在天津的第一座国家海军博物馆的建筑设计，在工作过程中我认真思考马尾船政与中国海洋文明史不可割裂的血脉联系，它应该成为博物馆展陈设计的一个最耀眼的亮点，正如孙中山先生所说：‘船政是为海军根基’。”

刘氏家族世代相传的家风文化让人联想颇多，作为社会细胞，家庭是文明教养、德行培育和文化遗产的第一驿站。本书的追踪与溯源尽管还不全面，但也能感受到某些深入的温馨点上，“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”八个字已成为刘家共识的家风道德观念，体现到刘氏家族上最易引发“上善若水”的认知，从谦恭不争的礼让精神到包容海涵的合作精神，从坚持真理的慎独精神到正义公平的秉直精神，既有“忠厚传家久”、“百善孝为先”的家风与家训之感，也透视出传承千载的国家精神尺度。从懂敬畏、有底线的浩荡家风家训文化看，令人肃然起敬的家风，

古今中外都同时兼顾家国情怀，“重德修身”涵义丰富，不单是精神偶像，更是仁人志士道德人品的目标。家国情怀的人，无论多么显赫，也淳朴本色，凛然正气；家国情怀的“宫巷海军刘”，贵在传承精忠报国、顽强坚韧的爱国情怀，是他们讴歌着蔚蓝色的永远。



常住福州官巷 11 号的刘敦禧后辈合影



刘冠雄之子刘学鑫(前排左二)86岁回福建时与长女刘友锜(前排左三)及外甥王世锐(后排右一)一家合影



刘冠雄之子刘学濂（前排右三）三代合影



刘学濂（后排右二）与全体孙辈合影



1984年中秋，刘氏后辈相聚于南京，从左至右：刘友淦、王文修、王世成、王世锐



1991年，刘敦禧后辈参加“刘冠雄故居”挂牌仪式



1992年，刘冠雄外孙王文诚（后排左四）由台湾回大陆探亲时合影



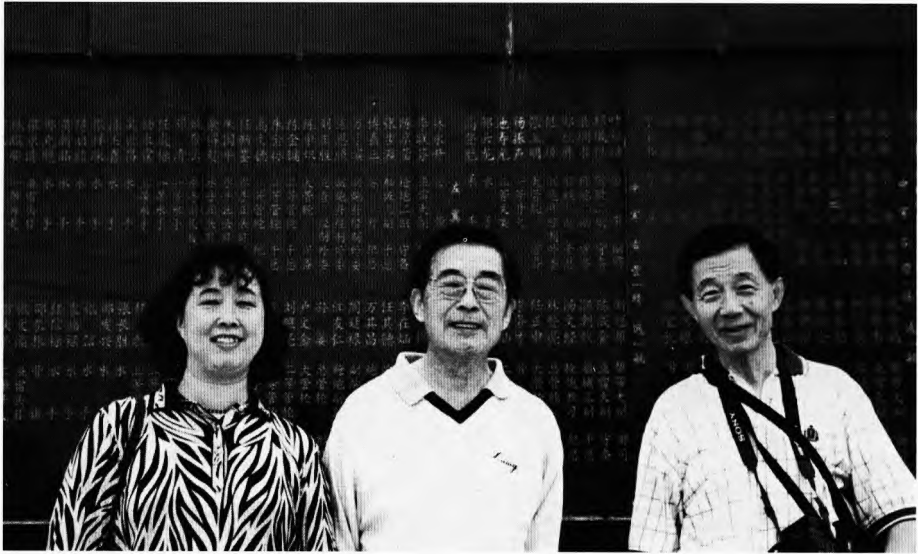
1998年，刘冠雄孙女刘友锦（前排左五）80岁生日家人合影



2000年，马场道北楼前刘冠雄后辈的聚会合影



2000年，刘冠雄孙辈与天津财经大学分校孙万军副校长在马场道故居北楼楼顶上的合影



2000年，刘冠雄、叶祖珪后辈刘公岛纪念碑前巧遇



2002年，刘冠雄后辈在马场道故居北楼大台阶前的合影



2004年，刘冠雄孙女刘友实（后排右四）70岁生日家人合影



2005年，刘冠雄长曾孙刘景键（后排右三）及子孙刘公岛谒祖



2005年，刘景键（左二）与刘公岛甲午战争纪念馆领导合影



2005年，刘冠雄孙女刘友缙（时年89岁）与刘冠雄孙子刘友淦（时年86岁）姐弟合影



2006年，刘友锵（中）与刘友淦（右后）在马场道大楼与晚辈谈过去



2006年，刘友锵90大寿庆祝会合影



2008年，刘友滢90岁生日时刘冠雄孙辈与曾孙辈合影



2008年，刘友滢90岁生日时刘冠雄孙辈与玄孙、来孙辈合影



2008年，刘友淦90大寿庆生场面



2010年，在美国的刘氏后人欢聚，中排左起：林惠枝、王世彬、杨振寰、余世宽、邓年惠



2012年，刘冠雄孙女刘友铃（右一）在台湾与刘冠雄外孙王文诚（左一）、王世诜（左二）聚会



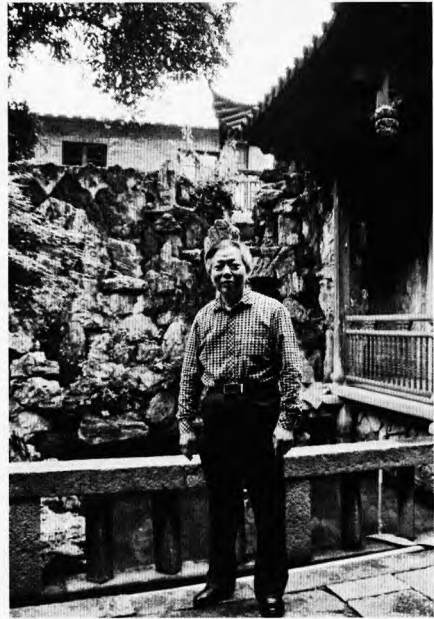
2012年，刘冠雄曾孙刘景樑（前排左二）陪同姑姑刘友铃（前排右三）赴台湾看望王文诚（前排左四）、王世诜（前排右二）



2012年，刘敦禧、刘冠雄后辈在福州团聚



2014年，刘敦禧之孙刘友擘夫妇在官巷11号老宅



2014年，刘友擘在老宅侧座花厅



马尾造船历史陈列馆大厅

附 录

2012年《大公报》采访刘冠雄曾孙刘景樑（摘要）

福建福州三坊七巷是中国十大历史文化名街之首，其中官巷11号是民国海军总长刘冠雄的故居，被三坊七巷管委会列为首批修复的重点建筑。12月6日，刘冠雄的侄孙、75岁的刘友奇作为故居最后一位看护人，被迫迁离这座200多年的大宅院。他依依不舍地对《大公报》记者说：“这一走，后人再也回不来了！”

史兵（香港大公报主任记者）

提起“官巷海军刘”，老福州人无人不晓，指的就是福州三坊七巷中官巷的刘冠雄四兄弟，他们都是中国海军界鼎鼎大名的英雄豪杰。

今天官巷11号大门的左侧挂着两块牌匾，一块由福州市人民政府所立，牌上写着“刘氏民居（原牌为‘刘冠雄故居’） 福建省级文物保护单位 2005年5月11日福建省人民政府公布”；另一块由三坊七巷管委会所立，牌上大字写着“官巷刘氏民居”，小字写着该建筑为“刘冠雄故居”及刘冠雄生平的中英文简介。

故居修复 难如人意

记者12月初曾陪同刘冠雄曾孙、天津市建筑设计院名誉院长、中国工程设计大师刘景樑进入官巷11号，在刘冠雄侄孙刘友奇、刘友壩的引导下，参观了整座故居建筑。据介绍，前后院原各有一座二层小楼，前院的二层楼是法式建筑，为留学法国的刘敦禧住所；后院的二层楼是英式建筑，为留学英国的刘冠雄居所，1920年6月刘冠雄回闽省亲，就住在此处。记者在此看到，红砖外墙，拱券门窗，典型英式风格的二层小楼已基本修缮完工。“遗憾的是，花厅前院的法式小楼第二层却在本次修复中被拆除了，理由是要与官巷内的明清建筑风格统一。”刘友奇不解且无奈地说道。

刘友奇还告诉记者，故居原来有个后门，经一条弄堂与吉庇巷相通，现在后门被堵死，弄堂也被侵占；花厅的假山在修复时山石被移位；两根刻有刘冠雄按家谱辈分排序题写的对联石柱和几个石鼓凳也不见了；几扇原本厚重的木门也被换成简易破旧的薄板；就连大门口原来的福建省人民政府公布的省级文物保护单位“刘冠雄故居”的牌匾，也变成“刘氏故居”的牌匾。目前，整个工程还没有完工，但



《大公報》报道刘冠雄故居

至少已有十几处被改变，不少与刘冠雄有关的文物丢失。

环境修复 保留原貌

在采访中，刘景樑表示，对文物保护工程的修复是要依法进行的，需要具备有这方面专业资质的技术队伍来做。它的一砖一瓦、一草一木都不应该随意修改。首先要做到的就是修旧如故，应该保留历史的



修缮中的官巷11号刘冠雄故居

原真性。故居的历史价值之一就在于中西合璧的设计理念。其次，在建筑与环境的关系上，原故居内有一座尺度非常得体的花园，既有假山树木，也有水池小桥，这不仅仅是风水，也有与建筑整合协调的考虑。在修复过程中，对此也做了改动，这种改动缺失了原创环境人与自然、建筑与自然的情趣。

后人呼吁 建纪念馆

“重点文物保护单位并不等于谁都不能进，否则就失去了它的意义，但如何在保护中再利用，值得好好研究。”刘景樑说，像刘冠雄故居这样的风貌保护建筑，更适合开发与与船政文化相关联的纪念馆或博物馆。因为刘冠雄四兄弟都是民国海军将领，可以将刘氏四兄弟的历史信息、珍贵照片、遗物充实到纪念馆中；同时还可以收集加入三坊七巷其他船政名人的历史伟业，使之成为在福州城内展示马尾船政文化的一个亮点、一张名片。

建立“福州近代海军将士博物馆”的倡议

博物馆是以教育、研究和欣赏为目的，且收藏、保护、展示人类文化活动和历史事件的“见证物”，它一向被誉为人类文明的宝库，是一个国家、一个地区历史文化和现代文明的形象代表。福建，无论是千年“海上丝绸之路”的扬帆远航，还是福州马尾船政与学堂走出的“宫巷海军刘”，其含义都极为宽广，可以铺开的专门史及有待交流并传承的话题甚为丰富，对它的挖掘与展示会在感受爱国志士伟大情怀时，再识福州航海与造船科技史、中国近代海军史、城市发展与海洋文化史，等等。因此，立足于博物馆的视角和资源，从文化遗产的角度使之转化为展览形式，是普惠公众、对历史负责的一项有价值的工作。

1. 背景分析

从三坊七巷走出的“宫巷海军刘”及其马尾船政的发展历史说明，中国近现代海军摇篮的地位不可置疑，刘冠雄等对中国海军建设的贡献完全可站在遗产思想的传承上予以梳理并提升。以刘冠雄代表的“宫巷海军刘”反映的已是超越一个家族的贡献，但还应客观并充分地指出，对一位加强海军、海防建设、力御外海的爱国将领来说刘冠雄乃矢志报国的一代英杰；他是放眼世界的民国海军先驱与奠基人；不仅是抗敌御侮的甲午忠臣，更成为不朽的后人可敬仰的楷模。刘冠雄确系中国近代海军大家，作为承上启下的人物，他在为中国近现代海军建设的贡献中，让不堪回首的“甲午战争后时代”的历史成为可以观看并有着力回味的余地。基于此，必须要确立对福州与海防建筑认知并加大力度传播刘冠雄代表的民国海军精神。对此，刘冠雄曾孙、中国工程设计大师刘景樑在接受媒体采访时表示：族人为配合政府保护三坊七巷历史文化街区，纷纷搬出已居住近百年的祖居，如果政府修缮后作为刘冠雄纪念馆或相关展览供后人参观，我们从内心感到高兴和自豪。

宫巷 11 号这样的清明建筑与中西合璧的居所，极为适合建设为与船政文化相结合的纪念馆或博物馆，从而成为船政文化在福州城内的一个浓缩展馆，是一种难能可贵的文化名片……对文物保护单位的修复工程要依法进行，其一砖一瓦都要力求保留历史原真性；原有刘冠雄故居的正门开在宫巷，后门开在吉庇巷，为建立博物馆应予以调整；宫巷 11 号故居原有内花园、假山及水池，这不仅是风水与环境协调之益处，更有人与建筑、自然结合的情趣；宫巷 11 号建筑包含极为丰富的名人、名建筑内涵，有浓重的中西文化交融的印记，与当今的改革开放设计思想尤其合拍，如果修缮做不到这一点，这座建筑至多只是中国传统明清古建筑宅院了，再“精致”也失去了它的历史与时代价值。据此，从保护“宫巷海军刘”活态文化遗产出发，提出建立“福州近代海军将士博物馆”的构想十分有意义。现在的问题是，尊重历史事件和传承文化的同时，如何让历史与现实展开对话，让“宫巷海军刘”的意义回归，重在找到落实的载体，博物馆的功能恰逢其时。

2. 展陈构想

其一，建设“福州近代海军将士博物馆”的当代价值。福建乃中国近代海军摇篮，福州是中国近代海防、军舰、海军的萌芽及壮大的见证地，仅福州市就诞生了数以千计的海军名将和数万计的水兵。因此，以刘冠雄四兄弟为基础的海军将士博物馆是强化国人海洋、海防意识并传承福建精忠报国精神的重要载体。所以，建设海军将士博物馆有助于填补福建乃至全国的“空白”。据统计，在三坊七巷数百座古建筑中，只有少量的具有深远教育意义的如林觉民（冰心）纪念馆、林则徐纪念馆、严复纪念馆等，相当数量的馆舍专营茶叶或红木生意，与中国首批历史文化名街的称号不符，所以在三坊七巷宫巷 11 号建设海军将士博物馆是远见之举。必须申明的是：无论对马尾船政，还是“宫巷海军刘”，我们都不缺历史资源，但要从建馆一开始就须明确，与调动所有技术手



颇有中西方建筑特色的宫巷 11 号刘冠雄故居

段去趋近“历史原貌”相比，历史事件的文化意义、历史人物所秉持的思想观念及信仰追求是建馆的“核心”，否则，“意义”的缺失，将从根本上阻断福州近代海军将士精神的传播。

其二，建设海军将士博物馆的多重可能。三坊七巷的宫巷 11 号系民国首届海军总长刘冠雄故居之一，2013 年已批准为第七批全国重点文物保护单位，目前已基本修缮完毕，急需补充内容，特别提醒在此宅内不应搞过度的商业开发及经济炒作。“宫巷海军刘”乃在福州生长的近代福州世家大族，它是诠释中国近代海军发展的特殊版本，“宫巷海军刘”是清末民初中国政治军事风云史的特殊凝结体，更是三坊七巷“敢为天下先”文化的浓缩体，仅其传承下的家风精神可归



本书部分编委于官巷 11 号刘冠雄故居合影

纳为：“明耻奋发的卫国奉献精神；严谨务实的求索探真精神；海纳百川的厚德果敢精神。”所以，建设该博物馆不仅可解读到大量刘冠雄四兄弟的贡献，更有根植于福建马尾船政众多海军将士们沃土上的可歌可泣的史实，还有犹如“官巷海军刘”家族史一般的、一个个鲜为人知、尚待发掘的海军将士贡献史，这种广博的意义及展陈极将有个性。正视历史中的思想、精神与文化，并对其精髓进行深入的理解辨析，是建设该馆应特别把握的原则，它是让今日参观者与历史对话的好形式，它更能让人寻到福州那寄托浓浓文化与历史的“乡愁”。作家冯骥才说：“城市，你若把它视为一种精神，就会尊重它、保护它、珍惜它；你若把它只视为一种物质，就会无度地使用它，任意地改造它，随心所欲地破坏它。”

3. “福州近代海军将士博物馆”的基本内涵

从形式上看，该馆利用宫巷 11 号的场所，不仅有建筑、器物等物化形态，还可借用“影像”手段提升影响力，这里不仅包括新媒体，更要缜密研究并实践“内容为天”的整体内容的思路。建设该博物馆的目的是为了使知识以及藏品被公众、被不同年龄和不同背景的人所分享，并使他们能够参与到对福州近代海军将士的学习与互动体验中来。要努力挖掘并培育该博物馆使它具有更加完善的研究、学习、保存及教育功能，使之成为三坊七巷文化博物馆的又一新“亮点”。为体现特色且填补空白，展陈要在体现微观历史的原则下，敬畏真实，要通过碎片化的找寻还原历史的场景，珍爱文化遗产；为了知古也要知今，展陈要通过马尾船政与学堂的介绍，拓展到世界航海教育强国，以负责任的比较方式，展现在马尾人与事的微波细澜中，如何逐渐成长起有国家意识的“宫巷海军刘”四兄弟为代表的一代又一代马尾船政人的情怀。总之，要使展览小中见大，要成为福州近现代马尾船政人及海军将士的抚慰心灵的好去处，进行有震撼力的爱国主义教育园地。

“福州近代海军将士博物馆”不应停留在对宫巷 11 号建筑及马尾船政建筑遗产本体的欣赏上，而要投注下跨时空的建筑文化的视野，它是在为践行“文化遗产强国”而做出的努力，它通过福州乃至近代中国海军与海防一段久远的历史，博览以遗产为依托、以历史递进为脉络、呈现时代发展宏大背景的画卷。走进它，仿佛是一次中国近代海军成长的文明之旅，它放射出充满朝阳的夺目光辉。



孙文于民国元年为马尾船政的题字（中国船政文化博物馆）

后记

海
军
万
岁

何求为我，以戾庶正。瞻昂昊天，曷惠其宁。

——《诗经·大雅·桑柔》

2014年5月23日在天津市建筑设计院名誉院长、中国工程设计大师、民国海军总长刘冠雄的曾孙刘景樑的办公室，再一次对《永远的蔚蓝色——福州“宫巷海军刘”》一书的定位及撰文做付梓前的审定，大家肯定了该书的写作方向及对史料的把握度，使我这个“牵头人”心放下了，释负之感油然而生。于是从心底顿生对该书定位的如下陈述：

- 这是一部通过建筑文化遗产解读海洋文明的书
- 这是一部融人、建筑、事件于一体的敬畏历史的书；
- 这更是一部呈现“宫巷海军刘”爱国御敌情怀且普惠公众的书。

说来《永远的蔚蓝色——福州“宫巷海军刘”》一书的完成是超节奏的，这种“快”有幸让“宫巷海军刘”以完整面貌登上“第五届海峡两岸船政研讨会”。本书编撰自2014年元月听刘景樑介绍“家世”后，我便萌发此念，历经几轮策划案，并先后于春节后2月9日-11日、4月中下旬专家团队两次赴福州短暂而高效的考察、专访、拍摄，在马尾船政“中国船政文化博物馆”里我强烈地感受到1866年后的马尾在中国近代史上留下的光辉篇章：造出中国第一艘千吨级轮船、组建第一支海军舰队、腾飞起中国第一架飞机、培养起中国第一代海空军人才、开设中国第一所学习欧美的近代大学等……为此孙中山赞誉道“船政是为海军根基”。对中国近代化较早一批具有世界意义的人才来源，广为人知的是晚清留美幼童，可较少被留意到的还有马尾船政学堂连续派出的



本书部分编委专家于福州合影

留欧学生，他们回国后不仅成为中国早期海军和造船工业的骨干，为中国近代海军发展和工业化作出重大贡献，更为北洋海军建设甲午海战立下功劳。

自3月确定撰写大纲后，先后呈报福建省文物局原郑国珍局长、福州文广新局杨凡局长，并在刘景樑、刘景端、刘友墀等支持下，得益于原国家文物局局长、现中国文物学会会长、故宫博物院院长单霁翔及郑国珍局长、杨凡局长的指导，特别感谢单霁翔会长直接为本书的出版定位并作序。其实面对福建马尾船政与学堂、面对“宫巷海军刘”

的伟绩，《中国建筑文化遗产》编辑部专家团队对文献的认知、整理、编辑与写作是一次艰苦的考验，我们的成果无论如何也只是认识马尾船政文化、福州近代中国海军将领史研究的冰山一角，或者说仅仅是一个研究、探索、发现的开始。尽管如此，我在想，马尾船政与学堂走出的“宫巷海军刘”何以如此伟大而充满魅力，首先来自那个时代，来自他们的不懈奋斗，更来自他们家国情怀的坚定。从刘氏后人的一次次访谈中，我们悟到“宫巷海军刘”的成功源自各种磨难，犹如大自然的变化一般，有朝霞、夕阳、雨润，更有寒霜冰雪。仅从刘氏家风传承的结果看，他们没有丝毫的放纵与妄想，没有演戏般的高调、造作的激情、虚伪的玄奥，追求着一种在过去与当下都显圣明的“生活简单，精神富足”。

《永远的蔚蓝色——福州“宫巷海军刘”》一书的“快捷”写作得益于刘氏后人——刘景樑、刘景端、刘景键长达数年悉心的文献图片整理与收集工作，得益于海内外中国近现代海军后人及研究者们诸项成果与报告的沃土；得益于福州日报刘琳副总编辑长期以来对刘冠雄为代表的“宫巷海军刘”事件的极有深度的追踪报道与著述……从而能确保该书在第五届海峡两岸船政文化研讨会上推出！马尾船政与学堂的诞生及走出的“宫巷海军刘”，有巍巍罗星塔、滔滔马江水作证，演绎了近代中国所改变过去数千年未有之变局、数千年未遇之强敌的警醒。从甲午战争到“一战”、“二战”的遗产印迹是：甲午战争的“遗产”导致了日俄战争（1884年），一战的“遗产”导致了灾难深重的“二战”，如



本书部分编委于长门炮台合影

何处理战争遗产，如何真正“善后”，都为人类摆脱战争提供了深刻教训。

“前事不忘，后事之师”，作为编撰者，我们深感总结并推出它的意义重大！此外，我还想表白的是，该书编撰从文献研究到整理写作确实是专家团队通宵达旦抢出来的，它非指令性任务，完全源自一种文化自觉。正是“宫巷海军刘”令人景仰的品德，大家的所有努力才这么心甘情愿。我真诚期望《永远的蔚蓝色——福州“宫巷海军刘”》所展示的文化遗产之思，能成为 20 世纪事件遗产的重要组成部分，其呈现的题材与建筑文化一定是历久弥新的人文家园之境，该书的全部努力志在推进“世纪、真相、敬畏、良知”的关键词。愿它是为新中国 65 周年、为中日



本书编辑部与部分刘氏后人召开刘氏家风座谈会

甲午战争 120 周年纪念重要历史印记的“文化读本”，是实践文化遗产强国的一次主题行动，更希望它成为宣传福州人文旅游，塑造强大中国海军文化并书写海洋文明的“公众读本”。

金磊

中国文物学会 20 世纪建筑遗产委员会副会长、秘书长

《中国建筑文化遗产》编辑部总编辑

2014 年 5 月 25 日



本书编辑部与中国工程设计大师刘景樑定稿

参考文献

- [1] 沈岩. 船政学堂 [M]. 北京: 科学出版社, 2007.
- [2] 刘琳, 史玄之. 船政新发现 [M]. 福州: 福建省音像出版社, 2006.
- [3] 邓同莉. 民初海军部研究 (1912—1919 年)——以海军总长刘冠雄为中心 [D]. 西安: 陕西师范大学, 2012.
- [4] 杨志本. 中华民国海军史料 [M]. 北京: 海洋出版社, 1986.
- [5] 吴杰章. 中国近代海军史 [M]. 北京: 解放军出版社, 1989.
- [6] 金磊. 追忆马尾船政和“官巷海军刘” [N]. 中国建设报, 2014-04-29.
- [7] 金磊. “官巷海军刘”与福建马尾船政建筑遗产 [N]. 团结报, 2014-03-29.
- [8] 张侠. 清末海军史料 [M]. 北京: 海洋出版社, 1982.
- [9] 孙毓堂. 中国近代工业史资料 (一) [M]. 北京: 科学出版社, 1987.
- [10] 中国海军百科全书编审委员会. 中国海军百科全书 [M]. 北京: 海潮出版社, 1998.
- [11] 戚其章. 晚清海军兴衰史 [M]. 北京: 人民出版社, 1998.
- [12] 戚其章. 晚清社会思潮演进史 [M]. 北京: 中华书局, 2012.
- [13] 姜鸣. 龙旗飘扬的舰队 [M]. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2002.
- [14] 刘传标. 中国近代海军职官表 [M]. 福州: 福建人民出版社, 2004.
- [15] 林樱尧. 马尾首创中国航空业资料集 [M]. 福州: 福建省音像出版社, 2006.
- [16] 唐宏, 王红. 海天巨舰沉没前后 [J]. 当代海军, 1998 (3).
- [17] 陈名实. 刘冠雄与袁世凯 [M]. 福建: 厦门大学出版社, 2012.
- [18] 王红, 唐宏. 民国时期的第一位海军上将刘冠雄 [J]. 名人传记, 2003 (4).
- [19] 刘观海. 民国海军总长刘冠雄 [J]. 福州史志, 2006.

- [20] 陈贞寿, 刘传标. 刘冠雄评略 [J]. 福建论坛, 1996 (4).
- [21] 章慕容. 民国第一位海军上将刘冠雄 [J]. 文史天地, 2013 (9).
- [22] 刘德须. 官巷“海军刘”家族 [J]. 福建文史, 2009 (3).
- [23] 陈悦. 北洋海军珍藏图片集 [M]. 上海: 文汇出版社, 2011.
- [24] 陈悦. 清末海军舰船志 [M]. 济南: 山东画报出版社, 2012.
- [25] 陈悦. 民国海军舰船志 [M]. 济南: 山东画报出版社, 2013.
- [26] 二十四史 [M]. 北京: 中华书局, 2008.
- [27] 赵尔巽. 清史稿 [M]. 北京: 中华书局, 1997.
- [28] 张宪文. 中华民国史 [M]. 南京: 南京大学出版社, 2005.
- [29] 费正清, 费维恺. 剑桥中华民国史 [M]. 北京: 中国社会科学出版社, 1994.
- [30] 刘敦桢. 中国古代建筑史 [M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 1981.
- [31] 建筑文化考察组, 《中国建筑文化遗产》编辑部. 辛亥革命纪念建筑 [M]. 天津: 天津大学出版社, 2011.
- [32] 唐希. 话说三坊七巷 [M]. 福州: 海峡出版发行集团, 2010.
- [33] 杨秉纶. 三坊七巷及其古建筑 [J]. 福州市志, 2005 (11).
- [34] 邓广铭. 辛稼轩年谱 [M]. 上海: 上海古籍出版社, 1997.

民国海军总长刘冠雄上将及家人于天津马场道123号楼前合影（1926年报）



由左向右（两人辈分的先前后后）依次为：

刘冠雄、刘冠雄夫人、刘冠雄长子、刘冠雄次子、刘冠雄三子、刘冠雄四子、刘冠雄五子、刘冠雄六子、刘冠雄七子、刘冠雄八子、刘冠雄九子、刘冠雄十子、刘冠雄十一子、刘冠雄十二子、刘冠雄十三子、刘冠雄十四子、刘冠雄十五子、刘冠雄十六子、刘冠雄十七子、刘冠雄十八子、刘冠雄十九子、刘冠雄二十子、刘冠雄二十一子、刘冠雄二十二子、刘冠雄二十三子、刘冠雄二十四子、刘冠雄二十五子、刘冠雄二十六子、刘冠雄二十七子、刘冠雄二十八子、刘冠雄二十九子、刘冠雄三十子。



三坊七巷宫巷 11 号刘冠雄故居

ISBN 978-7-5618-4196-



(定价: 48.00 元)